Управления образования городского округа Ревда
МКУ «Центр развития образования»

МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

«Эффективный вклад муниципалитета в образовательный суверенитет России»

2023-2024 учебный год

Ревда, 2023 г

Управление образования городского округа Ревда

МКУ «Центр развития образования»

Составители:

В.В. Новгородова, директор МКУ «ЦРО»,
С.Л. Макушева, методист МКУ «ЦРО», к.п.н.,
Т.И. Колесникова, методист МКУ «ЦРО»,
И.С. Пенкина МКУ «ЦРО»

Сборник материалов муниципальных педагогических чтений «Эффективный вклад муниципалитета в образовательный суверенитет России»

В настоящий сборник включены управленческие и педагогические практики руководителей и педагогических работников образовательных организаций городского округа Ревда по теме «Эффективный вклад муниципалитета в образовательный суверенитет России» представленные на муниципальных педагогических чтениях в 2023-2024 учебном году.

В сборнике использованы материалы и фотографии, представленные образовательными организациями городского округа Ревда, с официальных сайтов управления образования городского округа Ревда, МКУ «Центр развития образования»
Материалы публикуются в авторской редакции. Редакторы за достоверность информации, опубликованной в сборнике, ответственности не несут.

г. Ревда, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п\п		стр.
Секция №1 **«Реализация обновленных ФГОС как стратегия сохранения образовательного суверенитета страны»**		
1	«Стратегия реализации гимназического образования в условиях обновленных ФГОС» ***Зуева Наталья Вячеславовна***, *директор МАОУ «Еврогимназия»*	7-9
2	«Театрально - игровые технологии в школе как инструмент реализации обновленных ФГОС» ***Кочева Елена Леонидовна***, *учитель музыки МАОУ «СОШ №9»*	9-12
3	«Возможности курса «родная литература (русская) для сохранения образовательного суверенитета страны в условиях обновленных ФГОС ОО» ***Козырева Екатерина Сергеевна***, *учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия №25»*	12-16
4	«Интерактивные технологии в развитии музыкально-творческих способностей дошкольников в условиях реализации ФОП ДО» ***Логинова Елизавета Андреевна***, *музыкальный руководитель МАДОУ детский сад №34*	16-20
5	«Особенности преподавания химии в контексте обновленных ФГОС» ***Марасанова Лариса Юрьевна***, *учитель химии МБОУ «СОШ №1»*	20-22
6	«Формирование представлений о семейных ценностях у детей старшего дошкольного возраста, совместно с родителями, через современные формы работы» ***Мартьянова Татьяна Юрьевна***, *воспитатель МАДОУ детский сад 46 СОП 2*	22-26
7	«Реализация обновленных ФГОС как стратегия сохранения образовательного суверенитета страны» ***Сафина Ирина Дмитриевна,*** *учитель истории и обществознания,* ***Рудометова Татьяна Степановна,*** *руководитель музея МАОУ «СОШ №3»*	26-28
8	«Сочетание традиционных технологий и цифровых образовательных ресурсов как способ повышения качества образования в современных реалиях» ***Тарасова Татьяна Александровна***, *учитель МАОУ «СОШ №28»*	28-32
Секция №2 **«Финансовая грамотность обучающихся – залог успешного будущего России»**		
9	«Финансовая грамотность на занятиях по изобразительному искусству в дополнительном образовании детей» ***Азизова Юлия Вячеславовна***, *педагог дополнительного образования МАУ ДО «ЦДО»*	33-35
10	«Воспитание финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста» ***Агальцова Елена Зуфаровна***, *воспитатель МАДОУ детский сад №46 СОП №2*	35-38
11	«Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста посредством лэпбука» ***Бекмементьева Марина Сергеевна***, *воспитатель МАДОУ детский сад №34*	38-41
12	«Ребенок и финансы» ***Гаспарян Елена Николаевна***, *воспитатель МБДОУ детский сад № 17 СОП № 2*	41-44
13	«Формирование финансовой грамотности обучающихся на уроках математики посредством решения математических задач через кейс-технологии»	45-47

	Гордеева Наталья Александровна, *учитель математики МАОУ «СОШ №3»*	
14	«Финансовая грамотность обучающихся - залог успешного будущего России» ***Качерина Татьяна Сергеевна,*** *учитель МАОУ «СОШ №2»*	47-50
15	«Познавательно-исследовательская игра «Круговорот финансов» как инструмент формирования предпосылок финансовой грамотности» ***Лебедева Ольга Анатольевна,*** *воспитатель МБДОУ детский сад № 2*	51-54
16	«Финансовая грамотность обучающихся – залог успешного будущего России» ***Никифорова Надежда Анатольевна,*** *учитель МАОУ «Еврогимназия»*	54-58
17	«Как играя вырастить миллионера»? ***Сизова Галина Владимировна,*** *учитель начальных классов МБОУ «СОШ №13» с.Маринск*	58-63
18	«Финансовая грамотность дошкольников –необходимость современной жизни» ***Ямина Марина Николаевна,*** ***Богомолова Эльвира Михайловна*** *воспитатели МАДОУ детский сад № 50, ОСП 1*	63-66
	Секция №3 **«Образовательный суверенитет через усиление работы по профессиональной ориентации»**	
19	«Развитие предпринимательских навыков через использование настольной игры «Мачи коро» ***Андреева Людмила Сергеевна,*** *педагог-психолог «МАОУ СОШ № 28»*	67-69
20	«Работа по профориентации в учреждении дополнительного образования» ***Воронова Татьяна Сергеевна,*** *руководитель СОП «Юный техник» МБУ ДО «СЮТ»*	69-72
21	«Проектная работа на уроках технологии как фактор повышения уровня самоопределения обучающихся» ***Гапонова Наталья Михайловна,*** *учитель технологии МАОУ «СОШ № 29»*	72-73
22	«Профессиональная ориентация как средство профессионального самоопределения обучающихся» ***Гилязетдинова Галина Владимировна,*** *учитель технологии МАОУ «СОШ №3»*	74-76
23	«Работа на гончарном круге как средство развития творческих способностей обучающихся, их профессиональных интересов и склонностей» ***Дунина Светлана Викторовна,*** *педагог дополнительного образования МБУ ДО «СЮТ»*	76-79
24	«Профориентационная работа в детском танцевальном объединении «Балянсе» ***Иванова Светлана Николаевна,*** *педагог дополнительного образования МАУ ДО «ЦДО»*	79-81
25	«Профессионально-ориентационный сегмент в дошкольной организации: современные подходы» ***Кирицева Наталья Владимировна*** заведующий МАДОУ детский сад № 39, ***Некрасова Светлана Ивановна*** руководитель ОСП 1 МАДОУ детский сад № 39	81-84
26	«Роль классного руководителя в рамках реализации профориентации в начальной школе» ***Упорова Ирина Владимировна,*** *учитель МАОУ «СОШ № 9»*	84-88
27	«Организация сетевого взаимодействия в рамках профориентации школьников» ***Хохлова Маргарита Георгиевна,*** *учитель физики МБОУ «СОШ № 7»,* *организатор профориентационной*	88-91

	деятельности с обучающимися	
28	«Участие в конкурсах как инновационная форма профориентационной работы с дошкольниками» ***Чепикова Наталья Вячеславовна**,* *учитель-логопед МАДОУ детский сад № 46 СОП №1*	91-95
	Секция №4 **«Использование интерактивных методик в урочной и внеурочной деятельности»**	
29	«Продуктивные методики интерактивных форм обучения в МАДОУ детский сад № 34» ***Бутымова Александра Ильинична**,* *воспитатель МАДОУ детский сад № 34*	96-100
30	«Использование интерактивных методик в музыкальной деятельности в ДОО» ***Волкова Татьяна Васильевна**,* *музыкальный руководитель МАДОУ детский сад №46*	100-101
31	«Использование интерактивных методик в урочной и внеурочной деятельности» ***Еремеева Юлия Айратовна*** *учитель истории и обществознания МАОУ «Еврогимназия»*	102-104
32	«Использование интерактивных методик на занятиях в объединении по робототехнике» ***Кечаев Николай Николаевич**,* *педагог дополнительного образования МБУ ДО «СЮТ»*	104-106
33	«Использование интерактивных методик в урочной и внеурочной деятельности» ***Клочкова Ксения Вениаминовна**,* *учитель математики МАОУ «Гимназия №25»*	107-110
34	«Особенности интерактивного обучения в начальной школе» ***Коробицына Ирина Викторовна,*** *учитель начальных классов МБОУ«СОШ№1»*	111-113
35	«Метод проекта как интерактивная форма работы на занятиях по декоративно-прикладному творчеству в дополнительном образовании детей» ***Сушинцева Александра Александровна**,* *педагог дополнительного образования МАУ ДО «ЦДО»*	113-115
36	«Использование интерактивных практик на уроке географии» ***Уланова Татьяна Юрьевна**,* *учитель географии МАОУ «СОШ № 9»*	116-119
37	«Использование интерактивных методик в ДОУ при работе с родителями» ***Федосеева Аниса Равильевна**,* *учитель-логопед МАДОУ детский сад № 39*	120-122
38	**«**Возможности нейросети при формировании метапредметных результатов обучающихся на уроках иностранного языка» ***Филипкина Тамара Юрьевна,*** *учитель иностранного языка МАОУ«СОШ №10»*	123-125
	Секция №5 **«Создание условий по повышению роли педагога в современном образовании»**	
39	«Методическое сопровождение профессионального роста педагога» (*из опыта работы*) ***Богомолова Татьяна Геннадьевна,*** *старший воспитатель МАДОУ детский сад № 46*	126-128
40	«Методическое сопровождение педагога через активные формы работы школьного методического объединения» ***Бормотова Ольга Анатольевна**,* *учитель географии МАОУ «СОШ №28»*	128-131
41	«Методическое сопровождение педагога в условиях модернизация системы образования» ***Валдас Марина Иосифовна,*** *заместитель директора МАОУ «Еврогимназия»*	131-133
42	«Повышение мотивации к инновационной деятельности, как фактора саморазвития и совершенствования педагога» ***Заколюкина Елена Дмитриевна**,* *учитель начальных классов МБОУ «СОШ №1»*	133-135

43	«Методическая работа в МАУ ДО «ЦДО» в ракурсе современного российского образования ***Милкова Любовь Леонидовна***, *заместитель директора по УВР МАУ ДО «ЦДО»*	136-138
44	«Развитие коммуникативной компетентности педагогов ДОО» ***Сергеева Светлана Алексеевна,*** *старший воспитатель МБДОУ детский сад №2*	139-141
45	«Методическое взаимодействие учителей школьного объединения как условие повышения компетентности педагога в современном образовании» ***Смирнова Марина Анатольевна***, *учитель географии МАОУ «СОШ №2»*	141-143
46	«Использование современных средств мониторинга как условие повышения роли педагога в современном образовании» ***Смогоржевская Светлана Юрьевна***, *учитель информатики МАОУ «Гимназия №25»*	144-146
47	«Организация методической работы в учреждении дополнительного образования» ***Соловьева Наталья Борисовна***, *заместитель директора по УВР МБУ ДО «СЮТ»*	146-150
48	«Роль педагога – наставника в методической поддержке молодых специалистов» ***Шаймурдина Светлана Федагиевна,*** *воспитатель МАДОУ детский сад № 34*	151-153
	Секция №6 **«Практики эффективного воспитания, обеспечивающие сохранение образовательного суверенитета»**	
49	«Технология педагогического сотрудничества с учащимися и родителями в работе классного руководителя» ***Быструшкина Ирина Юрьевна,*** *учитель технологии МАОУ «СОШ №3»*	154-155
50	«Эффективные подходы в воспитании школьников» ***Гнеушева Марина Ивановна,*** *учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ №1»*	156-158
51	«Практики эффективного воспитания» ***Дмитриева Таисия Александровна***, *учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ №9»*	158-162
52	«Воспитание любви к родному краю через мультипликацию» ***Светличная Любовь Анатольевна***, *педагог дополнительного образования МБУ ДО «СЮТ»*	162-164
53	«Эффективные практики в воспитательном процессе детей младшего дошкольного возраста» ***Тепикина Оксана Сергеевна***, *воспитатель МАДОУ детский сад №34*	164-166
54	«Воспитание семейных ценностей начинается с раннего возраста» ***Тюрина Оксана Михайловна,*** *воспитатель МАДОУ детский сад №46*	166-167
55	«Создание исторической тропы - эффективная практика воспитания патриотизма» ***Тычкина Елена Сергеевна,*** *учитель истории, советник директора по воспитанию МБОУ «СОШ №13»*	167-170
56	**«**Роль учреждения дополнительного образования в воспитательном пространстве города» ***Хайруллина Ольга Леонидовна***, *директор МБУ ДО «СЮТ»*	171-174
57	«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» ***Чувашова Надежда Яковлевна***, *воспитатель МАДОУ детский сад № 39*	174-177
58	«Практики эффективного воспитания МАОУ «Еврогимназия», обеспечивающие сохранение образовательного суверенитета» ***Ярышева Марина Борисовна***, *советник директора по воспитанию, учитель русского языка и литературы МАОУ «Еврогимназия»*	178-181

СЕКЦИЯ №1

«Реализация обновленных ФГОС как стратегия сохранения образовательного суверенитета страны»

Стратегия реализации гимназического образования в условиях обновленных ФГОС

Зуева Наталья Вячеславовна,
директор МАОУ «Еврогимназия»

Развитие современного образования, требует комплексного подхода и учета стратегических задач государства, а также является ответом на глобальные вызовы современного общества (223-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Одним из таких вызовов является цифровизация, которая ведёт к доступности образовательного контента, тотальности интернета, широкому применению образовательных треков, появлению преподавателей-навигаторов, облачных технологий, online обучения, массовых нейроинтерфейсов и виртуальных миров и др. Всё это кардинально меняет образовательный ландшафт, а значит, требует совершенно новых форм организации учебного процесса и педагогов нового типа.

Приоритеты национальной образовательной политики сегодня определены в ряде нормативных документов федерального уровня. Для Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Еврогимназия» важными ориентирами в развитии являются и стратегические документы муниципалитета, региона, в которых ключевыми задачами развития региональной системы образования определены:

- повышение качества образования;
- развитие системы дистанционного образования;
- обучение и социализация детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование качественно новой системы физического воспитания в общеобразовательных учреждениях, направленной на формирование ценностно-мотивационного отношения занимающихся к личной физической культуре и здоровому образу жизни;
- создание современной информационной образовательной среды;
- модернизация системы повышения квалификации и аттестации руководителей общеобразовательных учреждений и учителей и др.

Вышеперечисленные задачи положены в основу приоритетов программы развития гимназии, определяющих направления деятельности следующих стратегически важных задач:

1. Внедрение ФООП (федеральных основных образовательных программ) и корректировка образовательных программ в соответствии с ними;
2. Использование современных педагогических технологий в рамках электронного и дистанционного обучения с применением электронных образовательных ресурсов «ЕЦП»;
3. Повышение уровня безопасности, в том числе усиление антитеррористической защищенности объектов организации;
4. Обеспечение непрерывного характера профессионально-личностного развития педагогических кадров путём внедрения национальной системы профессионального роста педагогических работников, овладения всем спектром образовательных технологий: информационно-коммуникационная технология, технология развития критического мышления, проектная технология, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технология проблемного обучения, игровые технологии, квест-технология, модульная технология, «технология мастерских», кейс-технология, технология интегрированного обучения, педагогика сотрудничества, технологии уровневой дифференциации и другие;

5. Создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности путём развития добровольчества (волонтёрства), реализации талантов и способностей обучающихся в формате общественных инициатив и проектов;

6. Повышение конкурентных преимуществ гимназии как образовательной организации на уровне города и области; гимназия как образовательное учреждение, ориентированное на создание условий для формирования успешной личности ученика.

Стратегия развития образования в гимназии подразумевает создание новой образовательной среды, позволяющей непрерывно получать и совершенствовать знания и умения для успешной самореализации с учетом стратегических приоритетов российского образования.

Основой организации образовательной деятельности гимназии, в соответствии с обновленными ФГОС, остается системно-деятельностный подход, ориентирующий педагогов на создание условий, инициирующих действия.

Ключевым регулятором организации образовательного процесса, в том числе через определение содержания образования и организации условий, являются федеральные государственные стандарты общего образования. Федеральные государственные образовательные стандарты обеспечивают единство образовательного пространства Российской Федерации, а также преемственность основных образовательных программ всех уровней образования, единых подходов к содержанию образования, воспитанию детей и молодежи, единую систему мониторинга эффективности деятельности образовательных организаций. Обновленные ФГОС обеспечивают возможности формирования образовательных программ различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся, включая одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Концептуальная основа Программы развития гимназии разработана с опорой на восемь ключевых направлений проекта «Школа Минпросвещения России»:

- знание;
- здоровье;
- творчество;
- воспитание;
- профориентация;
- учитель;
- школьный климат;
- образовательная среда.

Вместе они описывают условия для образовательного процесса, которые должны быть созданы в «идеальной школе».

Систематизирующими идеями развития образования в гимназии являются:

- идея опоры на базовые потребности субъектов образовательного процесса;
- идея гуманитарно-аксиологической ориентации в осмыслении путей и технологий гуманизации и гуманитаризации образовательного пространства;
- идея технологичности, предусматривающая наличие в системе множества разнообразных образовательных механизмов (технологий) реализации поставленных целей и задач;
- идея устойчивого развития в образовательном контексте, ориентирующая на организацию образовательного процесса в режиме саморазвития.

Такой комплексный системно-деятельностный подход позволяет определить целевые показатели и индикаторы успешности образовательной среды гимназии:

- Использование полного комплекта обновленных программ начального, основного и среднего общего образования.
- Положительная динамика личностных, предметных и метапредметных результатов при освоении ФООП.
- Стабильные положительные результаты, достигнутые учащимися в ходе государственной итоговой аттестации.
- 100% учителей, прошедших обучение по реализации ФООП, использующих в своей работе дистанционные технологии, ИКТ, инновационные педагогические методы и приемы.

- Безопасность образовательной среды для всех участников.
- Единая система воспитания, которая соответствует законодательству РФ и удовлетворяет учащихся и родителей минимум на 70%.
- Уровень реализации Программы воспитания оценен как «достаточный».
- 90% учащихся гимназии на уровне начальной, основной и средней школы фиксируют, накапливают, и оценивают свои достижения с помощью Портфолио.
- Создан расширенный комплекс условий, позволяющий обеспечить освоение учащимися навыков и умений, повысить их мотивацию к обучению и вовлеченность в образовательный процесс (средний уровень освоения модели «Школа Министерства Просвещения РФ»).

Миссия МАОУ «Еврогимназия» — обеспечить доступное качественное образование, сочетающей в себе традиции гимназического образования и эффективное функционирование образовательного процесса и формирование социально активной личности, обладающей знаниями, нравственными ценностями, целостной системой представлений о мире, способной к культурной самоидентификации и к жизни в современном обществе.

Список использованных источников

1. К.М. Смыкова «Роль системы образования в обеспечении государственного суверенитета и безопасности общества». Научная статья в электронном журнале «Мультиурок» https://multiurok.ru/files/rol-sistemy-obrazovaniia-v-obespechenii-gosudarstv.html
2. «Российская система образования развивается в соответствии с национальными суверенными целями». Информационный портал Минпросвещения России https://edu.gov.ru/press/6952/rossiyskaya-sistema-obrazovaniya-razvivaetsya-v-sootvetstvii-s-nacionalnymi-suverennymi-celyami
3. Челпанов М. «Третье поколение ФГОС для школ: как работают госстандарты в 2023 году». Информационный портал «Контур: Школа. Образование» https://school.kontur.ru/publications/2253
4. Информационные материалы портала «Академия Минпросвещения России».

Театрально - игровые технологии в школе как инструмент реализации обновленных ФГОС

Кочева Елена Леонидовна,
учитель музыки МАОУ «СОШ №9»

«Без игры нет и не может быть
полноценного умственного развития.
Игра – это огромное светлое окно,
через которое в духовный мир ребенка
вливается живительный поток
представлений, понятий.
Игра – это искра, зажигающая огонек
пытливости и любознательности».
В. А. Сухомлинский

Введение

В современном мире, для повышения уровня обучения и воспитания в школе, педагогический процесс должен учитывать психологию возрастного и индивидуального развития ребенка. Сейчас огромными темпами во всем мире идет расширение предметно-информационной среды. Дети сталкиваются с огромным объемом информации. Поэтому, актуальной задачей школы становится развитие самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. И, в обновленных ФГОС сделан упор на умение детей применять свои знания на практике.

Для достижения этих задач, используются разнообразные педагогические технологии. К педагогическим технологиям, отвечающим задачам современного образования, можно отнести игровые технологии. Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересной и увлекательной работу учащихся не только на творческо-поисковом уровне, но и при изучении учебных предметов.

Одной из форм обучения, развивающей подобные умения, является театрализация. Театрально-игровая деятельность способствует практическому использованию знаний, полученных на уроке и во внеурочное время. Изученный в процессе такой деятельности материал забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась.

Основная часть

Значение использования игровой технологии при решении задач ФГОС состоит в том, что она позволяет достичь положительного эффекта в освоении понятий, тем и областей знаний и в качестве способа, приёма, метода, средства обучающего диалога при решении социальных, нравственных задач.

Цель применения игровой технологии: активизация познавательной и творческой активности обучающихся, повышение мотивации обучения. Игра способствует формированию личности. В играх дети отражают накопленный опыт, углубляют, закрепляют своё представление об изображаемых событиях, о жизни, накопленных знаниях. Игровая деятельность является полезным средством воспитания детей и подростков. Она является эффективным способом воспитания, обучения, а значит и развития личности ребёнка.

Игра -- это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Многие учителя очень любят использовать театрализацию на своих уроках. Каждый из нас, учителей, ведя свои уроки, всегда немного является актёром. Без актёрских данных вести урок педагогу невозможно. Ученикам не интересно, скучно, вот и приходится каждому педагогу примерять на себя разные роли.

Виды игровой деятельности используемые на занятиях:

- ✓ пластическое интонирование;
- ✓ вокальная импровизация;
- ✓ инструментальное музицирование и драматизация;
- ✓ музыкально-дидактические игры («Догадайся, кто поёт», «Тише - громче» и др.);
- ✓ ролевые игры («Играем в дирижёра», «Играем в композитора», «Играем в учителя»);
- ✓ проблемно-моделирующие (сочинение песни по кругу; узнавание песни по ритму, составление цепочки своих ассоциативных признаков, которые являются отличительными для данного композитора);
- ✓ игры-драматизации («Как у наших у ворот», «Почему медведь зимой спит», «Весёлый музыкант» и т.д.);
- ✓ познавательные игры («Музыкальный эрудит», «Музыкальная мозаика», «Музыкальная викторина»).

Театральное искусство несёт в себе огромные воспитательные возможности, развивает творческий потенциал учащихся, работает на развитие УУД. Ещё в самом начале XIX в. поднимался вопрос использования театрального искусства в школьном образовании. Обсуждение данной проблемы продолжалось вплоть до начала XX в. В полемике участвовали видные педагоги К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский и С.Т. Шацкий и др. Они доказывали возможность и целесообразность проведения театральных занятий в общеобразовательной школе, считая их средством повышения культурного уровня учащихся. Деятели профессионального театра, в частности драматург А.Н. Островский, разделяли эту точку зрения.

В 2021 году в Москве на площадке Театрального института имени Бориса Щукина прошло расширенное совещание о развитии школьных театров в России. Эксперты обсуждали значение театральной педагогики в становлении личности и планы развития Всероссийского проекта «Школьная классика», который реализуется при поддержке Минпросвещения России. В совещании принял участие Министр просвещения России Сергей Кравцов. Он напомнил, что «система

школьных театров и детских театральных конкурсов развивается по поручению Президента РФ и является важным инструментом воспитания подрастающего поколения и социальным лифтом для талантливых детей из регионов».

Практические результаты

В нашей школе в 2021 году был организован школьный театр «Софиты». Сначала в него записалось 6 человек из шестых и седьмых классов. Состав постоянно менялся. Приходили и уходили ребята разных классов. Ребята разные: гордость школы, активисты, двоечники и второгодники, ребята с ОВЗ. Сейчас театральный коллектив насчитывает 2 группы по 20 человек. Занятия проводятся в соответствии с составленной рабочей программой «Музыкальный театр». Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребёнка, умение видеть и творить прекрасное.

Ребята из театрального коллектива участвуют во всех праздничных мероприятиях школы. Выступления на День учителя, новогодние спектакли и концерт, посвящённый Дню Победы, уже становятся традиционными. Ни одно общешкольное мероприятие не обходится без участия детей театрального коллектива. Есть у нас уже и первые победы: диплом I степени в муниципальном конкурсе сценических миниатюр «Веселая перемена» среди школьных театральных коллективов.

Ребята с удовольствием ходят на занятия театральной студии. Вовлечение детей в активную творческую деятельность во внеклассной работе привело к развитию способностей детей, их творческой индивидуальности, инициативы и формирования личности. У детей исчезает боязнь публичных выступлений, развивается речь, память, эмпатия и многие другие качества личности. Ребята раскрываются через творческую деятельность, что ведет к повышению качества обучения.

Не только на занятиях театрального коллектива, но и на уроках музыки я активно использую игровую деятельность, которая активизирует творческие способности обучающихся, развивает воображение, интонационно-образное мышление, эмоциональную отзывчивость, позволяя глубже почувствовать музыку.

Примеры театральных игр используемых на уроках музыки и во внеурочной деятельности.

Игра «День – ночь».

Правила игры.

Если музыка играет – наступает день, когда она перестает звучать – пришла ночь. Днем каждый игрок может двигаться, разговаривать. Ночью же все живые существа в основном спят – это время тишины. Поэтому лучше вести себя ночью тихо, соответственно - постараться замереть, либо уснуть. И еще, ночью нужно внимательно вслушиваться в тишину, послушать внимательно, что в это время будет происходить вокруг.

Ведущий чередует день и ночь. В финале собирает детей в круг и спрашивает, кто что увидел и расслышал.

Усложнение задачи. Знакомимся сначала с выбранной преподавателем Музыкой Утра (Зари), Музыкой Дня (Солнца). Слушаем Музыку Вечера (Заката) и звуки Ночи (Звезд и Луны).

Далее аудитория условно делится на 4 части - Утро, День, Вечер и Ночь. Когда звучит соответствующая музыка, необходимо очутиться в соответствующем пространстве.

Игра «Пикассо - дизайнер».

Ведущий просит дорисовать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник - таким образом, чтобы получилась какая-нибудь картинка. На этой выставке может победить самая фантастическая версия.

Игра «Пикассо – музыка в красках».

После прослушивания музыки детям предлагается, используя четыре краски (красная, синяя, желтая, зеленая), попробовать изобразить ее образ и назвать рисунок. Можно опять из всех рисунков общим голосованием выбрать самую запоминающуюся картину. Отметить самое оригинальное название.

Игра «Пикассо – боди-арт».

Ход игры. Стоящий за спиной партнера игрок рисует пальцем на спине впереди стоящему игроку внятный образ. Например: дерево, солнце, ракету. Партнер должен догадаться о намерениях юного художника, определить, что конкретно нарисовано на его спине. Если тот угадывает, то партнеры меняются местами.

Использование театрально-игровой деятельности на уроках музыки и во внеурочной деятельности привело к развитию у школьников познавательных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий. На уроках музыки дети проявляют интерес к изучаемому материалу, у них появляется способность творчески размышлять о прослушанном произведении и формируются навыки выразительного исполнения.

Заключение

Музыкальный театр является синтезом нескольких видов искусств, это огромная кладовая, из которой каждый может почерпнуть то, что ему нравится и ярко раскрывает его способности. Именно в театре, через театрально-игровую деятельность осуществляется свобода творчества и фантазии ребенка, умение действовать в коллективе, умение действовать в вымышленных обстоятельствах. Посещая занятия театральной студии дети учатся правильной сценической речи, танцам, пению, постигают актёрское мастерство. Ребята становятся увереннее от выступления к выступлению, т.к. слышат аплодисменты и видят благодарных зрителей. Мы вместе учимся понимать и творить прекрасное!

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что использование театрально-игровых технологий в школе на уроках музыки и во внеурочной деятельности помогает реализации обновленных ФГОС, формирует УУД, способствует развитию личностных результатов, благодаря эффективности сочетания с любым учебным материалом повышает интерес и мотивацию к обучению. Игры и театрализацию можно использовать на различных этапах урока: при опросе или проверке домашнего задания, при самостоятельном изучении нового материала, при закреплении его.

Возможности курса «родная литература (русская) для сохранения образовательного суверенитета страны в условиях обновленных ФГОС ОО

Козырева Екатерина Сергеевна,
учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия №25»

Введение

В настоящее время учебный процесс постоянно корректируется и изменяется. Это связано, прежде всего, с требованиями времени, внедрением обновленных образовательных стандартов, особенностями развития современных школьников, информатизацией, компьютеризацией общества.

Обновленные требования ФГОС для образовательных организаций вступили в силу с 1 сентября 2022 года и коснулись начального общего и основного общего образования. Изменения ФГОС среднего общего образования начали действовать с 23 сентября 2022 года. Согласно данным нормативным документам основные изменения коснулись ряда требований. Отмечу некоторые из них:

- каждое требование раскрыто и четко сформулировано;
- более точно обозначены предметные результаты;
- функциональная грамотность вошла в состав государственных гарантий качества образования;
- делается акцент на тесном взаимодействии и единстве учебной и воспитательной деятельности в русле достижения личностных результатов освоения программы, сохранения образовательного суверенитета страны, а также формирования гражданской идентичности.

В этой связи особую актуальность, на мой взгляд, приобретают предметы филологического цикла, обладающие огромным воспитательным потенциалом, направленные на формирование не только предметных, но и метапредметных умений, универсальных способов деятельности, навыков, необходимых для развития самостоятельности учащихся, успешного усвоения новых знаний, мотивацию к этому процессу и развитие компетентностей в сфере образования. Так важнейшая роль в учебном процессе отводится предмету «Литература», так как ее изучение способствует:

развитию эмоциональной сферы личности (в соответствии с национальными традициями);
развитию мыслительных процессов;
творческому раскрытию личности;
ориентации в культурном пространстве прошлого и современного мира;

формированию гражданской идентичности подрастающего поколения через знакомство с лучшими образцами словесного художественного творчества (прежде всего родной страны).

Отдельно хочется сказать о значении предмета «Родная литература (русская) в сохранении образовательного суверенитета страны. Родная литература (русская) нацелена на развитие речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций, на сохранение русского языка. Как подчеркивается в Указе 1 Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703, «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим РФ. Современное российское общество объединяет единый культурный код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов РФ и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих РФ, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру». Основной принцип содержания предмета «Родная литература (русская)» – это культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, включающий ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа.

Основная часть

Данный предмет относится к предметной области «Родной язык и родная литература», является предметом по выбору (предметом, формируемым участниками образовательного процесса) и не подлежит обязательной итоговой аттестации, является дополнительным по своему содержанию к предмету «Литература» и выстроен с учетом особенностей функционирования русского языка и восприятия русской литературы в разных регионах страны. Поэтому «Родная литература (русская)» отличается целевыми установками и содержанием. Этот учебный предмет нацелен на формирование читательского (литературного) кругозора, интереса к родной русской литературе и русской культуре в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации. На изучение дисциплины отводится 1 час в неделю в течение одного полугодия при условии выбора его учащимися и возможностями в предоставлении данной услуги образовательной организацией. В нашей Гимназии в основном звене предмет ведется в 9 классе.

В преподавании учебного предмета «Родная литература (русская)» реализуются ***общие дидактические цели***:

– воспитание патриотизма, развитие гуманистического мировоззрения, национального самосознания и чувства гордости от причастности к многонациональному народу РФ;

– формирование интереса и ценностного отношения к родной русской литературе в контексте диалога культур всех народов РФ;

– понимание роли русской литературы в сохранении культурных, нравственных, эстетических ценностей и воспитание ответственности за их сохранение;

– накопление опыта собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы.

Также изучение данного предмета должно обеспечить достижение следующих ***целей***:

– воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

– формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

– осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

– развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Содержание и структура курса определяются тем, что «Родная литература (русская)» имеет ярко выраженную специфику, обусловленную отбором произведений русской литературы, где наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры) и более подробным

освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним. Данный предмет ориентирован на приоритет личностных результатов (национальные нравственные ценности и традиции, патриотизм, позитивная оценка героических страниц российской истории и др.), на отражение системы ценностных кодов, единых для российской культурной традиции (родная природа, русский дом, праздники и традиции, защита Отечества, родной язык). Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи ученикам, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции, связь поколений в сознании школьников.

Следует указать, что предмет «вошел в образовательный процесс сравнительно недавно, с 2019-2020 учебного года. Хотя его преподавание и изучение находятся в стадии развития, данный предмет оснащен и продолжает оснащаться необходимым методическим сопровождением, имеет опыт преподавания в педагогическом сообществе и интересные находки в методических копилках учителей-словесников.

Практические результаты

Вопрос о методическом обеспечении преподавания предмета на сегодняшний момент до конца не решен. Любую программу по литературе реализовать без учебника очень трудно, так как на этих уроках основной образовательной единицей является художественный текст. Это особо касается учебного предмета «Родная литература (русская)», куда включены произведения, традиционно не изучаемые в общеобразовательной школе. В соответствии с разрешенным перечнем учебников (Приказом Минпросвещения Росси от 21.09.2022г. №858) рекомендуемой считается линия учебников «Родная русская литература» для общеобразовательных организаций издательства «Просвещение» (авторы: О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева, И. Н. Добротина, Ж. Н. Критарова, Р. Ф. Мухаметшина). В нашей Гимназии данные учебники приобретены для учащихся начального звена. В основной школе заниматься по данным учебным пособиям пока нет возможности. В связи с этим встал вопрос об отборе содержательного компонента и способах его презентации детям. На заседании кафедры гуманитарного образования в 2018-2019 учебном году была разработана рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)» (так как ФОП по этой дисциплине находится в стадии разработки), утвержден перечень художественных произведений для работы с девятиклассниками, а также разработан макет сборника текстов по данной дисциплине. Так в перечень вошли:

Из древнерусской литературы: «***Задонщина»*** («Тема единения Русской земли»);

Из литературы 18 века: ***Н. М. Карамзин «История государства Российского»*** (фрагмент). («»Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина»);

Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова («Русские баснописцы 18 века»);

Из литературы 19 века: ***А. Н. Апухтин, А. А. Бестужев-Марлинский*** (**«**Образ Родины и родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтина А.Н. «День ли царит, тишина ли ночная…», Бестужева-Марлинского А.А. «Вечер на бивуаке»)

Из литературы 20 века: ***И.А.Бунин***. Рассказы из цикла ***«Темные аллеи». «Холодная осень»***.

А.Толстой. «Русский характер» («Своеобразный итог рассуждениям о русском человеке»);

А.И. Солженицын Цикл «Крохотки» («Многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России»);

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» («Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них»);

Ю. Казаков «Запах хлеба»;

К.Г.Паустовский. «Телеграмма»;

А.Грин. «Зеленая лампа» («Что нужно человеку для счастья»);

А. Платонов «В прекрасном и яростном мире»;

Б. П. Екимов «Ночь исцеления» («Трагическая судьба русского человека в годы Великой Отечественной войны»);

Т. Н. Толстая «Соня» («Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»»);

Е. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро» («Проблема отсутствия понимания между людьми»);

Захар Прилепин «Белый квадрат» («Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя»).

В соответствии с концепцией школьного образования в основе преподавания предмета «Родная литература (русская)» лежит деятельностный подход. В связи с чем на уроках применяются методы и приемы таких технологий, как: «Проблемного обучения», «Развивающего обучения», «Критического мышления», «Игровые», «Информационные», «Проектные». В основе преподавания лежит идея о развитии функциональной (читательской) грамотности у учащихся, как способности понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них для достижения своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Среди приоритетных можно отметить методы и приемы:

1. **Осмысления текста:**
   - Постановка вопросов к тексту;
   - Составление сводной таблицы;
   - Представление текста в форме тезисов;
   - Представление текста в виде графической схемы;
   - Составление плана (сюжетного, цитатного, тезисного, подробного, сжатого и др);
   - Комментированное чтение;
   - Аналитическое чтение;
   - Чтение с карандашом;
   - Логическое запоминание.
2. **Поиск и осмысление информации:**
   - Двойной дневник;
   - Инсерт;
   - Обобщающая таблица;
   - Сравнительная таблица;
   - Таблица – синтез;
   - Сюжетная таблица.
3. **Обобщение и систематизация информации:**
   - Ментальные карты;
   - Кластер;
   - Денотатный граф.
4. **Фишбоум;**
5. **Ромашка Блума;**
6. **Домик вопросов;**
7. **Ассоциативные методы:**
   - Цепочка ассоциаций;
   - Символизация;
   - Созвучие;
   - Кроссенс.

В моей практике нередко складывается ситуация, при которой ученический интерес, появившийся на уроке, находит свое развитие во внеурочной деятельности и досуге ребенка. Часто обсуждение учебной темы продолжается за пределами урока, что отражается в олимпиадном движении, конкурсной и проектной работе. Ребята учат наизусть целые тексты стихотворные и прозаические, выступают с ними на конкурсах «Живая классика», «Пушкинские чтения», «Читатель года», художественного чтения в библиотеках города им. Гайдара, им. Чехова, им. Маршака. Ребята пишут творческие работы, сочинения и получают высокую оценку на таких мероприятиях, как Всероссийский конкурс сочинений, «Без срока давности». Выполняют мультимедийные продукты – лонгрины, буктрейлеры, мультфильмы, участвуют с ними в различных конкурсах. Пишут исследовательские работы и проекты и выступают с ними на конференциях различного уровня - «Грани науки», «Филологическая конференция», «PRO-движение», «Многогранная Россия» и др.

Важно отметить, что данные виды деятельности помогают ученикам готовиться к Итоговому собеседованию по русскому языку и ОГЭ по русскому языку.

Заключение

В заключении хочется отметить, что в ходе знакомства с предметом «Родная литература (русская)» у учащихся формируются элементы эстетического вкуса, развивается читательский кругозор, усваиваются нормы литературного языка и культуры общения, ребенок приобретает нравственный опыт познания окружающего мира и самого себя. Так как данный предмет связан с другими областями познания, с различными видами искусства, то она является важным способом развития УУД. Посредством искусства слова ученики естественным образом перенимают национальные традиции, национальные черты, особенности менталитета родной страны.

Список использованных источников

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".

2. Указ Президента РФ от 06.12.2018 N 703 "О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. N 1666" 34.

3. ИРО Свердловской области. Портал "Функциональная грамотность: через настоящее в будущее.

Интерактивные технологии в развитии музыкально-творческих способностей дошкольников в условиях реализации ФОП ДО

Логинова Елизавета Андреевна,
музыкальный руководитель МАДОУ детский сад №34

Введение

Целями образования, которые ставит государство, общество и семья, помимо приобретения определенного набора знаний и умений, являются раскрытие и развитие творческого потенциала ребенка, создание благоприятных условий для реализации его природных способностей. Естественная игровая среда, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности, является оптимальной для достижения этих целей.

Современное образование предполагает обновление подходов преподавания. Безусловно, классические методы неизменны, но требуют обновления, адаптации к современным тенденциям. Как известно, в современной педагогике сегодня выдвигаются на первый план диалогические методы обучения, совместный поиск истины, разнообразная творческая деятельность, в приоритете личностно-ориентированный подход.

Включение интерактивных технологий и методов обучения в образовательный процесс позволяет решить эти задачи на занятиях в дошкольных учреждениях. Суть интерактивных технологий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей дошкольников, состоит в том, чтобы обеспечить выполнение детьми тех задач, в процессе решения которых они самостоятельно овладевают умениями и навыками. Они являются одним из наиболее эффективных средств вовлечения детей в учебно-познавательную деятельность.

Основная часть

Современная ситуация требует поиска и освоения новых форм, технологий, методов музыкального обучения и воспитания дошкольников. Все чаще неотъемлемой частью современного дошкольного музыкального образования становятся интерактивные методы и технологии, которые призваны, прежде всего, улучшить качество образования и воспитания, повысить мотивацию детей получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний, формирования умений и навыков дошкольников.

Работая над развитием музыкально-творческих способностей воспитанников, я осуществляю собственный творческий поиск применения интерактивных технологий, новых форм и методов музыкального воспитания и обучения дошкольников.

В настоящее время в педагогической литературе и образовательной практике широко используются родственные термины: «интерактивность», «интерактивные технологии обучения», «интерактивное педагогическое взаимодействие», «интерактивные средства обучения», «интерактивное обучение» и др. Их происхождение связано с заимствованием из английского языка: глагол interact – общаться, взаимодействовать с кем-либо или с чем-либо. При этом подразумевается, что взаимодействующие стороны должны оказывать влияние, воздействие друг на друга.

На музыкальных занятиях при развитии музыкально-творческих способностей у дошкольников с большим успехом могут применяться следующие методы и приемы интерактивного обучения: интерактивный метод «Хоровод», «Цепочка», работа в парах, «Аквариум», «Метод фокальных объектов», «Мозговой штурм», прием «Музыка моего тела», а также игры с использованием интерактивного оборудования.

Практические результаты

Интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося, то есть в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс, каждый имеет возможность проявить инициативу, а это соответствует требованиям федеральной образовательной программы дошкольного образования – развить и воспитать полноценную самостоятельную личность.

При использовании интерактивных методов на занятиях у детей развивается интерес к музыкальной деятельности, а также формируются коммуникативные навыки, психические процессы, пробуждается желание творчески мыслить.

Об используемых мной формах интерактивного взаимодействия в развитии музыкально-творческих способностей дошкольников мне бы хотелось рассказать подробнее.

Интерактивный метод «Хоровод». Этот метод может использоваться в любой части занятия. Детям предлагается с помощью волшебного предмета (мячик, шляпа, цветок, снежинка) поздороваться, сказать комплименты друг другу или пожелания, при этом говорить может только тот, у кого в руках находится предмет. Воспитанники могут передавать его друг другу по кругу, возвращать педагогу или перекидывать мяч между собой в кругу. Во время обсуждения прослушанного произведения также используется метод «Хоровод». Существуют и игры, основанные на этом методе. В своей деятельность я использую татарскую народную игру «Земля, вода, огонь и воздух», подвижную игру «Веселый бубен», «Волшебная шляпа», на празднике, посвященном международному женскому дню, ребята вместе с мамами играли в игру «Мамина шкатулка».

Интерактивный метод «Цепочка». На занятиях дети ставят перед собой общую цель, которую достигнуть можно только при поочередном участие всех воспитанников. Так мы создаем свои интересные песенки и сказки, чтобы развеселить или уложить спать героя, малыши собирают цветочки из лепестков для мамы. На основе сказки «Репка» построена подвижная игра, в которой вытащить Репку можно только тогда, когда все герои присоединятся. По такому же принципу мы играем в игру «Урожай», где ребят предлагается «вспахать землю», посеять семена, полить их из лейки и только после этого собрать урожай. В вокальной работе ребята помогают Солнышку собрать лучики. Для этого каждый ребенок подходит к солнышку, дорисовывает лучик и пропевает звук в соответствии с длиной и высотой лучика.

Интерактивный метод «Аквариум» используется во время театрализованной деятельности воспитанников. Ребята делятся на пары или тройки, группам выдаются сюжетные картинки с изображением проблемных ситуаций и ребята разыгрывают небольшую сценку на основе этой картинки. Это может быть проявление абсолютно разных чувств: радость, обида, злость, лень, забота, добродушие, грусть, робость, страх, зависть, жадность, трудолюбие, гордость и другие. Остальные ребята анализируют действия героев: что они делали, правильно ли поступили, как мы может им помочь или как им нужно исправить свои действия. Иногда детям раздаются карточки с изображением разных эмоций, и они выбирают подходящие к этой ситуации.

«Метод фокальных объектов» используется для активизации мышления и расширения словарного запаса у детей. Выбирается предмет, который мы хотим усовершенствовать или придать другие необычные свойства. Например, «Мелодия». Предлагаю детям придумать несколько слов-объектов, например, «королева», «снег», «ветер». Эти предметы характеризуются, а затем сформулированные свойства переносятся на выбранный нами фокальный объект. К примеру: «мелодия суровая, колючая, холодная, ветреная, как Снежная Королева». Этот метод очень эффективно используется в разделе «Слушание музыки», когда дети с трудом подбирают слова для характеристики музыкальных произведений. С помощью этого метода активизируется словарный запас, дети начинают размышлять, рассуждать о характере музыкального произведения.

Метод «Активного слушания музыки». Это отличный способ добиться эмоционально - образного восприятия музыки детьми через музыкально – двигательные импровизации. Практический метод является одним из эффективных в развитии музыкального восприятия и заключается в передаче характера музыки в движении. Дети перевоплощаются в солдатиков, бабочек, снежинок, котов, гусениц, жалеют больную куклу, радуются новому подарку или изображают злых и коварных героев, а также очень любят превращаться в дикарей.

Метод «морфологического анализа» применяется при работе со звуком. Воспитанникам предлагается создать свой шумовой музыкальный инструмент. Для этого мы используем морфологическую таблицу, где по вертикали нарисованы емкости, а по горизонтали - чем их можно заполнить. На соединении осей получается новый инструмент, который дети изготавливают, дают названием и применяют в оркестре.

Еще один вид морфологического анализа – это «Круги Луллия». Первый круг – символы музыкальных жанров: песня, танец, марш; второй круг – музыкальные инструменты. На выпавшем в круге музыкальном инструменте ребенок должен исполнить аккомпанемент в выпавшем жанре.

Метод «Мозговой штурм» применяется в пленарной форме работы со сказками-шумелками. Дети делятся на подгруппы, выбирают героя сказки и инструмент, которым буду его озвучивать. Сказки и инструменты заранее подготавливаются педагогом. В летний период у нас был опыт пленарной формы работы над проектом. В группах старшего дошкольного возраста дети с воспитателями выбрали инициативную группу, которая приняла участие в нем. На ознакомительной встрече детям было предложено самим организовать мероприятие для своих друзей. Мы выбрали форму игры по станциям и тему «Сказки». После этого ребята разделились на подгруппы и начали самостоятельно выбирать сказку, которую они представят, игру на станции, а также распределять роли. Педагоги помогали детям зафиксировать все их идеи на бумаге. В конце встречи каждая группа представила свой проект. На реализацию проектов детям понадобилось несколько дней. Они вместе с педагогами составили сценарий для своей станции, подготовили атрибуты для игр, выучили загадки, подготовили костюмы. Мероприятие прошло успешно, с удовольствием повторим этот опыт, когда будет возможность.

«Хор рук» является одной из инновационных форм в работе с дошкольниками. Все участники делятся на «хор из двух голосов» и двух ведущих - «дирижеров». Можно использовать различные атрибуты: снежинки, листья, цветы и т.д. Для начала педагог играет роль дирижера, а дети – хор рук. Задача воспитанников – повторить движения рук дирижера, которые исполняются в соответствии с характером и темой музыки. По мере накопления двигательных навыков роль дирижера на себя берет кто-то из детей. После того, как дети с уверенностью справляются с «одноголосием», можно начать работу над «двухголосием». Здесь дошкольники делятся на две партии, где поначалу ведущими дирижерами выступают один из детей и один взрослый, а со временем дети самостоятельно выступают в роли дирижеров всех партий.

В развитии музыкально- творческих способностей детей стал интересен прием «Музыка моего тела» - ритмическая игра звуками своего тела (щелчки языком, игра на поверхностях рук, ног, хлопки, притопы и т.п.). Игра на поверхностях своего тела является непосредственной причиной очень быстрого усвоения разнообразных ритмических моделей и крайне важно для развития чувства ритма, в сочетании с движением, развитием координации и реакции.

Интерактивная игра – одна из наиболее эффективных методов преподнесения материала детям, особенно дошкольникам. Они с радостью вовлекаются в любую игру, где можно иметь общение друг с другом. Игра «Передача цветочка, шляпы, платочка» проводится в кругу. Дети становятся в один

большой круг, под плавную мелодию передается цветок против часовой стрелки на каждую сильную долю. На ком закончилась мелодия, тот выходит в центр круга и танцует, остальные дети хлопают или повторяют движения за стоящим в кругу. Еще одна игра, которую любят дети – это музыкальная игра «Снежинки (листочки, птички) летайте». Дети стоят врассыпную по залу, воспитатель поёт песню, дети изображают летящих снежинок, птичек. Они легко бегают по залу в разных направлениях, плавно покачивая руками, а по команде педагога собираются в пары, тройки, хоровод. В игре «Чей кружок быстрее соберется» используются игрушки животных. Дети делятся по команды вокруг игрушки, под музыку разбегаются по залу, а с окончание музыки собираются вокруг своей игрушки. Во время звучания музыки можно поменять игрушки местами. В игре «Волшебный сад» и «Ветер и листочки» ведущий изображает ветер или держит в руках волшебную палочку, а все остальные изображают спящие цветы или листочки. Ведущий под музыку подходит по очереди к ребятам, оживляет, будит их и они начинают исполнять движения под музыку.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве одной из основных компетенций современного педагога предусматривает умение владеть информационно-коммуникативными технологиями и способность применять их в воспитательно-образовательном процессе. Актуальность использования ИКТ обусловлена социальной потребностью в повышении качества образования, воспитания детей дошкольного возраста, практической потребностью в использовании в дошкольных образовательных организациях современных компьютерных программ.

Яркие, познавательные и развивающие презентации, музыкально-дидактические игры, видеофрагменты помогают разнообразить процесс знакомства детей с музыкальным искусством, сделать встречу с музыкой более интересной и увлекательной.

Иллюстрации к музыкальному произведению, подборка слайдов или видео помогают усилить впечатления и развивать музыкальную отзывчивость, надолго запомнить предложенное для слушания музыкальное произведение.

При восприятии музыки данные технологии помогают создать интересные образовательные ситуации для детей: виртуально попасть в филармонию, в театр, познакомиться с творчеством композиторов, разными музыкальными жанрами, посмотреть балет или оперу. Интересно и наглядно увидеть устройство музыкальных инструментов, послушать симфонический или народный оркестр. Для воспитанников я разработала следующие презентации: «Путешествие в симфонический оркестр», «Три кита в музыке», «Детский альбом» (по творчеству П.И. Чайковского).

В работе над ритмом я активно применяю ритмические игры, созданные мной по методике Ирины Бариновой: «В гости к Гномику», «Ножки и ладошки», «Овощной оркестр», «Веселые матрешки», «Капельки», «Цветочная полянка». В таких играх дети могут сами на экране создать свой ритм из долгих и коротких звуков или исполнить предложенный под музыку. Воспитанники озвучивают ритмические дорожки с помощью тела или музыкальных инструментов.

Для развития певческих навыков я создала такие дидактические игры, как «Бабочка на лугу», «Ракета в космосе», «Солнечные лучики», «Лесенка», «Куда бежит ручеек».

Музыкально-дидактические игры «Угадай, что звучит», «Оркестр Маши и Медведя», «На чем играют звери», «Музыкальные загадки» направлены на закрепление знаний о музыкальных инструментах и их звучании.

Игры «Что делают дети в домике» и «Три кита» помогают понять различие жанров музыки.

Подвижная игра «Красный-желтый-зеленый» направлена на развитие реакции детей, смену движений в соответствии с цветом.

Заключение

Использование интерактивных технологий и методов для развития музыкально-творческих способностей дошкольников активизирует учебно-познавательную деятельность, способствует побуждению дошкольников к активной мыслительной, практической и творческой деятельности в процессе формирования их музыкально-исполнительских умений и навыков. Грамотное использование средств информационных технологий позволяет сделать образовательный процесс эффективным, ярким, успешным.

Вывод

Интерактивные технологии открывают новые возможности для развития музыкально – творческих способностей дошкольников, а для педагога служат стимулом к новым открытиям и достижениям. В своей деятельность я обязательно продолжу работать в этом направлении, совершенствовать свои знания и навыки в этой теме.

Список используемых источников

1. Интерактивные технологии в работе с дошкольниками: учеб.-метод. пособие / В. А. Филиппова [и др.]. − Тольятти: Изд-во ТГУ, 2012.
2. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения : учебно-методическое пособие : [16+] / С. С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2013. – 223 с.
3. Пепеляева, Л. Н. Интерактивные методы в музыке / Л. Н. Пепеляева //
4. Ученик, учитель, школа. История и методика обучения музыке: традиции и инновации: мат-лы II науч.-практ. конф. − Псков, 2011. − Вып. I. − С. 39-47.
5. Казакова Л.А. Использование презентаций в музыкальном развитии детей старшего дошкольного возраста. – «ИТО-РОСТОВ-2010»
6. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. - М., 2011.

Особенности преподавания химии в контексте обновленных ФГОС

Марасанова Лариса Юрьевна,
учитель химии МБОУ «СОШ №1»

Введение

Изучение химии на уровне основного общего образования организуется в соответствии с задачами обновления содержания и методов обучения и регламентируется требованиями обновленного ФГОС ООО. За основу обновления подходов к преподаванию приняты ориентиры на формирование умений практического применения естественно-научных знаний, исследовательских умений, а также умений работать с информацией. При сохранении фундаментальности содержания обучения химии усилены его практическая и экологическая составляющие, которые имеют значение для формирования общей культуры, функциональной грамотности школьников и развития их интеллектуального потенциала, сегодня сделаны реальные шаги для приближения содержания обучения к интересам подростков [1].

Основная часть

«Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями. Научно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него компетентностей: научно объяснять явления; оценивать и понимать особенности научного исследования; интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов. Концепция единого образовательного пространства включает в себя несколько направлений, но главным остается вопрос качества обучения и воспитания.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций предмета «Химия» традиционно относят формирование знаний основ химической науки как области современного естествознания, практической деятельности человека и как одного из компонентов мировой культуры. Изучение предмета способствует реализации возможностей для саморазвития и формирования культуры личности, её общей и функциональной грамотности.

Практические результаты

Для достижения целей, поставленных перед предметом химии я применяю приемы развивающего обучения. Оно предполагает критический взгляд на добываемые знания, их личностную оценку. Этому процессу способствует интегрирование – особая комбинация учебного материала и способ организации учебной деятельности, предполагающий анализ учебного материала с различных позиций, вычленение главного, операции с известным в новом аспекте, решение учебных задач, выполнение заданий творческого характера.

Применение интегрированного подхода в преподавании химии позволяет усилить познавательный интерес и процесс выработки общеучебных умений и навыков. Уровень интеграции определяется тем кругом задач, которые можно выполнить.

На первом уровне интеграции учебный материал интегрируется внутри одного конкретного предмета, когда из разных частей учебного материала создаётся единое целое. Примером этого уровня можно считать проводимый мною урок «Общественный смотр знаний по теме Первоначальные химические понятия». При подготовке к такому занятию обучающиеся приводят в систему полученные знания об основах химии, после чего представляют свои выводы на зачете.

Успешное изучение школьниками одного предмета часто зависит от наличия у них определенных знаний и умений по-другому. На втором уровне происходит объединение понятийно-информационной сферы разных предметов. Так, проводимая интеграция химии и математики дает обучающимся возможность тренировки вычислительных навыков при определении относительной молекулярной массы веществ, массовой доли химического элемента в соединении и вещества в растворе; Обучающиеся проводят расчёты по уравнению химической реакции. Лучшему введению в тему, усвоению нового учебного материала, повторению материала помогает привлечение знаний физики, биологии, географии.

Третий уровень связан с задачами сравнительно-обобщающего изучения и выражается в выработке у школьников умения сопоставлять и противопоставлять явления и объекты. На четвертом уровне интеграции школьники сами начинают сопоставлять факты, суждения, устанавливать связи и закономерности, применяют выработанные учебные умения. У обучающихся появляется возможность использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать учебными знаково-символическими средствами, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи. Цель интегрированного преподавания в том и заключается, чтобы научить детей видеть мир целостным и свободно ориентироваться в нём.

Система моей работы по организации проектно-исследовательской деятельности учащихся нацелена на формирование и развитие интереса к химии, а также развитие ключевых компетенций обучающихся. Химия является экспериментальной наукой. Здесь имеют место демонстрации опытов, выполняемых учителем, лабораторные опыты и практические работы, выполняемые учащимися. По решению городской ассоциации учителей естественных наук было разработано и проведено мероприятие «Эксперимент-шоу». Данное направление работы я стала применять и в своей практике проводя урок «Парад экспериментов». Ребята с удовольствием работают с дополнительными источниками информации, подбирают эксперимент для демонстрации, презентуют его и приводят химическое объяснение своим опытам. Тем самым обучение ведётся в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений, идёт стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.

Для приобщения ребенка к ценностям, накопленным и хранимым человечеством, нужно погрузить школьника в культурно-историческое пространство. Особая роль в этом принадлежит музею, именно он приходит на помощь образованию.

Музейные предметы выступают в качестве источника информации о людях и событиях, способны воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как позволяют проникнуть в дух прошлого. Ребятам важно понять, что законы химии не являются чем-то далеким. Поэтому на таких уроках красной нитью проходит связь научных знаний и повседневной жизни людей во все исторические времена.

Конечно музей не химическая лаборатория, и проведение полноценного эксперимента, как на практической работе не представляется возможным, но проведение демонстрационного опыта вполне

осуществимо. Проверить правильность выводов о сохранении свойств веществ можно на практике, исследуя музейные экспонаты. Это самая увлекательная часть урока. Обычно в музее экспонаты трогать руками не разрешается, а здесь с позволения учителя- экскурсовода и под наблюдением учителя-предметника ребята с удовольствием проверяют свойства музейных экспонатов.

Заключение

Воплощение Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования обеспечивает формирование российской гражданской идентичности у обучающихся, системных знаний о месте Российской Федерации в мире, ее исторической роли, территориальной целостности, культурном и технологическом развитии, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений о современной России, устремленной в будущее.

Список использованных источников

1. Химия (углубленный уровень). Реализация ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителя / Н. А. Заграничная ; под ред. А. Ю. Пентина. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022
2. Заграничная Н. А., Журин А. А. Химия: метапредметные результаты обучения: 8–11 классы (Мастерская учителя химии): методическое пособие / Н. А. Заграничная, А. А. Журин. – М. : ВАКО, 2014
3. Естественно-научная грамотность: сборник эталонных заданий. Выпуск 2: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г. С. Ковалева, А. Ю. Пентин, Н. А. Заграничная и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, А. Ю. Пентина. – М. ; СПб.: Просвещение, 2021

Формирование представлений о семейных ценностях у детей старшего дошкольного возраста совместно с родителями через современные формы работы

Мартьянова Татьяна Юрьевна,
воспитатель МАДОУ детский сад 46 СОП 2

Введение

Семья – важнейший источник социального и экономического развития общества.

В дошкольной педагогике семья рассматривается как социальная среда, в которой осуществляется семейное воспитание ребенка.

Семья своими ценностными ориентациями, особенностями межличностных отношений, всем укладом и стилем жизни прямо или косвенно, в большей или меньшей степени готовит ребенка к его будущей семейной жизни.

В настоящее время в нашей стране в силу многих причин ослабевают и родственные связи, уходят в прошлое традиционное семейное воспитание.

Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений. В ряде исследований С.И.Голод, М.С.Мацковский, А.Г.Харчев, Э.К.Васильева, было выявлено, что эти представления отличаются фрагментарностью, неточностью, бедностью эмоциональной «окраски», а зачастую не соответствуют действительности. Так, например, автор исследования С.И.Голод пишет, что произошла «Безвозвратная утрата семьей ее прошлого» [1, с. 2],

Семейные ценности – это фундамент, на котором строится семья, и зарождаются традиции, которые определяют наше отношение к жизни.

Действующий ФГОС дошкольного образования декларирует необходимость формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста в рамках освоения социально-коммуникативного направления развития. В проектах образовательных программ дошкольного образования ставятся задачи по формированию семейных ценностей, уважительного отношения к семье и посильного участия в семейных делах у детей на всех этапах дошкольного детства.

Для дошкольников актуальными являются ценности, связанные с родством: ценность принадлежности к семье, ценность наличия ближних и дальних родственников, ценность семейной истории и семейных традиций.

Согласно, образовательной программы «Самоцвет», которая используется в части программы, формируемой участниками образовательных отношений, система ценностей является основой организации ценностно-смыслового пространства дошкольного образования, которая включает отбор таких ценностей, которые могут быть освоены дошкольниками: ценности семьи.

Через систему ценностей осуществляется культурная регуляция человеческой деятельности. В отличие от норм, которым следуют, ценности подразумевают выбор того или иного объекта, состояния, потребности, цели, которые имеют более высокое существование.

Основной функцией ценностей и ценностных ориентаций является регулятивная функция, а именно регулирование поведением личности в определенных социальных условиях. При этом личность, чтобы чувствовать себя полноправным членом общества, должна оценивать себя свою деятельность и свое поведение с позиций соответствия их требованиям культуры. Соответствие жизни и деятельности личности принятым в обществе нормам и правилам создает у нее ощущение собственной социальной полноценности, которая является условием нормального социального самочувствия [2, с. 12]

Поэтому, так важно именно в детском саду выстроить систему мероприятий по воспитанию семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста, совместно с родителями, средствами современных форм работы.

В связи с этим, для реализации задач современного образования были разработаны современные формы работы.

Цель: формировать представления о семейных ценностях у детей старшего дошкольного возраста и родителей через использование современных форм работы.

Задачи:

Для детей

1. Освоить представления детей старшего дошкольного возраста о семье: именах отчествах, фамилиях членов семьи, национальностях и традициях семьи, профессиях, интересном историческом прошлом родственников.

2.Развить умение информировать сверстников о родственниках и об исторических фактах своей семьи.

3.Воспитать уважение и любовь к членам своей семьи, историческому прошлому предков.

Для родителей:

1. Предоставить родителям теоретические знания и практические навыки позитивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности.
2. Вызвать у родителей интерес к семейным традициям и истории.
3. Повысить уровень родительской компетентности в вопросах формирования семейных ценностей.

Благодаря выстроенной системе мероприятий и тесной работы с социумом, с МАУ ДО «ЦДО», мы можем сказать, что цель деятельности достигнута, задачи реализованы, ожидаемые результаты нашли свое подтверждение.

Основная часть

В начале деятельности мы провели диагностику с родителями и детьми, направленную на выявление семейных ценностей в семьях воспитанников. Были использованы такие методы диагностики как: наблюдения, анкетирование, а для детей были подготовлены игровые задания.

Метод «Наблюдения» был использован для оценивания стиля семейного воспитания, выделены индивидуальные особенности детей. Данные сведения можно было проанализировать в общении детей и родителей в утренние и вечерние часы, как взрослые поддерживают стремление ребенка к познанию, самостоятельности и др.

С помощью метода анкетирования была получена информация о знании родителями родословной семьи. Были заданы такие вопросы: много ли вы знаете о своих предках? Можете ли вы нарисовать геологическое дерево? Знаете ли вы о происхождении своей фамилии? Сохранились ли предания о жизни семьи в различные исторические периоды? Есть ли семейные рассказы, связанные

с профессиональной деятельностью? Есть ли у вас в семье традиция хранения памяти об умерших родственниках? Есть ли в вашей семье семейные реликвии? Хранят ли в вашей семье старые фотографии?

Игровые задания с детьми старшего дошкольного возраста способствовали выявлению уровней знаний детей о семейных ценностях.

С учетом результатов диагностики спланировали мероприятия, направленные на воспитание семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста, совместно с родителями. Данные мероприятия были проведены совместно с социальными партнерами: с МАУ ДО «ЦДО», детскими садами и школами.

Для достижения положительных результатов работы были использованы следующие формы работы с детьми, совместно с родителями: составление генеалогического древа семьи, проведение детско-родительских конференций на тему: «Дерево держится корнями, а человек – семьей», мероприятий: посиделки с бабушками, святочные игрища, праздники «Мы дети разных народов – мы одна семья», «Традиционная культура народов», патриотические мероприятия, посвященные подвигу прапрадедов, составление в рамках проекта «История моей семьи в истории Урала и страны» альбомов на тему: «История моей семьи», «Семейные реликвии», участие детей в научных конференциях школ города с проектами: «Трудовая родословная моей семьи», «История моей семьи», «Семейная реликвия», в межрегиональном фестивале «Уральскими тропами».

Данные формы работы были интересны для детей и родителей, например, при составлении генеалогического древа семьи и оформлении его, дети познакомились с разнообразием фамилий, профессий, национальностей, местом рождения предков. С помощью технологии «Путешествие по реке времени», дошкольники уточнили и провели анализ о названиях профессий в разные времена. Узнав о национальности предков, дети с интересом знакомились с культурными традициями народов России. Незнакомые названия сел, деревень и городов позволили ребятам узнать о разнообразии и широте необъятной Родины – России. Данную информацию дети записывали с помощью технологии «Мнемотехника» и декламировали на детско-родительской конференции в детском саду «Дерево держится корнями, а человек – семьей», представляли национальность семьи на празднике «Мы дети разных народов – мы одна семья» и культурные традиции национальностей своей семьи – на мероприятии «Традиционная культура народов Урала и России». Данные мероприятия позволили детям представить национальности семьи и культурные традиции предков. Составляя генеалогическое древо, дети и родители прикоснулись к семейным ценностям: узнали семейную историю, которая позволила установить связь поколений.

Продолжая тему по изучению истории семьи, дети совместно с родителями провели исследовательскую деятельность по изучению семейной реликвии. Данная тема затронула старшее поколение и младшее. Некоторые забытые семейные реликвии прапрабабушек были предоставлены детям, что позволило дошкольникам получить информацию о традициях народов в давние времена и тем самым воспитать у дошкольников уважение к предкам. Информацию о семейных реликвиях, дети представили на детско-родительской конференции в детском саду «Моя семейная реликвия», на городском конкурсе исследовательских и творческих работ для детей старшего дошкольного возраста «Мудрый совенок» с темой доклада «Трудовая родословная моей семьи» - был призером, на муниципальной научно-практической конференции учащихся «Знай-ка», в МАОУ «Гимназии №25»,с темой доклада «Моя семейная реликвия» - получил диплом победителями. Оставшийся от прабабушки марийский костюм позволил ребенку представить трек «Представление народа Урала» на межрегиональном фестивале «Уральскими тропами: путешествие по календарю».

Изучая исторические события родственников, дети узнают о характерах, способностях, интересах близких. Данная информация позволяет воспитать в ребенке не только уважение к предкам, но и развить чувство гордости. Исследовательская деятельность дошкольников с родителями по изучению истории семьи оформляется в альбом, остается памятью для дальнейших поколений семьи. При проведении патриотических мероприятий таких как: посвященном «Дню снятия Блокады Ленинграда», на котором ребенок с бабушкой рассказали о прабабушке и прадедушке, участвующих в битве за город Ленинград и были удостоены наград и показал их сверстникам. На мероприятии, «Мой героический прадед», посвященном «Дню Победы Великой Отечественной войны», дошкольники, совместно с родителями представляли героические подвиги предков в форме фильмов.

Данные мероприятия позволяют познакомить детей с историческим прошлым России и воспитать, на примерах близких родственников, такие семейные ценности как: любовь к близким, патриотизм, развивают чувство гордости за семью. Историю семьи ребенок также представлял и на научно-практической конференции учащихся в МАОУ «Гимназии 25» - был призером.

Заключение

В результате проделанной работы можно сделать вывод, что современные формы работы с родителями такие как: составление генеалогического древа семьи; детско-родительские конференции на тему: «Дерево держится корнями, а человек – семьей», «Семейные реликвии»; исследовательские проекты «История моей семьи – в истории Урала и страны»; мероприятия: «Мы дети разных народов – мы одна семья», «Традиционная культура народов Урала и России» позволяют сформировать представления о семейных ценностях у детей старшего дошкольного возраста и приобщить родителей к совместной деятельности с детьми, с целью повышения уровня родительской компетентности в вопросах воспитания своих детей.

Проведен анализ полученных результатов по формированию представлений у старших дошкольников о семейных ценностях, а у родителей – теоретических и практических навыков по приобщению детей к истории семьи с целью восстановления связей и преемственности поколений.

Анализируя ответы детей в игровых ситуациях по выявлению уровня сформированности представлений о семейных ценностях, были выявлены следующие результаты:

- «Представления о традициях и обычаях своей семьи»: динамика высокого уровня составляет 56% (с 4% в начале старшей группы до 60% конца подготовительной группы), динамика среднего уровня составляет 4 % (с 28% в начале старшей группы до 24% конца подготовительной группы), динамика низкого уровня составляет 52% (с 64% в начале старшей группы до 12% конца подготовительной группы)

- «Эмоциональное отношение к родителям, младшим и старшим членам семьи»: динамика высокого уровня составляет 52% (с 32% -начало старшей группы до 84% -конца подготовительной группы), динамика среднего уровня составляет 52% (с 64% в начале старшей группы до 12 % - конца подготовительной группы).

-«Представления о необходимости проявления заботы по отношению к членам семьи»: динамика высокого уровня составляет 20% (с 12% начала старшей группы до 32% конца подготовительной группы), динамика низкого уровня составляет 28% (с 40% начала старшей группы до 12% конца подготовительной группы).

По результатам диагностики можно сделать вывод, что дети старшего дошкольного возраста приобрели опыт по формированию представлений о семейных ценностях благодаря познавательно-исследовательской деятельности, мероприятиям, проведенным совместно с родителями и социальными партнерами.

Показатели проведенного наблюдения за родителями, в начале старшей группы, по выявлению стиля воспитания составляют: в 2 семьях (8 %) присутствует авторитарный стиль воспитании, в 3 семьях (12%) – попустительский стиль воспитания, в 4 семьях (16%) – опекаемый стиль воспитания,13 семей (52%) – демократический стиль воспитания. По окончанию детского сада, в подготовительной группе, была видна динамика по изменению стиля воспитания в семье: показатель авторитарного стиля воспитания составляет 4% (с 8% в начале старшей группы до 4% конец подготовительной группы), попустительский стиль составляет 12% (12% в начале старшей группы до 0% в конце подготовительной группы),а демократический стиль воспитания составляет 32% (с 52% в начале старшей группы до 84% в конце подготовительной группы).

По результатам проведенного наблюдения за изменением стиля воспитания родителей можно сказать, что большинство семей имеет демократический стиль воспитания, который характеризуется одним из важных признаков – это наличием взаимопонимания между родителями и детьми, проявлением теплых чувств между ними.

Анкетирование родителей позволило сделать вывод, что у взрослых повысился уровень знаний о родственниках, присутствует связь поколений и преемственность. Так, например, на вопрос: Много ли вы знаете о своих предках? Динамика уровня знаний составляет 40% (с 20% в начале старшей группы до 60% в конце подготовительной группы). Можете ли вы нарисовать генеалогическое древо? Динамика уровня знаний составляет 50% (с 20% - вначале старшей группы до 70% - в конце подготовительной группы). Сохранились ли предания о жизни семьи в различные исторические

периоды? Динамика уровня знаний составляет 40% (с 10% в начале старшей группы до 50% - в конце подготовительной группы**).**

Таким образом, можно сделать вывод, что используемые формы работы с детьми и родителями способствовали формированию представлений о семейных ценностях у детей старшего дошкольного возраста, а у родителей повысили уровень родительской компетентности в вопросах воспитания своих детей. Работу с родителями в дальнейшем можно расширить, используя и другие современные формы, например, родительские конференции, круглые столы и др.

Список использованных источников

1.Голод С. И. Социолого-демографический анализ состояния и эволюции семьи / С. И. Голод // Социологические исследования – 2008 - N 1. - С. 40-49

2.Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с

3.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

4.Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

5.Что такое семейные ценности [Электронный ресурс] URL: https://дом-родословия.рф/blog/chto-takoe-semejnye-cennosti (дата обращения 17.10.2023г)

Реализация обновленных ФГОС как стратегия сохранения образовательного суверенитета страны

Сафина Ирина Дмитриевна,
учитель истории и обществознания
Рудометова Татьяна Степановна,
руководитель музея МАОУ «СОШ №3»

Введение

С 1 сентября 2023 года школы страны перешли на новый ФГОС. При этом, главный упор делается на укрепление суверенной национальной системы образования и воспитание подрастающего поколения. Таков посыл Президента РФ В.В. Путина. Для того, чтобы добиться значимых результатов, необходимо обеспечить единство образовательного пространства всей страны. Кроме того, глава государства указывает на то, что нужно передавать учащимся нравственный культурный код нашего народа, исключить попытки навязывания чуждых ценностей. Особое место, по мнению Президента, должно быть отведено общественно значимым предметам. Такими предметами мы считаем, в первую очередь, «Историю» и «Обществознание».

Не секрет, что предмет «История» последние тридцать лет был представлен огромным количеством учебников. Однако, такое многообразие не всегда нужно. Тем более, если мы говорим о формировании мировоззрения молодого поколения. Поэтому о едином учебнике говорили давно. Сегодня мы получили этот учебник. И в нем есть материал, который важен для понимания сегодняшних событий.

Однако, один учебник – это не единственный помощник, который помогает нам воспитывать ребят, прививать им интерес и любовь к Родине.

Это еще и большая внеклассная работа, которую мы проводим на постоянной основе. Поэтому сотрудничество с музеем является одной из главных составляющих нашей работы.

Основная часть

Работа по патриотическому воспитанию учащихся, начатая в начальной школе, продолжается в среднем и старшем звеньях. Формы ее разнообразные и зависят, конечно, от возраста школьников.

В прошлом году мы попробовали показать, что история – это не только те исторические события, которые описаны в учебниках истории. История живет с ними рядом. Это – домашняя утварь, которой когда-то пользовались их деды и прадеда, некоторыми из которых их семья пользуется и сегодня. Например, глиняные горшки, весы, швейные машинки. Узнавая историю их, ребята открывают новые имена своих родных, историю возникновения и появления в семье самой вещи. Немало в семьях хранится документов, фотографий и наград, связанных с Великой Отечественной войной. Проведя поиск, они узнают о героическом боевом и трудовом подвигах своих предков.

Выявить наиболее интересные крупицы, удалось на уроках истории в 5-х классах. Развить и подвести итоги этой работы – на музейных уроках.

По итогам был выпущен сборник под названием «Старинные вещи в моем доме». Ребята озвучили его странички на школьном конкурсе исследовательских работ «Вершининские чтения», где получили высокую оценку жюри.

Ежегодно ко Дню защитника Отечества в школе оформляется выставка «У Победы наши лица». К ней мы привлекаем учащихся всех возрастов, но основной упор делается на обучающихся 6-7-х классов.

Разговоры о важном, домашние задания по предмету «История» помогают ребятам отыскать: в домашних архивах - документы, фото; узнать из воспоминаний родных – легенды, хранящиеся в семье; совместный с родителями поиск сведений на сайте «Память народа», «Подвиг народа» - найти ценные документы о подвиге дорогого фронтовика.

Собранные и обработанные активистами школьного музея материалы становятся основой для постеров и школьной выставки «У Победы наши лица».

Сегодня в архиве музея собраны и хранятся около 200 постеров с фотографиями прадедов и правнуков, рассказами о боевом и трудовом героизме родных во время войны. Выставка – это каждый раз событие в жизни школы. Она всегда привлекает внимание и взрослых и детей.

Во время пандемии, когда городское шествие «Бессмертного полка» было отменено, мы провели на территории свое шествие. Для оформления колонны были использованы имеющиеся постеры. Надо было видеть, с какой гордостью несли их дети!

(Представляю вашему вниманию несколько постеров из музейного архива).

В 8-9-х классах начинается более углубленная работа над исследовательскими проектами. Мы отбираем наиболее интересные темы, просматриваем достаточный материал для ее раскрытия. Конечно, во главу угла ставится заинтересованность учащегося в работе над проектом.

К 8-му классу учащийся уже подходит с четким пониманиям структуры проекта (разделов - «Введение», «Основная часть», «Заключение», «Библиография») и основных их понятий (например, во «Введении» - что такое «актуальность», «цели и задачи», «теоретическая основа и методы исследования»).

И на уроках истории и музейных уроках – мы знакомим ребят с сайтами, откуда можно почерпнуть сведения по теме. Устраиваем встречи с людьми, которые могут поделиться своими воспоминаниями по данной теме. Проводим поездки в музеи, архивы, центры. Детям предоставляется возможность расширить рамки своих поисков и обратиться в архивы, расположенные в Москве, Петербурге, Подольске. Зато, сколько радости у ребят, когда они узнали что-то новое, получили документ, сообщающий новость.

Заключение

Такая скрупулезная совместная работа дает свои плоды. В прошлом году:

Учащиеся приняли участие в двух городских конкурсах, где завоевали: три – 1-х и одно – 2-е места;

в межтерриториальном – два -1-х места;

в двух областных – три – 1-х места и одно – 3-е;

в международном – одно – 2-е место

Уровень	Мероприятие /конкурс	Достижение/результат
Городской уровень	- Городская краеведческая конференция «Край родной, край, сердцу милый»	Малюженец Ю. - 1 место Сиротина А. – 1 место

	- Муниципальная НПК обучающихся 7-11 классов «PROдвижение»	Малюженец Ю. - 1 место Сиротина А. – 2 место
Межтерриториальный уровень	- Межтерриториальная НПК учащихся «Грани науки – 2023»	Малюженец Ю. - 1 место Сиротина А. – 1 место
Областной уровень	- Конкурс историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс» - XII областная научно-практическая православная конференция	Малюженец Ю. - 1 место Сиротина А. – 1 место Малюженец Ю. - 1 место Сиротина А. – 3 место
Международный уровень	- Международный конкурс «Была война…»	Сиротина А. – диплом победителя 2 степени

10-11-е классы. Стремимся к тому, чтобы старшеклассники постарались где-то применить свои знания, полученные в ходе учебы. И отсюда – участие в исторических квест-играх (например, «От Орла до Праги»), диалоги с интересными людьми (ветеранами-коммунистами к 100-летию образования СССР), участие в интерактивных мероприятиях (игра «1418», участие в заседании областного совета ветеранов по Сталинградской битве), проведение урока для 11-классников «Афганистан болит в душе» по Афганской войне.

Для более близкого знакомства с событиями прошлых лет, понимания эпохи, проводим встречи со старшими товарищами. Урок , посвященный 100-летию образования СССР был проведен с коммунистами города.

В заключении хотелось бы сказать, что работа, которую мы проводим, была постоянной. Мы четко понимаем важность мероприятий для формирования мировоззрения молодого поколения.

Список использованных источников

1. https://edu.gov.ru/ Выступление Президента РФ В.В. Путина
2. https://pamyat-naroda.ru/ Поиск родственников на сайте
3. https://znanio.ru/ Исследовательская деятельность на уроках истории и обществознания

Сочетание традиционных технологий и цифровых образовательных ресурсов как способ повышения качества образования в современных реалиях

Тарасова Татьяна Александровна,
учитель МАОУ «СОШ №28»

Введение

Современный этап развития российского образования уникален тем, что “меловой” подход к преподаванию химии сменился высоким темпом “цифрализации”. Сегодня мел всё чаще используется как химический реагент.

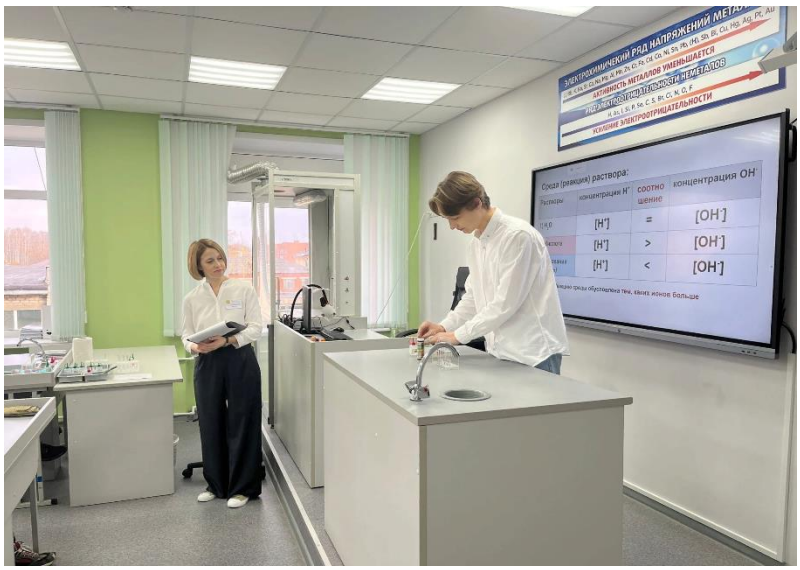
Развитие современного общества и системы образования предъявляют все более высокие требования к качеству подготовки выпускников школ.

Особую роль в повышении качества образовательного процесса играет внедрение в практику цифровых образовательных ресурсов (ЦОР), направленных на интенсификацию процесса обучения, реализацию идей развивающего обучения, совершенствование форм и методов организации учебного процесса.

Однако одна из проблем, озвученная в Концепции преподавания учебного предмета “Химия” - неоправданная замена реальных опытов видеороликами, чрезмерное увлечение “виртуальными лабораториями”, что отрицательно сказывается на формировании мотивационной сферы обучающихся. Для реализации воспитательной цели по формированию интереса к познанию мира веществ, для пробуждения познавательного интереса к своему предмету идеальный инструмент учителя химии - эксперимент.

Основная часть

В своей преподавательской деятельности я пришла к некому компромиссу, пытаюсь сочетать информационные технологии и реальные, не виртуальные химические опыты и эксперименты.



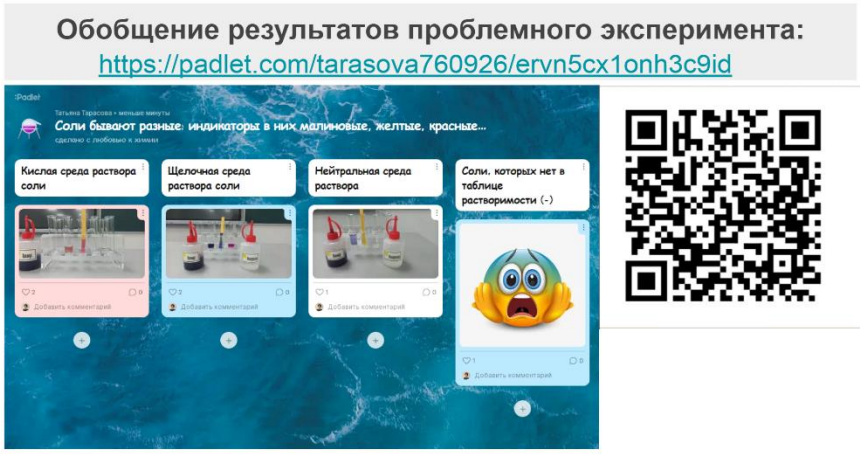
Поделюсь опытом проведения открытого занятия по теме “Соли бывают разные: индикаторы в них синие, желтые, красные”. На этом уроке школьники выполняют химический эксперимент, который я называю “проблемным экспериментом”. Данный эксперимент проводится для формирования у школьников противоречия, которое они должны разрешить. В процессе определения реакции среды в солях, как продуктах нейтрализации, дети обнаруживают, что среда растворов солей может быть не только нейтральной, но и кислой и щелочной. Таким образом я подвожу школьников к новой теме: “Гидролиз солей”. А каким образом можно использовать цифровые образовательные ресурсы на практическом занятии? Во-первых, урок сопровождается яркой презентацией с возможностью работать на интерактивной классной доске, во-вторых, для первичного мониторинга усвоения учебного материала, для обобщения результатов проблемного эксперимента я использую online интерактивную доску, школьники проходят с помощью телефона по куар коду и размещают на ней результаты своего эксперимента; в-третьих, урок можно провести и в online формате, дополнив цифровые информационные ресурсы дистанционными технологиями.

Фото: фрагмент открытого урока.

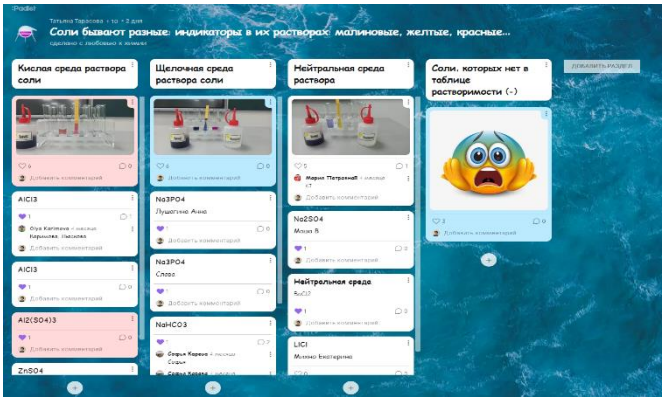
Ссылка на презентацию урока: https://docs.google.com/presentation/d/1f_ypnxXRrMZK7qYo-xFwGQLS4cjceD1COmjTNec36Bc/edit?usp=sharing

Код для презентации открытого урока.

Online интерактивная доска **padlet** дает большие возможности для работы в интерактивном режиме. На данном открытом занятии я использовала данный ресурс для обобщения результатов проблемного эксперимента.



Результаты эксперимента выведены на экран для проверки и коррекции.



Ссылка на онлайн-доску https://padlet.com/tarasova760926/ervn5cx1onh3c9id

Современные школьники так часто используют цифровые информационные ресурсы, что реальные химические опыты вызывают у них восторг и восхищение. Примером является проведенное учителями химии города Ревда мероприятие - “Эксперимент шоу: Химия - это жизнь”. С одной стороны от химии школьники ждут фееричных опытов и экспериментов, с другой стороны, дети должны понимать, что химия – это жизнь. На Фестивале каждый школьник раскрыл обе эти стороны такой многогранной химии. Команды учащихся школ города подготовили демонстрационные эксперименты и представили их на Фестивале. Ребята показали удивительную, завораживающую и фееричную химию. Об этом говорят названия продемонстрированных школьниками опытов: “Химическая радуга”, “Химический хамелеон”, “Фараонова змея”, “Лава лампа”, “Цветное пламя”, “Черное дерево”, “Дым без огня”. На Фестивале зрители увидели искусственную кровь, получение ДНК из банана и многое другое. На практической части Фестиваля я провела с школьниками химическое исследование, в ходе которого мы доказали, что картофель - ценный пищевой продукт, источник крахмала и глюкозы для организма человека.

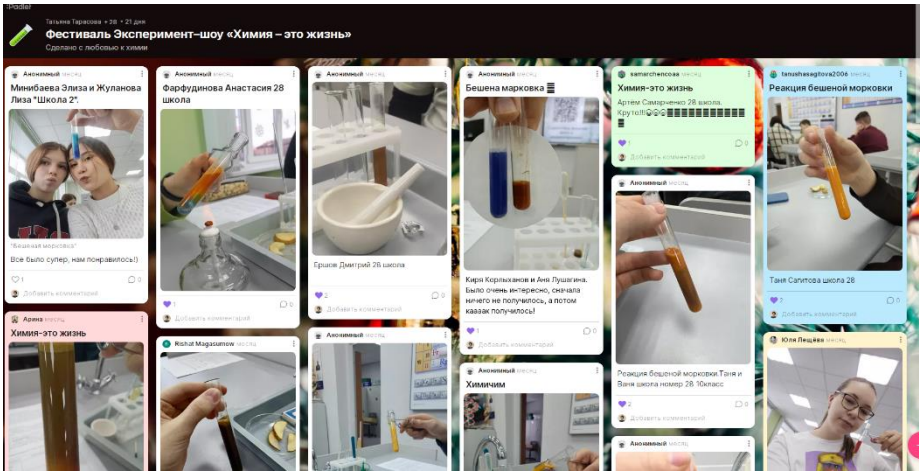


Фото: - “Эксперимент шоу: Химия - это жизнь”

Презентация “Экспериментов шоу: Химия - это жизнь”

https://docs.google.com/presentation/d/1N0qevBqJtEj4dUydesYvTx81nEBUqw-jTCkWz5jaQuk/edit?usp=sharing

В конце занятия важно провести рефлексию, для этого padlet доска идеальный инструмент.



Отличные возможности по созданию заданий для мониторинга знаний учащихся имеются у **Google-форм**. В них можно встраивать изображения и видеоролики, к которым добавлять вопросы и задания. Множество заданий Google-формах я создала по курсу “Биология”. По предмету химия, могу поделиться заданиями по теме “Оксиды и основания” для 8 класса.

Плюсом является также экономия времени на проверку работ школьников.

Ссылка на Google-форм:

https://docs.google.com/forms/d/1NRiFJDf6p4NMKoTyewWs9Bh40u__FNdgUZb-dOeLKfE/edit

В 10-11 классах нашей школы химия изучается на углубленном уровне. Большой объем материала, множество реакций, которые дети должны понять, запомнить и применить в решении заданий ЕГЭ. На случай перехода на дистанционный формат обучения я создала курс “Учу химию самостоятельно”. Это в основном, изложение теоретического материала с опорой на учебник, видеофрагменты химических опытов и задания на закрепление изученного материала.

Примеры:



Изобразите в тетради молекулу бензола, поясните, что такое “единая электронная“пи” система”

Ссылка на видео о химических свойствах бензола
https://stepenin.ru/organic/benzene/properties

Химические свойства

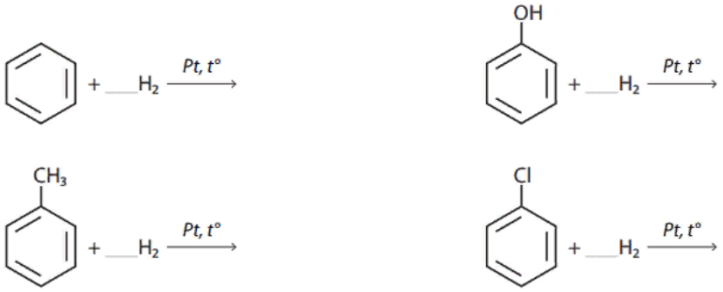
Свойства аренов можно разделить на две большие группы – реакции, которые идут по кольцу, и реакции, которые идут по боковой цепи.

Ароматическое кольцо – устойчивая система, поэтому реакции присоединения по кольцу требуют жестких условий.

Реакции присоединения по кольцу

[1] Реакция гидрирования

Идет с образованием циклогексана или его производных.



Презентация для самостоятельного изучения темы “Бензол”

https://docs.google.com/presentation/d/12oc7uo7nUpz6fnwsgQWtVfRAZ2oNwqgfPKoBP1tFgzw/edit?usp=sharing

Заключение

Таким образом, сочетание традиционных технологий и цифровых образовательных ресурсов способствует повышению качества образования в современных реалиях.

СЕКЦИЯ №2

«Финансовая грамотность обучающихся – залог успешного будущего России»

Финансовая грамотность на занятиях по изобразительному искусству в дополнительном образовании детей

Азизова Юлия Вячеславовна,
педагог дополнительного образования МАУ ДО «ЦДО»

Введение

Финансовая грамотность занимает значимое место в структуре функциональной грамотности современного человека.

Дети в наши время очень рано знакомятся с ролью денег в жизни человека. Они слышат разговоры о деньгах постоянно - дома, в разговорах со сверстниками, в обучающих учреждениях и т.д. Так же рано узнают о том, что деньги позволяют получить многое и активно проявляют стремление к самостоятельному использованию их. Необходимость проведения занятий по финансовой грамотности обусловлена тем, что дети достаточно активно и самостоятельно покупают товары, пользуются пластиковыми картами и мобильными банками. Это все требует определенного уровня финансовой грамотности.

Финансовая грамотность — это совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни. Это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств и грамотно их приумножать. [1]

В настоящее время актуальность повышения финансовой грамотности очень высока. Финансовая грамотность оказывает серьезное влияние на жизнь каждого человека, она позволяет не только обеспечить себя, свою жизнь, но и строить долгосрочные инвестиционные планы своего будущего и будущее своей семьи. Одной из главных проблем, с которой столкнулось современное общество России, является отсутствие финансовой грамотности, что выражается в отсутствии умения граждан строить долгосрочные финансовые планы, формировать эффективные сбережения, грамотного оценивания рисков, умения принимать ответственность за собственное финансовое благополучие и благополучие своей семьи. [2]

Дети и подростки находятся в наибольшей зоне риска в отношении вопросов финансовой безопасности, так как родители не всегда могут и готовы обучить их основам финансовой грамотности из-за отсутствия времени и достаточного уровня знаний в этой области.

Поэтому, именно дополнительное образование может помочь детям начать адаптацию к активной экономической жизни в условиях рынка, а значит способствовать повышению уровня финансовой грамотности через интерактивные формы работы, вовлечение детей в проектную деятельность на основе практико-ориентированного подхода к организации образовательного процесса.

Основная часть

Формирование финансовой грамотности у детей на занятиях изобразительного искусства.

Под финансовой грамотностью понимаются воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения. [3]

Сформировать у детей знания по финансовой грамотности можно через художественно-эстетическое развитие. Через продуктивную деятельность - рисование, лепку, аппликацию, направленную на развитие изобразительных способностей, творчества, художественного вкуса, эстетических качеств личности ребенка.

Интерес учащихся к теме финансовой грамотности только повышается за счет творческого подхода педагога и специфике предмета изобразительного искусства. Дети работают над творческими

проектами, выполняют различные тесты и викторины, проходят практико-ориентированные игры, переносят полученные знания в искусство – рисуют, лепят. А также развивают знания с помощью активных и интерактивных методов обучения. Формы работы при этом могут быть разнообразные: индивидуальная, парная, групповая.

Познакомимся с некоторыми активными приёмами, формами и методами обучения финансовой грамотности, которые я применяю в своей работе в объединении «Цветной карандаш».

Одной из форм освоения материала на моих занятиях являются викторины и тесты, в ходе которых дети познают, закрепляют, решают задачи по финансовой грамотности (Приложение 1). Детям очень нравиться такая форма занятий, до, вовремя и после обязательно происходит обсуждение, объяснение, дети задают дополнительные вопросы если было что-то не понятно, так же и педагог задает сопутствующие вопросы, чтобы закрепить материал.

Благодаря внедрению в учебный процесс активных методов обучения, можно развить познавательный интерес обучающихся, результатом которого и станет активная самостоятельная познавательная деятельность.

При изучении финансовой грамотности я провожу имитационно-ролевую игру «Ярмарка». На занятие дети приносят разные поделки, рисунки, выполненные самостоятельно и организуется купля-продажа товара. Выбираются роли. В процессе игры дети ведут обмен товаром в знак покупки другого товара, так как это делалось в давние времена. Педагог рассказывает, комментирует, помогает детям купить и продать товар. После чего делается вывод о ценности ручной работы, о качестве предоставляемых товаров, что будет покупаться дешевле, что дороже, какая покупка будет выгоднее и т.д.

Учащиеся играют, не подозревая, что осваивают знания, производят анализ, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. Подобные игры включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет решать задачи по формированию у детей основ финансовой грамотности.

Так же детям интересно переносить полученные знания на бумагу в виде рисунка или плаката, что дает ребятам возможность проявить себя, высказать свое видение вопроса, дает свободу творческой деятельности, повышают мотивацию учащихся. Так же при этом рисунок становится предметом разговора, обсуждения, итога выражающего экономическую сущность творческой деятельности в сфере финансовой грамотности (Приложение 2).

При работе на занятиях изобразительного искусства можно использовать интерактивный метод, где педагогом будут показаны различные картины известных художников, связанные с финансовой грамотностью, обращая внимание на то, что это актуально было во все времена. Дети же в свою очередь должны будут обсудить изображение и ситуацию, изображенную на картине.

Разобравшись в теме, дети охотно участвуют в различных конкурсах посвященных финансовой грамотности. Так, обучающиеся объединения в апреле 2023 года приняли участие в муниципальной неделе финансовой грамотности, где в конкурсе рисунков, плакатов, брошюр стали победителями. Так же знания в сфере финансовой грамотности нам пригодились для написания проекта на областной конкурс «АртМастер» при составлении финансового подсчета затрат (Приложение 3).

Заключение

Художественно-эстетическое развитие очень важно в процессе изучения основ финансовой грамотности и предполагает формирование эстетического отношения к окружающему миру, включая сферы труда, общественной жизни, быта.

В ходе ряда занятий дети становятся более финансово грамотными, самостоятельно проявляют интерес к данной теме, приходит понимание ценности многих вещей, например, материалов для изобразительного искусства, о их качестве и необходимости бережного отношения.

В заключении хочется сказать, для обобщения результатов должен пройти не один год работы. Однако уже сейчас ясно, что добиться поставленной цели (то есть ликвидации финансовой безграмотности) можно только в том случае, если систематически включать темы по финансовой грамотности в образовательный процесс. Для это мною разрабатывается перспективная программа по финансовой грамотности на период с 2024 по 2026 гг.

Получив финансовые знания, ребенок сможет более осознанно подумать о своем будущем. При управлении личными финансами он сможет принимать разумные решения, формировать у себя

правильные финансовые привычки и использовать свои знания на практике. Финансово образованный человек способен сам выбирать наиболее привлекательные пути в жизни, создавая материальную основу для развития общества.

Список использованных источников

1. Брехова Ю., Алмосов А., Завьялов Д. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. – М.: ВИТА-ПРЕСС,2014. – 80 с.
2. Горяев А.Е. Основы финансовой грамотности. Учебное пособие/авт.-сост. А.Е. Горяев, В.В. Чумаченко. – М.: Просвещение, 2016. – 272 с.
3. Электронный ресурс. URL: https://infourok.ru/

Воспитание финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста

Агальцова Елена Зуфаровна,
воспитатель МАДОУ детский сад №46 СОП №2

Введение

Выдающийся педагог Антон Семенович Макаренко писал, что «Деньги – великий воспитатель, так как они позволяют воспитывать у детей честность, доброту, великодушие к близким людям, желание поделиться, способность к самоограничению и привычку тратить их разумно» [3].

Наши дети растут. И не успеем мы оглянуться, как они станут взрослыми. А вот станут ли они самостоятельными и благополучными в финансовом плане? Это вопрос. Если они будут владеть знаниями о деньгах то, скорее всего «ДА».

Актуальность

Воспитание финансовой грамотности детей дошкольного возраста в настоящее время актуально и востребовано. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, в банк, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне. Вот поэтому так важно формировать основы финансовой грамотности с дошкольного детства. Процесс ознакомления детей с деньгами должен учитывать две стороны проблемы: знание о деньгах и воспитание правильного отношения к ним.

Основная часть

Работая по данной теме, я начала с созданием предметно-развивающей среды и формирования учебно - методического комплекса и наглядно - дидактических материалов, включающих ребенка в активный процесс познания. Мною был сделан макет Банкомата для сюжетно - ролевых игр и набор игровых денег. Изготовлены: дидактические игры, лэпбук «Юные экономисты», круги Луллия. Хорошим дополнением к играм стала подборка мультфильмов, детской художественной литературы.

Для внедрения финансовой грамотности в учебный план, мною была разработана программа дополнительного образования «Финансовая грамотность» на основе примерной парциальной образовательной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей дошкольного возраста 5-7 лет»[7]. Одобренной Министерством образования и науки Российской Федерации, с учетом требований ФГОС ДО. Данная программа рассчитана на 2 года.

Программа состоит из четырех блоков, связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту». В процессе освоении детьми каждого содержательного блока предусмотрены занимательные формы обучения: игровая и проектная деятельность, чтение произведений детской художественной литературы, разбор практических ситуаций, художественно - продуктивная деятельность. Первые шаги в обучении малышей начинаются с понимания того, что такое монеты, банкноты и банковские карты.

Все что связано с деньгами, представлено в лэпбуке « Что такое деньги и зачем они нужны», где можно узнать, что такое деньги, откуда они берутся, познакомиться с пословицами и поговорками о деньгах. С помощью технологии «Река времени» дети узнали историю возникновения денег.

С помощью лэпбука «Юные финансисты» дети познакомились с профессиями связанные с экономикой и бизнесом; с понятием «Бюджет семьи», откуда появляются деньги дома, как распределяется бюджет семьи и на чем можно сэкономить деньги, а также загадки о деньгах.

Дети старшего дошкольного возраста активно интересуются, как оплачиваются покупки: с помощью наличности или банковских карт; начинают понимать различия в стоимости предметов, разбираться в видах профессиональной деятельности. В ходе сюжетно - ролевых игр «В банке», «У банкомата» «Супермаркет» дети осваивают понимание операций обмена.

В дидактической игре «Услуги и товары» дети закрепляют сведения о том, что такое услуги и товары, показывают, что они встречаются не только в реальной жизни, но и в сказках. Занимательным игровым пособием для закрепления счета стала игра на липучках «Магазин»

В своей работе с детьми применяю следующие **технологии:**

Игровая - это одна из самых главных форм, является ведущим видом деятельности дошкольника, эффективно при организации коммуникативной, познавательной, двигательной деятельности.

Беседы-обсуждения, чтение художественной литературы, заучивание пословиц, загадок при реализации всех областей.

Проектная деятельность позволяет детям самостоятельно или совместно с взрослыми открывать новый практический опыт. С помощью проектов дошкольники освоили новые понятия и представления о мире личных и семейных финансов.

Театрализованные постановки (обучающие сказки) имеют особое значение для социализации и развития дошкольника. Эту форму я использовала для закрепления пройденных понятий: работать и зарабатывать, деньги, желания и потребности и т.д.

Круги-Луллия носит элемент игры в образовательную деятельность, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу.

«План-дело-анализ» дает возможность развивать познавательную инициативу дошкольника, быть им активными в выборе содержания своего образования, что позволяет реализовать на практике принципы ФГОС ДО.

Формы работы

В процессе изучения основ финансовой грамотности я применяю различные формы и способы для раскрытия финансовых понятий, а также закрепляю полученные знания на протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации. Все представленные формы работы способствуют развитию самостоятельности в добывании новых знаний:

1. Формы совместной деятельности взрослого и детей (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы).
2. Применение сюжетно-ролевых игр как эффективная форма работы с детьми в сфере экономического воспитания. Данные игры знакомят детей с профессиональной деятельностью взрослых, вырабатывают элементарные практические знания о видах профессий, труде, оплате труда, цене товара, рациональном потреблении, планировании трат.
3. Логические задачи, задачи-шутки оживляют путь познания сложных экономических явлений. Они сочетают в себе элементы проблемности и занимательности, вызывают напряжение ума и доставляют радость, развивают фантазию, воображение и логику рассуждений.
4. Чтение стихов, сказок, заучивание пословиц и поговорок воспитывает у детей лучшие нравственные качества. Многие пословицы и поговорки в обобщенной форме содержат идеи экономической целесообразности, нравственных ценностей, отношения к труду.
5. Совместный просмотр и обсуждение с детьми мультфильмов, слайдов по финансовой грамотности, подготовленных исходя из возрастных ограничений.
6. Непосредственно организованная образовательная деятельность.

Методы и приемы

-словесные (объяснение, мотивация к выполнению задания);

- наглядные (демонстрация схем, таблиц, моделей, использование технических средств);

-практические (рассуждение, интеллектуальное сотрудничество, совместное и индивидуальное творчество).
-наблюдение за трудом взрослых.
-чтение художественной литературы.

Вывод

Внедряя в свою работу по ознакомлению детей с финансовой грамотностью современные технологии и разные формы работы, дети:
- активно используют в игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации игр (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.);
- осознают и соизмеряют свои потребности и возможности;
- имеют представление о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, пенсии за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд;
- понимают, что расходы семьи не должны быть расточительными и что ребенок может, будучи экономным, их уменьшить;
- осознают, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых, вещей;
- контролируют ответственность за свои поступки, которые могут положительно или отрицательно сказаться на экономическом положении семьи и его самого;
- адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия;
- знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т.д). вывод о перспективности дальнейшей разработки комплекса мероприятий, направленных на формирование финансовой грамотности, познавательной активности, речи и творческих способностей детей.

Таким образом, приобщение ребёнка к миру экономической действительности – одна из непростых и в то же время важных задач современного дошкольного образования. Формирование основ финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, дает возможность получить знания о новых профессиях, поддерживает и углубляет интерес к деньгам, осознание правил их честного зарабатывания и бережного к ним отношения.

Список использованных источников

1. Горяев, А. Е. Основы финансовой грамотности. Учебное пособие/авт.-сост. А.Е. Горяев, В. В. Чумаченко. – М. :Просвещение, 2020. – 272 с. 6. Киреева Л. Г. Играем в экономику.
2. Комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры. – М., 2021 – 169с. Смоленцева, А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие-М.:АРКТИ, 2022.-88с.
3. Макаренко А.С. Педагогическая поэма. Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2026 -560с.
4. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021 – 176 с. 13.
5. Шатова, А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2019.-256с.
6. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: методическое пособие / авт.-сост.– М.: Творческий Центр «Сфера», 2021.
7. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет. Банк России. Министерство Образования и науки Российской Федерации. 32с.
8. Интернет – источники Национальная стратегия повышения финансовой грамотности 2017-2023 гг. Москва. 2017. Информация официального сайта Министерства финансов Российской Федерации».

9. https://www.minfin.ru/ru/document/?id_4=118377
10. www.cbr.ru — официальный сайт Банка России
11. fincult.info — сайт Банка России по финансовой грамотности «Финансовая культура»

Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста посредством лэпбука

Бекментьева Марина Сергеевна,
воспитатель МАДОУ детский сад №34

Ведение

В процессе формирования позитивных установок к различным видам труда, закладывания основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста вырабатываются навыки самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада), а также складываются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

В ходе образовательной деятельности у ребенка воспитывается ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Дошкольник знакомится со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями: деньги, труд, товар, цена – и этическими: честность, щедрость, экономность.

Дети дошкольного возраста знакомятся с профессиями, учатся воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей; у них формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран. Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества. В детях воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие [5].

В период дошкольного детства огромную роль играет семья и то, какую культурную базу она создает для формирования у ребенка отношения к экономическим ценностям. Семья в решении задач экономического воспитания – ведущий социальный институт. Ребенок становится свидетелем всех экономических проблем, которые она решает. В семье – реальные деньги, покупки, траты, достаток и его отсутствие. От того, какое настроение у родителей (оптимистичное, вера в то, что все можно решить, умение убедить ребенка, что есть трудности, но они временные), зависит эмоциональное состояние и маленького члена семьи.

Другие социальные среды, с которыми соприкасается ребенок: детский сад, учреждения дополнительного дошкольного образования, дружеские компании, учреждения культуры, СМИ и т.д. – представляют еще более широкий спектр для познания реалий современного мира, в том числе экономических. Надо иметь в виду, что дети, особенно дошкольники, воспринимают события, происходящие в широком социальном контексте, через призму семейного отношения к ним [5].

В своих играх дети пользуются экономическими понятиями: покупают, работают, получают деньги. Эти ситуации условные, «как будто», но в них дети закрепляют и уточняют многие житейские мудрости, проигрывают роли членов семьи.

В своей работе, по формированию финансовой грамотности у детей, я применяю инновационную технологию «Лепбук». Данная технология помогает детям понять, что такое деньги, зачем они нужны, как ими распоряжаться и т.д.

Актуальность

Лэпбук — очень интересное многофункциональное пособие, ставшее необычайно востребованным у педагогов, воспитанников и родителей (законных представителей). Причём популярность его все время растет. Сделать его можно своими руками, от этого польза только увеличивается. Да и ребёнку приятнее заниматься с пособием, в которое вложена частичка его труда и таланта.

Информационное наполнение лэпбука включает в себя разнообразные блоки:

Финансовая грамотность – это обязательный элемент образования современного человека. Основы финансовой грамотности значимая подготовка ребёнка к жизни, его умение ориентироваться в происходящих экономических событиях.

Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста, даёт знания о профессиях и умение рассказать о профессии глазами ребёнка, в результате чего появляется представление о деньгах и бережное отношение к ним.

Грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Основная часть

Целью экономического воспитания дошкольника является «раскрыть ребенку окружающий его предметный мир, как мир духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры и в процессе познания воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну» [5].

Впервые экономическое воспитание в дошкольном периоде включил в свою программу материнской школы Ян Амос Коменский, родоначальник научной педагогики. В своей книге «Материнская школа» Коменский предлагает давать детям «экономические познания», понимание управления домашним хозяйством: дети должны знать свою одежду для будней и праздников, беречь и не пачкать ее. Детям рассказывают, для чего людям нужны сундуки, шкафы, кладовые, подвалы, замки, ключи. Дети должны узнавать суть вещей для жизни, «постепенно открывать глаза на маленькие вещи, чтобы не остались слепым и для больших». Огромную роль он отводит труду, чтобы дети с самого рождения привыкли «избегать ленивого досуга» [2].

С миром экономики дети начинают знакомятся в детском саду. На занятиях по познавательной деятельности ребята получают элементарные понятия о потребностях, доходах и расходах семьи, товарах и услугах, узнают, что представляют собой деньги, реклама.

Практические результаты

Лэпбук - интересная многофункциональная книжка, папка с разнообразными вкладышами, картинками, кармашками, играми, заданиями, стишками для закрепления и сохранения информации. Изучение лэпбука начинается с рассматривания всех спрятанных в нём загадок, игр и заданий. Преимуществом для создания лэпбука является взаимодействие педагога, детей и родителей. Интерактивность лэпбука преобладает наглядным методом тематического содержания и демонстраций иллюстраций. Используются для формирования основ финансовой грамотности дидактические игры, разработанные и созданные педагогом для решения конкретной педагогической задачи. Одна из задач ранней финансовой грамотности – знакомство дошкольников с деньгами.

Таким образом, образовательная деятельность по направлению ранней финансовой грамотности может разворачиваться не только в форме, регламентированной образовательной и совместной образовательной деятельности, но и продолжаться в самостоятельной деятельности дошкольников в специально организованной развивающей среде как посредствам лэпбука.

Содержательность лэпбука по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста имеет:

- экономическую направленность
- воспитательную ценность
- занимательность
- возможность применения полученных представлений, умений и практического опыта в повседневной жизни.

К процессу создания лэпбуков я привлекаю своих воспитанников, а также родителей к изготовлению лэпбуков на родительском собрании.

Естественно, лэпбук должен не просто украшать интерьер группы, но и активно применяться в образовательном процессе.

Ниже приведу примеры игр с использованием лэпбука.

Игра «Запланированная покупка»

Цель: сформировать у детей понятие «список покупок».

Материал: Картинки со списком покупок, корзина, игрушки.

Ход игры: каждому ребенку дается карточка «Список покупок» и предлагается собрать по нему товары в корзинку. Со временем, когда дети научатся действовать в соответствии «списка покупок», для поддержания интереса можно ограничивать время сбора или собирать на скорость (кто быстрее).

Игра «Что важнее?»

Цель: закреплять умение ориентироваться в понятиях «предметы роскоши» и «жизненно необходимые предметы»; учить дифференцировать предметы по степени их значимости, делая логические выводы.

Ход игры:

В игре могут принимать участие 2-3 детей. Каждому из них дается карточка с изображением предметов, которые используются людьми в различных жизненных ситуациях.

Задание 1. Закрыть фишками предметы, которые не являются жизненно необходимыми для человека и которые можно назвать предметами роскоши.

Задание 2. Объяснить назначение предметов, изображенных на рисунках, что остались. Обосновать их необходимость для человека.

Задание 3. Закрыть фишками изображения вещей, наиболее важных для жизнедеятельности человека, предметов, без которых трудно обойтись. Предложить обосновать свое отношение к предметам роскоши, изображения которых остались закрытыми. С целью усложнения задачи возможно использование второго варианта игры: ребенку дается более сложное задание закрыть фишками изображения тех предметов, которые могут иметь двойную функцию, то есть в одно и то же время быть и предметами роскоши, и жизненно важными для отдельных людей. Например, машина для инвалида, фортепиано для пианиста, украшения для артиста и тому подобное.

Заключение

Ожидаемые результаты:

- необходимый минимум первичных экономических представлений;
- экономические умения и навыки, экономически значимые качества;
- умение правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер.

Одним из наиболее перспективных методов освоения финансовой грамотности является моделирование лэпбука как инновационной интерактивной папки, поскольку мышление дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью. Метод наглядности разработан на основе идей известного детского психолога Л.А. Венгера, который путем исследований пришел к выводу, что в основе развития умственных способностей ребенка лежит овладение действиями замещения и наглядного моделирования. Этот метод открывает перед педагогом ряд дополнительных возможностей в интеллектуальном развитии ребенка, в том числе и в ознакомлении с окружающим миром посредством лэпбука.

Я считаю, что рекомендуется активно внедрять и использовать средства, носящие интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребенка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи значительно повышает эффективность изучения.

Интеграция должна осуществляться гармонично, объединяя различные предметы для того, чтобы внести целостность в познание дошкольником окружающего мира, в том числе его экономической и финансовой областей.

Введение в образовательный процесс экономического воспитания позволяет осуществлять тесную связь гражданского, нравственного, трудового и экономического воспитания, что способствует становлению ценностных жизненных ориентаций в дошкольном возрасте.

Лэпбук на финансовую тему – уникальная разработка для педагога, которую можно использовать не только на занятии, но и для индивидуальной работы с детьми. К этому интерактивному пособию ребятам захочется возвращаться снова и снова. Ведь это не просто папка или книжка, а целый микромир экономики внутри.

Список использованных источников

1.Слободчиков В.И., Короткова Н.А., Нежнов П.Г., Кириллов И.Л. Дошкольное образование как ступень системы общего образования: научная концепция / Под ред. В.И. Слободчикова; М.: Институт развития дошкольного образования РАО, 2005. 28 с.

2. Коменский Я.О. Материнская школа. М.: Книга по требованию, 2012. 104 с.

3.Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет. М.: «Вентана-Граф», 2015. 176 с.

4. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. М.: «Вентана-Граф», 2015. 48 с.

5.Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005. 256 с.

Ребенок и финансы

Гаспарян Елена Николаевна,
воспитатель МБДОУ детский сад № 17 СОП № 2

Введение

Сегодня каждый понимает, что судьба Государства зависит от экономической, правовой, политической и нравственной грамотности молодого поколения. Экономика всегда была неотъемлемой частью жизни человека. В изменяющихся условиях современного общества жизни непрерывное экономическое образование необходимо начинать именно с дошкольного возраста, когда детьми приобретается первичный опыт в элементарных экономических отношениях. Ребенок — дошкольник не освоит эту область самостоятельно, но, вместе с воспитателями и родителями, путешествуя по этому новому. Удивительному и увлекательному миру, он приобретает доступные ему знания и поймет, какое место экономика занимает в окружающей его действительности, что каждый человек должен рационально и правильно управлять своими финансами. Состоит в том, что дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывать. Детям необходимо знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость. Чем раньше дети узнают о роли денег, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки. О чем говорит рекомендованная Министерством Образования и Науки Российской Федерации примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования

Новизна: Ранее в дошкольных образовательных учреждениях не делали акцент на формирование у детей финансовой грамотности. В настоящее же время – это актуальная тема, рекомендованная Министерством Образования и Науки Российской Федерации. Нами было принято решение обучать детей финансовой грамотности в двух направлениях: в совместных видах деятельности и на музыкальных занятиях у детей. Данный проект поможет нам в дальнейшим разработать программу нашего ДОУ по экономическому воспитанию дошкольников.

Экономическое воспитание дошкольников:

«Формирование предпосылок финансовой грамотности»

Для формирования у детей старшего дошкольного возраста основ финансовой грамотности и систематизации знаний поставила перед собой следующие задачи:

1. Создать условия для формирования элементарных экономических знаний у детей.

2. Научить понимать и ценить окружающий предметный мир (как результат труда людей, видеть красоту человеческого творения и относиться к нему с уважением.

3. Развить эмоциональную сферу детей, умение понимать свое эмоциональное состояние, регулировать собственное поведение, формировать положительную самооценку, способность распознать чувства других людей.

4. Развить у детей навыки и привычки речевого этикета, культурного поведения в быту (вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях с разумными потребностями).

5. Формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости.

Свою работу по формированию финансовой грамотности детей дошкольного возраста разделила на несколько этапов:

Подготовительный: обнаружение проблемы, подбор диагностического материала и выявление уровня сформированных знаний.

Организационный: определение содержания и объема работы; изучение и анализ литературы, интернет - ресурсов; подбор **программно-методического** обеспечения и демонстрационного материала; создание предметно-развивающей среды; разработка перспективного плана работы, анкетирование родителей.

Основной: апробация опыта работы по **формированию финансовой грамотности** в условиях детского сада. Разработка системы работы по формированию финансовой грамотности у детей, разработка плана реализации проекта, разработка внедрения эффективных форм и методов сотрудничества с родителями,

создание игрового центра

Заключительный: анализ результатов реализации проекта, подведение итогов работы:

- создание мультимедийной презентации проекта; - обобщение и распространение опыта среди педагогической общественности

Успех формирования финансовой грамотности у детей во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание**,** сформировать у них знания, умения, навыки. Деятельность ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в следующем сочетании: педагог-воспитанник - родители.

Образовательная деятельность с воспитанниками включает в себя следующие методы и приемы работы: непосредственная образовательная деятельность, сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры, особый интерес вызывают интеллектуальные игры и развлечения, где дети решают познавательные, практические, игровые задачи. Логические задачи, задачи-шутки оживляют путь познания сложных экономических явлений. Они сочетают в себе элементы проблемы и занимательности, вызывают напряжение ума и доставляют радость, развивают фантазию, воображение и логику рассуждений. Решение логических задач повышает интерес ребенка к экономическим знаниям, учит видеть за названиями и терминами жизнь, красоту мира вещей, природы. Проводятся экскурсии и беседы, с целью знакомства с людьми разных профессий. Проводятся беседы, с целью выявления насколько дети усвоили материал. Овладение экономическим содержанием осуществляется в процессе чтения художественной литературы. Чтение стихов, сказок, заучивание пословиц и поговорок воспитывает у детей лучшие нравственные качества. Многие пословицы и поговорки в обобщенной форме содержат идеи экономической целесообразности, нравственных ценностей, отношения к труду. Со старшего дошкольного возраста внедряю педагогическую технологию кейс-метод.

Созданные благоприятные, комфортные условия позволяют каждому ребенку найти собственный путь в *«экономику»* через игру, математику, рисование и т. д., обеспечивают формирование и потребности в познании, способствуют умственному и личностному развитию.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в определении путей формирования финансовой грамотности у дошкольников через внедрение блочной системы взаимодействия между детьми, их родителями и педагогами в детском саду.

Работу с дошкольниками по формированию финансовой грамотности я разделила на восемь экономических блоков

1 блок: Экономика. Это, прежде всего, решение двух ключевых вопросов: откуда берутся средства (не обязательно деньги, и как ими распорядиться. Научить выделять в окружающем мире экономические характеристики. Развивать умение выделять экономическое содержание из сказочного произведения.

2 блок: Потребность. Дети получают знания и представления о том, что человек, как живое существо, подобно животным и растениям нуждается в воде, воздухе, тепле, свете, пище, одежде, жилье, т. е., потребности, без удовлетворения которых человек не может существовать. Однако дети должны знать, что кроме этих существуют и другие, не менее важные, так называемые социальные потребности: потребность в безопасности, любви, дружбе, защите, общении и т. д.

3 блок: Труд и профессии. Дети узнают о том, что люди трудятся, чтобы прокормить себя и свою семью, чтобы сделать запасы на будущее, приносить пользу другим. В процессе труда люди создают, производят различные предметы, продукты труда. Производство невозможно без средств производства, с помощью которых осуществляется процесс производства продуктов труда. Для того чтобы что-то изготовить, необходимо знать способ изготовления, который называют технологией.

4 блок: Товар, товарообмен. Обмен товарами и услугами – путь удовлетворения экономических потребностей. Для продажи и покупки в игровой форме дети изучают спрос и предложение, принимают *«заказы»* на товары и услуги. Привлечение детей к производству рекламы, прослеживание вместе с ними действенности рекламы. Происходит развитие представлений: о спросе и предложении и их влиянии на величину цены; об установлении цены; об обмене товарами и услугами.

5 блок: Выгода и убыток. Формировать положительное отношение к труду людей, умеющих хорошо трудиться, честно зарабатывать деньги, признавать авторитетными качества хозяина, бережливость, рациональность, экономичность, щедрость, благородство, честность, отзывчивость.

6 блок: Деньги и бюджет семьи. Дети знакомятся с понятием *«деньги»* как общим эквивалентом, а также с тем, что они являются тоже товаром, но необычным, т. к. количество его всегда оказывается равноценным другому товару, который может быть на них обменен. Кроме того, деньги — это средство платежа при купле-продаже. Необходимо подвести детей к тому, что любой товар имеет свою цену. Одни товары – дорогие, другие стоят меньше *(дешевле)*.

7 блок: Реклама. Реклама – это определенная информация, которая упакована в оригинальную форму. Кроме информации реклама несет в себе определенный эмоциональный настрой. Именно поэтому дети так любят рекламу, играют в нее. Дать максимум информации при минимуме слов, выделить основные, характерные черты рекламируемого объекта, выгодно подчеркнуть его отличие от других и доказать преимущества.

8 блок: Бизнес и капитал. Продолжать знакомить детей с понятиями экономической категории *«Бизнес», «Капитал», «Купля-продажа»*, как вид бизнеса, выделяя составные части капитала. Воспитывать отрицательное отношение к жадности и корысти; деловые качества личности, чувство восхищения смекалкой, добротой.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что работа по формированию финансовой грамотности должна проводиться по разработанной блочной системе и осуществляться поэтапно.

Работа по экономическому воспитанию дошкольника невозможна без участия родителей. На первом этапе работы по данной теме для родителей было предложено анонимное анкетирование, в котором приняло участие 20 респондентов они ответили на 9 вопросов, которые касались темы формирование финансовой грамотности дошкольников. Анализ анкет показал, что 96 % родителей считает, что нужно рассказывать детям о деньгах, но 76% не согласны знакомить с экономикой, в то же время 88% положительно отнеслись к желанию у ребенка иметь копилку. Проведенное анкетирование показало, что большинство родителей считают рано внедрять в педагогический процесс экономическое воспитание, высказали мнение, что данная тема сложная и не интересная для детей. Поэтапное и целенаправленное информирование родителей позволило повысить уровень знаний взрослых об использовании экономических представлений в условиях детского сада, и продолжать реализовывать полученный детьми практический опыт в кругу семьи.

На всех этапах требуется поддержка ребенка дома, в семье. Накопленный опыт позволяет определить некоторые направления совместной деятельности педагога и родителей по экономическому воспитанию дошкольников.

К ним относятся:

1. анкетирование родителей по теме формирование финансовой грамотности дошкольников**;**

2. информирование родителей о задачах и содержании экономического воспитания детей в детском саду и дома*)*;

3. участие родителей в работе по экономическому воспитанию детей в детском саду *(экономические ярмарки, познавательные квесты, конкурсы)*;

4. создание обогащенной развивающей среды в домашних условиях.

Опыт показывает, что только совместная работа дошкольного учреждения и семьи дает хорошие результаты и способствует более серьезному и ответственному отношению взрослых к экономическому воспитанию детей.

Мониторинг сформированной финансовой грамотности воспитанников проводиться на основании выделенных экономических категорий и показателей*).*

В результате целенаправленной работы в течение года по данному направлению изменились качественные показатели уровня сформированной знаний воспитанников. Представленные результаты свидетельствуют о положительной динамике сформированной экономического мышления дошкольников.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод: блочная система работы положительно воздействуют на формирование финансовой грамотности, а значит и основ экономической культуры у детей-дошкольников. Эта работа позволяет активизировать познавательную деятельность детей, совершенствовать коммуникативные качества. У дошколят появляется интерес к людям разных профессий, они стали бережнее относиться не только к игрушкам, но и к предметам окружения, творчески подходят к решению игровых задач, улучшились взаимоотношения в детском коллективе.

Ожидаемые результаты:

Ребенок сможет:

- осознавать и соизмерять свои потребности и возможности;
- активно использовать в игровой деятельности основные экономические понятия и категории (деньги, цена, товар, семейный бюджет и т. д.);
- контролировать ответственность за свои поступки, которые могут положительно или отрицательно сказаться на экономическом положении семьи и самого ребенка.

У родителей:

- повышение интереса к теме проекта и к совместному сотрудничеству по теме «Формирование финансовой грамотности» У педагогов:
- приобретение опыта в работе с детьми по формированию у дошкольников финансовой грамотности;
- накопление практического материала;
- проявление интереса к проектной деятельности.

Список использованных источников

1. Горяев А., Чумаченко В. Финансовая грамота для школьников. Спецпроект Российской экономической школы по личным финансам. -2010---С. 42.
2. Крючкова Н. А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности» (для дошкольников, - Калининград, 2013.-26 с.
3. Смоленцева А. А. Знакомим **дошкольника** с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие. -М.: АРКТИ, 2006. -88 с.
4. . Ульева Е. Откуда берутся деньги? Энциклопедия для малышей в сказках. Ростов н/ Д: Феникс, 2018. – 45 с.

Формирование финансовой грамотности обучающихся на уроках математики посредством решения математических задач через кейс-технологии

Гордеева Наталья Александровна,
учитель математики МАОУ «СОШ №3»

Введение

Финансовое образование и финансовая грамотность являются одними из важных факторов экономического роста страны и повышения уровня доходов населения. Ежедневно в нашем обществе рядовым гражданам приходится сталкиваться с финансовыми вопросами, которые обусловлены процессом прямого или косвенного взаимодействия с финансовой системой страны. Такое взаимодействие начинается ещё с начальной школы, и по мере взросления постоянно повышается уровень и сложность решаемых задач.

Необходимость внедрения уроков финансовой грамотности в школах обусловлена тем, что современные дети достаточно активно самостоятельно покупают товары, пользуются платежными картами и мобильными приложениями. То есть они с раннего возраста оперируют денежными знаками и являются активными участниками торгово-финансовых взаимоотношений, что требует от них определенного уровня финансовой грамотности.

Главной задачей повышения финансовой грамотности является содействие формированию у населения нашей страны разумного финансового поведения, обоснованных решений, ответственного отношения к личным финансам, повышение эффективности защиты их интересов как потребителей финансовых услуг. Одной из целевых групп являются учащиеся как будущее экономически активное население России. Большинство учащихся не владеют базовыми знаниями и навыками (сравнение величин, вычисление средних значений, операции с дробями, решение задач на проценты и пр.). Дополнительные уроки с трудом вписываются в учебный план, увеличивая и без того немалую учебную нагрузку. Всё это делает актуальным введение в программы различных учебных предметов задачи формирования финансовой грамотности учащихся школ, как важного элемента воспитания подрастающего поколения.

Особую роль в решении этой задачи призвана решать математика. Содержание данной учебной дисциплины позволяет сформировать математический аппарат для решения разноплановых задач, в том числе и финансового характера. Тематическая направленность учебных задач дисциплины может способствовать поэтапному формированию финансовой грамотности, навыкам рационально распоряжаться финансами.

Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

Основная часть

На своих уроках по формированию финансовой грамотности я часто применяю элементы кейс-технологии. Приведу пример одного из кейсов. Изучение темы «Проценты». Перед учениками стоит задача. *Покупателю необходимо приобрести следующий набор продуктов:1 батон пшеничного хлеба, 4 кг картофеля , 1 кг сыра, 2 литра молока, 1 литр подсолнечного масла, 1кг говядины.* В каком из магазинов наиболее выгодно совершить покупку. Как выгодно потратить средства: за наличный расчет или за наличный расчет с использованием дисконтной карты.

Для решения проблемы подготовлен кейс, в котором предложены информация о ценах в магазинах города; памятка о работе с процентами; информация о скидках в магазинах «Магнит», «Кировский», «Монетка».

Содержание кейса:
1.Информационный материал:
Памятка

Нахождение процента от числа
$1\%=0{,}01=\frac{1}{100}$
Чтобы найти процент от числа, нужно число умножить на процент, выраженный обыкновенной или десятичной дробью. Или: чтобы найти процент от числа, нужно число разделить на 100% и умножить на нужное число процентов.
Пример: Сколько стоит 2 кг сыра по цене 600 рублей за 1 кг со скидкой 5%? 1) 600 · 2 = 1200 (р) стоят 2 кг сыра. 2) 1200 : 100 · 5 = 60 (р.) скидка 3) 1200 – 60 = 1140 (р.) Ответ: Сыр стоит 1140 рублей.

Дисконтная карта - это средство, гарантирующее получение потребителем скидки в торговых точках при соблюдении правил использования дисконтных карт.

Цены на некоторые основные продукты питания в трех магазинах города Ревды (в рублях)

Наименование продукта	**Магнит**	**Кировский**	**Монетка**
Пшеничный хлеб (батон)	34	40	32
Молоко (1 литр)	55	60	52
Картофель (1 кг)	30	32	28
Сыр (1 кг)	690	650	600
Говядина (1кг)	680	670	660
Подсолнечное масло (1 литр)	115	110	120

Скидки по дисконтным картам у покупателя в магазинах города Ревды

	Магнит	**Кировский**	**Монетка**
Процент скидок	**10%**	**8%**	**6%**

Детям важно понимать, зачем изучать ту или иную тему. Поэтому нужно продумывать задания и переносить их на реальные жизненные ситуации. В кейсе используются названия магазинов, которые есть в нашем городе с реальными ценами.

Учащиеся должны ознакомиться с предложенной информацией и, опираясь на нее, рассчитать наиболее выгодный вариант покупки и обосновать свой выбор.

Затем организуется работа в подгруппах по поиску решения поставленной задачи.

При изучении темы «Прямоугольный параллелепипед» учащимся нужно определить сколько будет стоить ремонт их комнаты. Нужно поклеить обои и постелить линолеум. Заранее детям нужно измерить размеры комнаты. Предлагается кейс, в котором указаны разные виды обоев и линолеума и их стоимость в разных магазинах.

У многих ребят есть садовые участки. Предлагается задача определить сколько денег будет сэкономлено от выращивания помидоров на своем участке. Предлагается кейс, в котором указывается стоимость семян помидоров, удобрений. Определяется какие виды помидоров нужно посадить. А также указываются цены на помидоры в магазинах города.

Все кейсы можно преобразовать в проекты, решающие жизненные задачи.

Заключение

Активно применяя кейс-метод на занятиях по финансовой грамотности, можно однозначно сделать вывод, что кейс-метод необходимо использовать как один из практико-ориентированных методов. Каждый из школьников, работающий с кейсом, не только имеет возможность получать, закреплять и совершенствовать знания, умения и навыки, но и проявлять свои креативные способности, развивать интеллектуальный и коммуникативный потенциал.

Обучающимся в реальной жизни придется решать финансовые вопросы с учетом имеющейся информации и ресурсов. Кейс-метод лучше других методов учит решать возникающие проблемы с учетом конкретных условий и фактической информации.

Таким образом, в настоящее время необходимо применять кейс-технологию в образовании в связи с ее основными преимуществами по сравнению с другими образовательными технологиями. Такими преимуществами могут являться: описание ситуации в некоторый момент времени; многовариантность решений; единая цель при выработке решений.

Список использованных источников

1. Артищева Е.К.: Разработка учебных кейсов по математике [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.academia.edu/10249185
2. Виневская А.В. Метод кейсов в педагогике. Изд-во: Феникс, 2015. 141 с.
3. Майер Е.И. Метод кейсов в процессе обучения математике [Электронный ресурс] // Молодой ученый. — 2017. — №13. — С. 571 — Режим доступа: https://moluch.ru/archive/147/41325

Финансовая грамотность обучающихся - залог успешного будущего России

Качерина Татьяна Сергеевна,

учитель МАОУ «СОШ №2»

«Финансовая грамотность определяет качество жизни человека,
по крайней мере, не в меньшей степени, чем знание родного языка,
арифметики и умения завязывать шнурки».
Сергей Анатольевич Швецов,
экс-заместитель Председателя ЦБ РФ

В настоящее время финансовый аспект является одним из ведущих аспектов жизнедеятельности человека, он затрагивает практически все сферы общественной и частной жизни. Каждый человек на протяжении всей своей жизни вынужден решать финансовые вопросы, принимать решения в области формирования личных доходов и осуществления личных расходов. Финансовая грамотность в XXI веке представляет собой важнейшую компетенцию, которая так же жизненно важна для каждого современного человека, как и умение писать и читать.

Проблема повышения финансовой грамотности населения активно обсуждается последнее десятилетие во многих странах мира. По мнению ведущих финансовых аналитиков, только надлежащий уровень финансовой грамотности населения приводит к повышению уровня жизни граждан, развитию экономики и повышению общественного благосостояния. Понимая важность проблемы, Правительство Российской Федерации при формировании стратегии развития страны обозначило задачу повышения финансовой грамотности населения как одну из приоритетных. Эта проблема рассматривается в качестве важного фактора повышения стабильности финансовой системы и конкурентоспособности российской экономики в целом. Все больше граждан России перестают доверять свои накопления финансово-кредитным учреждениям. Главные причины такого поведения – жесткая политика Центробанка, сократившего количество банковских организаций примерно на сотню, высокие инфляционные ожидания и падение курса рубля.

В сентябре 2017 года принята Стратегия повышения финансовой грамотности населения в Российской Федерации. Документ рассчитан на увеличение численности финансово образованных граждан. Это первый стратегический документ подобного масштаба в сфере финансовой грамотности в Российской Федерации, который обеспечит координацию и системное партнерство между всеми заинтересованными участниками – Минфином России, Банком России, региональными властями,

бизнес-сообществом, педагогическим сообществом. Школа должна помогать учащимся начинать адаптацию к активной экономической жизни в условиях рынка, а значит способствовать повышению уровня финансовой грамотности. Финансовое образование детей на уроках обязательно должно соответствовать их возрасту, так как потребности и способность к осознанию детей и молодежи значительно отличаются от потребностей взрослых.

Для эффективной реализации Стратегии в первую очередь в образовательном процессе, учителя должны быть надлежащим образом подготовлены не только на уровне владения базовыми знаниями финансовой грамотности по основным темам, но и обще методическим инструментарием.

Практическая значимость финансовой грамотности обусловлена тем, что по итогам ее реализации школьники получат доходчивую информацию о правилах финансовой деятельности. Школьникам предложены темы для изучения и обсуждения: «Деньги: что это такое», «Для чего нужны финансовые организации», «Как увеличить семейные доходы с использованием финансовых организаций», «Как осуществлять финансовое планирование на разных жизненных этапах». По итогам ее реализации школьники приступят к решению социальных проблем, обсуждая их с родителями и пытаясь найти наиболее рациональное решение (включая жилищное и пенсионное обеспечение, образование и медицинские услуги)

Пять главных навыков финансово грамотных людей.

Планирование и учёт финансовых потоков.

Огромное значение для финансовой грамотности людей имеет ежедневный учёт финансовых потоков. Сегодня грамотное планирование доходов и расходов существенно упростилось благодаря разработке различных программ, как для компьютера, так и для смартфона.

Использование дополнительных источников дохода.

При наличии нескольких источников поступлений, даже при утрате одного из них, можно обеспечить нормальное существование.

Правильное отношение к финансам.

Огромное значение имеет правильное отношение к денежным средствам. Придётся изменить подход к финансам с потребительского на управленческое. Это означает, что необходимо отказаться от принципа «что заработал, то и потратил». Важно отказаться от использования понятия личных денег, заменив его личными финансами.

Взаимодействие с финансовыми организациями.

Добиться успеха и богатства практически невозможно без сотрудничества с банками, страховщиками, брокерами и прочими компаниями, которые являются частью инфраструктуры финансового рынка. Важно научиться применять предлагаемые ими инструменты, чтобы управлять финансами и накоплениями, а также приумножать капитал.

Грамотное инвестирование капитала.

Любой человек вне зависимости от рода деятельности должен понимать: деньги могут приносить доход. Их можно не только тратить, но и заставить работать. Это может приносить неплохой пассивный доход.

Я преподаю курс «Финансовая грамотность» с 2019 года. За время работы пришла к выводу, что формирование финансовой грамотности школьников необходимо осуществлять в тесной взаимосвязи с игровой деятельностью. Различные виды игр включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию знаний финансовой грамотности. Таким образом, актуальность опыта состоит в том, чтобы посредством игр обучить детей основам финансовой грамотности, максимально полно использовать интерес детей, чтобы войти в мир экономики, расширить их представления об окружающем мире и о финансовых потребностях.

Мною выделены следующие противоречия:

– между социальной значимостью основ финансовой грамотности и недостаточной реализацией данной педагогической задачи в школьных учреждениях;

– между необходимостью развития у детей экономического взгляда на окружающий их социальный мир и отсутствием предметно-развивающей среды для ее осуществления;

– между стремлением педагога к организации непрерывного, последовательного процесса формирования финансовой грамотности и педагогической некомпетентностью родителей в данном вопросе.

Мой опыт по формированию финансовой грамотности школьников, представлен единой системой разработанных модулей, игр, методических материалов, сценариев, которые дают знания о мире финансов и экономики, в которых ребёнок может быть главным действующим героем для формирования и развития уникальной личности воспитанника

Новизна педагогического опыта работы заключается в применении системы методов, средств и приёмов формирования финансовой грамотности школьников посредством игровой деятельности.

Участие в образовательных играх позволяет учащимся сформировать первичные экономические представления. Мною разработаны и апробированы на практике:

– образовательные кроссворды, викторины, квесты для учащихся разных возрастных групп

– интерактивные игры «Моя будущая профессия»» с квест-вопросами;

– настольная игра «Квест-лото».

На своих занятиях использую интерактивные формы обучения – это одно из важнейших направлений совершенствования подготовки, обучающихся в современной школе. Большую часть времени нужно отводить выполнению практических заданий.

Цель моей педагогической деятельности соответствует цели образовательной программы школы по формированию творческой и познавательной активности учащихся на уроках финансовой грамотности.

Веду уроки по основам финансовой грамотности в 10-11 классах по программе, разработанной на основе программы авторов: Ю. Брехова, А Алимов, Д Завьялов «Финансовая грамотность», г. Москва, 2019, 10 – 11 классы.

Мои уроки отвечают современным требованиям обучения и воспитания учащихся, проходят в доброжелательной рабочей обстановке, где учитываются индивидуальные особенности ребенка

Для достижения цели широко использую современные образовательные технологии:

— технологию проблемного обучения: создание на уроках проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности;

— технологию оценивания образовательных достижений: где критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны учителю и учащимся, они вырабатываются ими совместно и таким образом учащиеся самостоятельно определяют степень успешности выполнения своей работы;

— технологию исследовательской и проектной деятельности: реализация групповых проектов на уроке основ финансовой грамотности создает необходимые предпосылки для формирования и развития коммуникативных умений, готовности и способности к сотрудничеству, а также обеспечивает возможность ребят проявить себя в творческой исследовательской деятельности;

— информационно – коммуникационные технологии: создание мультимедийных презентаций, видеороликов способствует формированию учебной мотивации, помогает разнообразить уроки, а также позволяет совершать виртуальные экскурсии в мир экономики, также совершается поиск информации по теме учащимися в Интернет-ресурсах, создание и подборка видео;

— игровые технологии: игра на уроке помогает мне быстро вовлечь всех участников в деятельность, вызывает эмоциональный настрой, располагает к активной работе.

В области здоровьесберегающей технологии я выстроила такую систему работы:

- соблюдение санитарных нормативов (включая регулярное проветривание аудитории),

- проведение на уроке физминутки и специальной гимнастики для снятия усталости и зрительного напряжения,

- чередование видов учебной деятельности (уроки индивидуальной работы чередуются с групповыми занятиями),

- свободное перемещение по кабинету во время урока,

- создание эмоционально благоприятной атмосферы на уроке и во внеурочном общении.

Постоянно занимаюсь самообразованием. Изучаю современную методическую литературу по предмету, использую интернет-ресурсы для поиска информации, повышаю свой профессиональный уровень, работаю над темой «Критериальное оценивание учебных достижений учащихся»

Своевременно прохожу обучение на курсах повышения квалификации. Регулярно принимаю участие в качестве слушателя в семинарах и вебинарах различного уровня.

Все вышеперечисленное позволяет мне сохранять личную гражданскую позицию. Принимаю активное участие в различных проектах как индивидуально, так и вместе с командой учащихся. В рамках Всероссийской недели финансовой грамотности ежегодно провожу уроки по финансовой грамотности, принимаю участие в конкурсах. Популяризирую Единый Интернет портал финансовой грамотности учащихся (www.fingramota.by). Провожу внеклассные мероприятия «Будьте внимательны: «Быстрые деньги» - дороги!» «Опасайтесь фишинг». Организовываю Неделю финансовой грамотности в школе:

- квест «Юный финансист» (9 класс),
- интерактивная игры «Колесо истории» (5-9 классы),
- интерактивная викторина «В гостях у гнома – эконома» (2-4 классы),
- интерактивная игра «Финансовые мошенники».

Провела семинары для педагогов на базе школы: «Методика обучения финансовой грамотности разных групп обучающихся с учетом их возрастных особенностей», «Использование Интернет-ресурсов в педагогической деятельности по формированию финансовой культуры», «Эффективные практики по вопросам преподавания основ финансовой грамотности».

Всё это помогает мне двигаться дальше, быть открытой ко всему новому, использовать свой опыт для того, чтобы помочь детям найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми!

И в заключении хотелось бы сказать, что Финансовая грамотность - это тот предмет, который нужно изучать постоянно, на протяжении всей жизни, по крайней мере, пока в мире существуют деньги и финансовые инструменты для их приумножения. А также я хочу посоветовать активно включаться в работу и использовать этот курс, полезные интернет- ресурсы по данному вопросу в своей педагогической практике.

Финансовая грамотность обучающихся-залог успешного будущего России!

Список использованных источников

1. Брехова Ю., Алмосов А., Завьялов Д. Финансовая грамотность: материалы для учащихся 10–11 кл. Вита-Пресс,2020.
2. Брехова Ю., Алмосов А., Завьялов Д. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. Вита-Пресс,2020.
3.Интернет-ресурсы http://dyly.ru/moshennichestvo-v-internete-novye-vidy-i-sxemy/
http://vse-temu.org/new-kakim-byvaet-moshennichestvo-v-internete.html

**Познавательно-исследовательская игра «Круговорот финансов»
как инструмент формирования предпосылок
финансовой грамотности**

Лебедева Ольга Анатольевна,
воспитатель МБДОУ детский сад № 2

Введение

Время не стоит на месте, меняющиеся социально-экономические условия определяют необходимость подготовки растущего поколения к предстоящей трудовой и экономической деятельности, при этом возрастает значимость навыков и умений ориентироваться в новых жизненных ситуациях. Быстро приспосабливаться к ним и принимать решения. Современный ребёнок уже с первых лет своей жизни попадает в экономическую среду, наполненную экономическими понятиями и процессами.

Что такое финансовая грамотность для дошкольника? Это образование, которое направлено на формирование нестандартного мышления в вопросах финансовой грамотности и основ финансовой культуры. По определению Е.Блискавка, «под финансовой грамотностью, понимается, то особое качество человека, которое формируется с самого малого возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять».

Так как именно с детства закладываются способности по управлению финансами, что в будущем влияет на материальное благополучие ребенка, поэтому именно с детского сада необходимо начинать говорить об этом. В период дошкольного детства под финансовой грамотностью можно понимать бережное, рациональное и деловое отношение в простых обменных операциях, здоровой оценке результатов любого труда, верное представление у дошкольника о финансовом мире, которое в дальнейшем поможет стать успешным и самостоятельным человеком, который принимает взвешенные и грамотные решения в будущем.

Смоленцова А.А. считает, что большое значение для формирования первичных предпосылок финансовой грамотности детей дошкольного возраста имеет игровая деятельность. В процессе игры дети легко познают мир социальной действительности и приобщаются к миру финансов. Все дети очень любят играть. Особенность игры заключается в том, что она из развлечения легко перерастает в обучение. Игра для детей дошкольного возраста является практически единственным видом деятельности, где они могут проявлять свою инициативу, творческую активность и при этом всегда их действия будут направлены на личностное развитие: на чувства, волю, поведение. Дети, имеющие большую игровую практику в дошкольном учреждении, успешнее адаптируются в школе, легче справляются с жизненными проблемами. Игра помогает детям удовлетворять их потребность быть похожими на взрослых, реализовывать свои фантазии, которые сложно, порой даже невозможно осуществить в реальной повседневной жизни.

Актуальность данной темы заключается в формировании важных привычек в финансовой сфере, начиная заниматься формированием предпосылок финансовой грамотности с раннего возраста позволит детям избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни. С детства детям важно и нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем сохранять финансовую стабильность и независимость, грамотно и аккуратно вести бюджет свой и своей семьи. Во ФГОС дошкольного образования зафиксированы развивающие задачи, решить которые можно с помощью освоения основ финансовой грамотности: «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» (ФГОС ДО). Мир семейных и личных финансов позволяет дошкольнику максимально эффективно осваивать принятые в обществе нормы и правила поведения в интересах общества, семьи, человека, а также социокультурные ценности.

Цель: формирование предпосылок финансовой грамотности средствами игровой деятельности, познавательных и исследовательских методов.

Задачи:

- формирование понимания о первичных потребностях человека (жильё, одежда, пища и т.д.), возможностях и трудностях финансовой деятельности;
- уточнять и корректировать полученные знания о расходно - доходной составляющей экономики;
- формировать ценностное отношение к себе, семье, окружающему миру,

Теоретические основы формирования предпосылок финансовой грамотности через игровую деятельность

Сегодня современное общество запрашивает образованного, умного, финансово грамотного, коммуникабельного, успешного, экономически воспитанного человека. Для того чтобы отвечать современным требованиям жизни с малых лет каждый ребенок должен получать необходимые знания и опыт. Важное место занимает в развитии и воспитании дошкольника, формирование предпосылок финансовой грамотности.

Как известно, дети с рождения знакомятся с экономической составляющей в семье, а именно посещают с родителями магазины, кино, театры, парки, кафе, видят, как родители пользуются денежными средствами, как оплачивают счета в банке, знакомятся с рекламой. Все это формирует у ребенка первые представления о финансовой грамотности. Стоит отметить, что многие дети сегодня не знают цену деньгам, требуют покупать дорогие игрушки, с которыми потом просто не играют, требуют дорогие подарки, дорогую одежду, не умеют копить деньги, тратят сами деньги на ненужные вещи. Чтобы люди в будущем умели грамотно планировать свои финансы, грамотно распоряжаться, достойно жить, не нуждаясь ни в чем, детей необходимо учить этому с младенчества, требуется научить их распоряжаться своими средствами, умело накапливать, и даже вкладывать накопленные средства в развитие различных предприятий и бизнеса. Государству важно, чтобы любой человек умел зарабатывать и приумножать денежные средства, чтобы мог обеспечить свою семью, организовывать свой бизнес, обеспечивать себя и других рабочими местами. С развитием экономики, новых технологий, государству требуется обеспечит в будущем себя финансово грамотными людьми, которые смогут править страной достойно, преувеличивать ее богатства, тратить с умом имеющиеся ресурсы, умело вкладывать деньги. Следовательно, сегодня в дошкольных образовательных учреждениях включаются в воспитательный процесс программы по изучению основ формирования финансовой грамотности дошкольников.

Развитие финансовой грамотности оказывает благоприятное воздействие на дошкольника. Во-первых, жизнь показывает в действительности, какая она есть, во-вторых, развивает экономическое мышление, коммуникабельность, грамотность, в-третьих развивает личность. Стоит подчеркнуть, что в дошкольном возрасте формируется вместе с финансовой грамотностью и желание к познанию, и образованию. Вследствие этого все занятия по программе экономического воспитания очень важны дошкольникам. Такие программы создают мощную базу финансовой культуры, развивают нравственность, нестандартное мышление в сфере финансов.

Финансовая грамотность в дошкольном возрасте представляет собой воспитание у ребёнка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребёнка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения в будущем. [1] Финансовая грамотность в свою очередь состоит из умения зарабатывать, умения тратить деньги, умения экономить, учитывать, планировать. Учитывая внедрения финансовой грамотности в образовательный процесс старших дошкольников, стоит безусловно говорить не о полных знаниях, умениях или навыках эффективного пользования денежными средствами. Но данный возраст является базой для заложения ответственности, бережливости, силы воли, которые так нужны для формирования в будущем финансово грамотного человека. Именно данные свойства личности непосредственно воздействуют на успех принимаемых взрослым человеком решений в будущем. Каждый родитель желает в будущем успех своему ребёнку, желают, чтобы жили достойно и в достатке, обеспеченно, поэтому следует с маленького возраста объяснять детям, что такое деньги, откуда они берутся, как ими пользоваться. Следовательно, если у дошкольника не формировать правильное представление о деньгах, то в будущем у него образуется своё, неправильное мышление по поводу денег. Дети с детства должны знать, что деньги не достаются просто так, для этого требуется

работать, прилагать усилий. Должны знать откуда берётся каждый товар и что он имеет свою цену. Дошкольник должен понимать, что тратить все заработанные деньги не нужно, потому что требуется для начала делить доходы и накопления: на постоянные нужды и платежи, на остальные расходы, часть откладывать на крупную покупку.

Формирования предпосылок финансовой деятельности средствами познавательно – исследовательской игры.

Дозированное и постепенное погружение дошкольника в современный мир экономических отношений общества способствует развитию его потенциала в отношениях с миром взрослых и со взрослыми, где финансовые отношения являются основой. В дошкольном детстве следует ограничиться набором базовых финансово-экономических понятий.

Следует отметить, что образовательная деятельность в дошкольной организации должна обеспечивать развитие мотивации, личности и охватывать все пять образовательных областей.

Познавательное развитие. Осуществляется через исследование дошкольниками мира вокруг и самого себя, включая социальную и финансовую сферы. Предполагает развитие творческой активности детей, их воображения, формирование первичных представлений о свойствах и об объектах окружающего мира (цвет, форма, материал, размер, количество, время и пространство), а также основных понятий (сбережения, экономия, деньги и др.)

Социально-коммуникативное развитие. Усвоение дошкольником ценностей и норм, которые приняты в обществе и личным финансам, что способствует формированию позитивных установок к различным видам творчества и труда.

Речевое развитие. Способствует социализации дошкольника в мире взрослых финансовых отношений. Благодаря речи ребёнок овладевает средствами и способами взаимодействия с окружающими людьми.

Физическое развитие. Благодаря физической активности совершенствуется двигательная деятельность детей, координация, равновесие, мелкая и крупная моторика, представление о различных видах спорта (формируются полезные привычки).

Художественно-эстетическое развитие. В процессе обучению основам финансовой грамотности один из важнейших компонентов предполагает формирование эстетического отношения к окружающему миру, включая сферы труда, быта и общественной жизни.

Стоит отметить, что в период дошкольного детства именно исследовательская деятельность, игра и общение являются значимыми и ведущими. Игровая технология всесторонне изучает некоторую часть образовательного процесса, у которой есть общая идея, содержание, персонажи – в нашем случае всё, что касается нашей темы финансовой грамотности. Необходимо отметить, что педагог может менять стратегию/ тактику игрового действия, усложняя/ упрощая при необходимости задачи. Это и является отличительной чертой игровой технологии. Существует множество разнообразных игр, направленных на формирование представлений об экономике и финансах. Дидактические игры: «Где можно хранить деньги», «Кафе «Вкусно и полезно». Сюжетно-ролевые игры: «Супермаркет», «Банк», «Почта»

Познавательно-исследовательская игра «Круговорот финансов», инструмент, позволяющий воспитывать и развивать личность дошкольника. У ребёнка формируется инициатива, как часть творческой личности, улучшается логическое мышление, ребёнок приобретает активную познавательную позицию. Это позволяет полностью реализовать требования ФГОС ДО. Задания необходимо постепенно усложнять, чтобы у детей возникла необходимость поиска решений самостоятельно. В таком случае дети начинают проявлять инициативу, высказывая свои предложения к выполнению заданий. Очень важно при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры. Всегда при достижении той или иной цели дошкольники сталкиваются с трудными ситуациями. Если эти затруднения находятся в зоне ближайшего развития, дошкольники способны их решить самостоятельно или с небольшой поддержкой взрослого.

Игра состоит из 4 секторов: «Потребности»; «Труд и профессии»; «Товар – цена»; «Деньги и бюджет семьи». Каждый сектор делится на три раздела, в каждом разделе находится конверт с заданиями, которые соответствуют данному сектору. Дети играют в команде по три человека. С помощью вращения стрелки выбирается сектор и раздел с заданием, после того как дети выполняют

задания, в качестве приза, выдаётся буква. После того, как все задания выполнены из полученных букв, команды должны сложить слово.

Ожидаемый результат: у детей уточняются и корректируются знания:

- о доходах и расходах;
- предпосылки ранней профориентации;
- знания, об особенностях товаро - денежных отношений,
- первичное представление о бюджете семьи.

Так как это командная игра, то она способствует улучшению взаимодействия между дошкольниками, повысит сплоченность в детском коллективе.

Заключение

Решение данных задач поможет дошкольникам в дальнейшем выработать такие навыки и умения, а также личностные качества как: уважение к людям, которые умеют трудиться и зарабатывать честно; ценить и понимать предметный окружающий мир; осознать понятия и их взаимосвязь (труд-продукт-деньги); развитие бережливости, экономности рациональности и трудолюбия и как следствие: честность, щедрость, отзывчивость, благородство, сочувствие, оценивать средства и способы выполнения желаний и корректировать собственные потребности; уметь применять полученные навыки и умения в жизни.

Таким образом. Создание необходимых условий и правильно организованная игровая деятельность положительно влияет на становление экономической культуры детей и способствует формированию финансовой грамотности. И вместе с тем развивает познавательную активность и совершенствует коммуникативные навыки детей. Кроме того, дети знакомятся с людьми разных профессий, более бережно относятся к вещам, творчески решают игровые задачи, учатся взаимодействовать друг с другом.

Список использованных источников

1.Блискавка Е. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей

2. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 80 с.

3.Глазырина Л. Д. ***«Экономическое воспитание дошкольника»*** // справки метод. Материалы / Л. Д. Глазырина, Н.В. Зайцева, В.М. Теленченко. – Мозырь: Содействие, 2014. – 243 с.

4.Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры авт. — сост. Л.Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008. – 169 с.

5.Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или «Как мы играем в экономику»: Учебно-методическое пособие. – СПб

6. Методические рекомендации для преподавателя» А. О. Жданова, «Дети и деньги» А. Е. Пушкарь, «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности для дошкольников» Н. А. Крючкова, программа А.Д.Шатовой «Дошкольник и экономика»

Финансовая грамотность обучающихся – залог успешного будущего России

Никифорова Надежда Анатольевна,
учитель МАОУ «Еврогимназия»

Каждый человек стремится стать успешным и независимым. Путь к этой цели начинается с умения накапливать, сохранять и приумножать денежные средства. Постановка финансовых целей, обязательный учет доходов и расходов, сбережение и инвестирование – это основы, которые помогут обучающимся грамотно распределить свои карманные деньги, потренироваться в финансовом планировании, учесть риски и опасности в мире финансов, чтобы эффективно распорядиться своими деньгами в будущем.

Для включения обучающихся в экономическую систему, необходимо создать условия освоения способов познавательной, коммуникативной и практической деятельности, необходимых для формирования гражданской ответственности, реализации личностного потенциала и профессионального становления в современном динамично-развивающемся российском обществе.

Целью освоения обучающимися основы финансовой грамотности является формирование универсальной компетенции в области экономической культуры, в том числе финансовой грамотности.

Актуальность данной работы обусловлена новыми требованиями, предъявляемыми человеку в современном, быстро меняющемся мире. Развивающемуся обществу нужны образованные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, обладающие развитым чувством ответственности.

На нынешнем этапе развития общества неотъемлемой частью организации учебно-воспитательного процесса в образовательных школах является формирование основ экономической компетентности обучающихся, что является одной из граней социализации личности. Овладение экономическими компетенциями в последнее время становится все более актуальным из-за стремления современного молодого поколения получать качественный образовательный материал.

В настоящее время, когда информация играет важную роль, от выпускников общеобразовательных организаций требуется быть коммуникабельными, ориентироваться в бурном потоке информации и саморазвиваться. Всего этого не достичь без овладения учениками экономических компетенций.

Экономические компетенции формируют способность у обучающихся видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, уметь выбирать целевые установки своих действий и поступков; способность видеть и понимать экономические явления в жизни общества, прогнозировать направление научного использования экономических знаний в практической деятельности человека.

Основным результатом деятельности должна стать не просто сумма знаний по финансовой грамотности усвоенных учащимися, а набор ключевых образовательных компетенций.

Для учащихся 10–11 классов изучение курса финансовой грамотности имеет особое значение, поскольку, окончив школу в 18 лет (как часто бывает), человек получает право на самостоятельное осуществление любых финансовых операций. Поэтому необходимо, чтобы выпускник вступил во взрослую жизнь подготовленным к взаимодействию с различными финансовыми организациями: коммерческими банками, инвестиционными фондами, страховыми компаниями, фондовой и валютной биржами, налоговыми органами и др.

В условиях быстрого развития финансовой сферы современного общества главное – не просто научить старшеклассника действовать по алгоритму, но и сформировать метапредметное умение ориентироваться в финансовом пространстве, оценивать различные варианты решения финансовых задач и находить оптимальный вариант в конкретных жизненных обстоятельствах. Не менее важным являются формирование ответственного отношения к принимаемым на себя финансовым обязательствам и умение сопоставлять своё финансовое поведение с правовыми и моральными нормами государства и общества.

Таким образом, освоение учащимися 10–11 классов курса финансовой грамотности создаёт условия для их успешной социализации, профориентации в экономических специальностях и более глубокого понимания современной мировой и российской финансово-экономической действительности.

Принципы организации учебной деятельности и формы занятий, используемые при обучении финансовой грамотности.

Все главы материалов для учащихся начинаются с практических финансовых задач, с которыми старшеклассники столкнутся в ближайшем будущем, а с какими-то из них имеют дело уже сейчас. Как именно необходимо организовать учебную деятельность для решения подобных задач? Во-первых, необходимо исходить из системно-деятельностного подхода к обучению.

Главная идея этого подхода заключается в том, что сформировать у учащихся какую-либо компетенцию можно только в процессе деятельности, используя различные знаковые системы, связывающие культурную норму деятельности и реальную деятельность субъекта. Поэтому в процессе

обучения финансовой грамотности главным должен стать метод введения в ситуацию учебных задач. В-третьих, должна быть использована модульная технология обучения. Суть этой технологии заключается в том, что предметный материал концентрируется вокруг одной темы.

Шаг 1. Постановка практической задачи.

Первый шаг, который учитель делает на занятии, – это постановка практической задачи. Что такое задача, чем она отличается от проблемы? Проблема есть противоречие между желаемым и действительным. Задача – это цель или модель конечного результата, то есть того, чего вы хотите достичь (например, иметь собственную квартиру в хорошем районе), плюс условия, в которых в которых экономический субъект должен добиться этой цели (например, ваш доход, возраст, состав семьи и др.). Пример практической задачи: «Вы хотите решить жилищную проблему – приобрести квартиру в Екатеринбурге, но у вас в наличии только 200 тыс. руб. Размер дохода, который вы получаете, – средний по региону. Какой вариант решения проблемы вы считаете наиболее приемлемым для себя?»

Развести понятия кредит и ипотека. Что выгоднее и на какой срок?

Шаг 2. Постановка учебной задачи.

Далее учитель предлагает ученикам подумать, каким способом можно решить эту задачу. Учащиеся будут предлагать пути её решения. Но что это будут за решения? Скорее всего, они будут навязаны рекламой, стереотипами, опытом знакомых и родственников. Задача учителя – подвести учеников к мысли о том, что без обращения к научному знанию в сфере финансов не обойтись. Поэтому следующим шагом будет постановка учебной задачи. Учебная задача направлена на решение практической задачи, а также на приобретение тех знаний, которых для этого не хватает. Пример учебной задачи: «Мы не можем решить практическую задачу, так как не знаем, как устроен финансовый рынок, в частности рынок ипотечных услуг. Для решения практической задачи мы должны освоить понятия “финансы”, “банк”, “инфляция”, “ипотека”, исследовать современные предложения в сфере ипотечного кредитования, научиться оценивать варианты решения задачи и выбирать наиболее подходящий из них».

Шаг 3. Планирование.

Следующим шагом должна быть деятельность по планированию решения учебной задачи, а затем и практической задачи. Цель этого шага – составление плана решения какой-либо задачи, в котором определяются вид деятельности, сроки и результат. Важно, чтобы учащиеся сами осваивали это умение. Ведь в жизни им придётся самостоятельно решать свои проблемы, в том числе в сфере финансов. Учитель должен корректировать план учеников, помогать, если возникают затруднения, но не сообщать готовый план.

Шаг 4. Решение учебной задачи: освоение теоретического материала.

Далее осуществляется учебная деятельность по плану, которая подразумевает активную работу с текстом материалов для учащихся. Задача учителя – объяснить, как устроена та или иная часть финансовой сферы, сделать так, чтобы учащиеся усвоили понятия, представленные в материалах для учащихся по изучаемой теме. Помимо теоретических положений в материалах для учащихся приводится алгоритм решения практических задач. Поэтому после изучения теоретического блока главы, когда учащиеся уже понимают, что и как устроено в данной области финансовых отношений, учитель организует изучение алгоритма решения конкретной практической задачи.

Шаг 5. Решение практической задачи.

Теперь задача учителя – направить усилия учащихся на решение практической задачи, поставленной в начале занятия. Для этого используются как материалы для учащихся, так и интернет-ресурсы. Учащиеся осуществляют активный поиск решения проблемы, работают с литературой и интернет-ресурсами, собирают информацию. Если они испытывают затруднения, то учитель помогает: объясняет то, что было не понято учениками, или указывает на информационные или учебные ресурсы, где можно взять интересующий материал.

Шаг 6. Презентация решения практической задачи.

На данном этапе учащиеся представляют презентацию решения практической задачи. Если времени на занятии достаточно, то можно выслушать всех учащихся. Если времени мало, то в общем обсуждении участвуют два-три варианта. Чтобы закрепить порядок действий при решении

Формы занятий по финансовой грамотности.

Форма занятия	**Назначение**	**Виды деятельности**	**Формы организации учебной деятельности**	**Конечный результат работы на занятии**
Проблемный семинар	Исследование практической задачи, планирование её решения	1. Диагностика проблемы. 2. Формулирование целей деятельности. 3. Определение недостающего знания. 4. Постановка учебных задач. 5. Составление плана решения учебных и практической задач	Коммуникация между учениками с ведущей ролью учителя	План решения практической задачи
Лекция, лекция-беседа	Объяснение теоретического материала, трансляция способов решения учебных и практических задач	1. Построение понятий. 2. Объяснение способов деятельности в тех или иных учебных и практических ситуациях	1. Монолог учителя. 2. Монолог учителя с элементами беседы с учениками	Решение учеб-ной задачи
Коммуникативный семинар	1. Освоение понятий и способов деятельности. 2. Разработка решения практической задачи	1. Построение понятий. 2. Обсуждение вариантов решений учебных и практических задач. 3. Построение общих схем (как действовать в той или иной ситуации, как решать практические задачи подобного класса)	1. Работа в группах. 2. Коммуникация Между учениками с ведущей ролью учителя	Освоение способа решения практической задачи

Больше внимание должно быть уделено и общекультурным аспектам, в том числе влияющим на финансовое поведение населения.

Необходимо и на уроках по обществознанию, и на занятиях по финансовой грамотности говорить о необходимости формирования финансовой культуры у учащихся и их родителей, обсуждать, как именно модели финансового поведения влияют на благополучие отдельной семьи и общества в целом. С этой целью приводятся задания, в которых предлагается проанализировать результаты социологических исследований относительно уровня финансовой грамотности населения и отдельных аспектов финансового поведения взрослых и подростков 14–17 лет.

Учащиеся должны не просто освоить курс финансовой грамотности в качестве потребителей финансовых услуг, но сформировать представление о финансовой сфере с точки зрения профессиональной деятельности.

Планируемые результаты

Базовые понятия и знания: финансовая грамотность, благосостояние.

Личностные характеристики и установки:

• осознание последствий принятия безграмотных финансовых решений, понимание необходимости действовать грамотно при взаимодействии с финансовыми организациями;

• осознание взаимосвязи финансовой грамотности и благополучия человека, семьи и государства.

Компетенции: оценивать финансовое поведение с точки зрения финансовых и прочих последствий.

Список использованных источников

1. Исаева А.В.Формирование основ финансовой грамотности студентов образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования. Сборник методических рекомендаций. Калининград. 2018
2. Королева Г.Э.МЕТОДИКА преподавания общеобразовательной дисциплины «Экономика» Москва ИРПО. 2022
3. Лавренова Е.Б. Финансовая грамотность. Методические рекомендации для учителя. М.2020

Как играя вырастить миллионера?

Сизова Галина Владимировна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №13» с. Мариинск

Введение

Начальное экономическое образование является одним из факторов, оказывающих влияние на становление личности ребёнка в его отношении к материальным и духовным ценностям. Реальность нашего времени требует, чтобы уже младший школьник знал, что такое потребности и ограниченность возможностей их удовлетворения, умел делать осознанный (экономически рациональный) выбор, представлял назначение денег, понимал, из чего складывается бюджет семьи, что такое цена товара и от чего она зависит, как создаётся богатство, как им возможно распорядиться. Поэтому очень важно именно в это время правильно преподнести детям ту экономическую информацию, с которой они сталкиваются в реальной жизни.

Центром финансовых рынков Научно – исследовательского института Академии бюджета и казначейства Министерства финансов РФ был глубоко изучен и проанализирован опыт развития финансового образования и повышения уровня финансовой грамотности населения многих стран мира, проанализированы наиболее интересные и эффективные программы, методики, образовательно–информационные продукты, используемые для решения этой проблемы. Проведенное исследование показало, что к настоящему времени в мировом сообществе практически не осталось государств, которых в той или иной степени не затронула рассматриваемая проблема.

Понятие «финансовая грамотность» выходит за пределы политических, географических и социально – экономических границ, а потребность в финансовом просвещении населения возрастает в геометрической прогрессии. Финансовая грамотность помогает молодежи изменить свое отношение к деньгам, управлению ими, заставляет думать о будущем, планировать потребности своего жизненного цикла.

Финансовая грамотность неразрывно связана с государством, так как именно оно внедряет финансовые правовые нормы и правила, которые носят императивный характер. Участники финансовых отношений не вправе изменять их предписания и вынуждены им следовать, в этом заключается национальная идентичность финансовой грамотности. Важно помнить, что сегодняшние дети – это будущие участники финансового рынка, налогоплательщики, вкладчики и заемщики. Вот почему обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в раннем возрасте на начальных ступенях образовательной системы.

Любой человек в нашем обществе ежедневно сталкивается с многочисленными вопросами, которые активно вовлекают его в процесс взаимодействия с финансовыми институтами. Такое взаимодействие начинается ещё в детстве, и по мере взросления уровень решаемых задач постоянно повышается. Очевидно, что уже в школьном возрасте у ребёнка необходимо сформировать те базовые понятия и навыки, которые в последующем позволят ему принимать оптимальные финансовые

решения, с успехом решать возникающие финансовые проблемы, своевременно выявлять и предотвращать финансовые мошенничества.

Создать условия для успешной адаптации и социализации учащихся в обществе можно через изучение курса «Финансовая грамотность».

Основная часть

В современном мире все большую актуальность приобретает финансовое образование, которое постепенно становится одним из важнейших элементов образовательного процесса. В целом, потребность в финансовом образовании в нашей стране появилась еще в 90-х годах XX века в связи с волной реформ, которые перевернули взгляд человека на финансы ввиду стремительного перехода к рыночным отношениям. Сейчас наблюдая стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий, а вместе с тем и других областей нашей жизни (в том числе экономическую), вопрос финансового образования становится довольно острым.

Одним из важнейших понятий финансового образования является финансовая грамотность, которая понимается в документах Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) как «совокупность таких элементов, как осведомленность, знания, навыки, установки (жизненные ориентиры) и поведение,
позволяющая принимать обоснованные финансовые решения для достижения личного финансового благополучия». Формировать основы финансовой грамотности необходимо начинать в начальной школе, поскольку данный возраст со всеми его возрастными, психологическими и физиологическими особенностями наиболее подходит для того, чтобы «впитать» необходимую информацию, а затем научиться
применять ее на практике, тем самым формируя сначала умения, а потом уже и навыки. Во взрослом осознанном возрасте изучать финансовую грамотность представляется большой проблемой, поскольку у нас уже есть сложившаяся база знаний и представлений, которую достаточно сложно сгруппировать таким образом, чтобы вникнуть во все тонкости данного направления.

Младшие школьники же, ввиду своего недостаточного понимания полной картины мира, не могут предвзято относиться к получаемым знаниям и изучают дисциплину с неподдельным интересом, что в будущем непременно поможет им в повседневной жизни. Предпосылки к формированию финансовой грамотности закладываются еще в дошкольном детстве, когда дети изучают цифры, уже знакомятся с номиналами купюр, осуществляют свои первые походы в магазин, играют в детском саду в банк или супермаркет, тем самым неосознанно получая некоторые знания от взрослых о том, как устроены экономические отношения. В начальной же школе эти знания должны расширяться и совершенствоваться.

Финансовая грамотность, как уже было сказано выше, является совокупностью, или по-другому, системой компонентов. К таким компонентам относятся:

1. Психология финансового мышления и богатства.

Данный компонент предполагает такое мышление, при котором человек буквально сам себя программирует на правильный путь по достижению своей цели.

Если говорить совсем просто, то если человек хочет разбогатеть, но не
верит в свои силы или идею – у него так ничего и не получится, и, соответственно, наоборот.

2. Умное управление капиталом предполагает спроектированную систему действий, которая позволит контролировать расходы и доходы таким образом, чтобы никогда не уходить в минус и держать свои дела под контролем. Если овладеть данным компонентом, то у человека, занимающегося финансами, очень редко будут возникать проблемы с бюджетом.

3. Учет и планирование бюджета. Данный компонент тесно связан с предыдущим, поскольку преследует практически ту же самую цель.

Однако здесь отличие заключается в том, что человеку необходимо научиться ставить финансовые цели и задачи, которые будут тесно сопряжены с общим финансовым планом и будут работать вкупе.

Если овладеть этими тремя компонентами в достаточной мере, то можно говорить о человеке, что он финансово грамотный. У такого человека всегда дела будут обстоять благоприятным для него

образом, а также он будет обладать финансовой свободой, то есть возможностью распоряжаться своими финансами в свободной форме.

Главная задача учителя – познакомить младших школьников с самыми основными понятиями, включаемыми в финансовую грамотность, объяснить основные алгоритмы оборота финансов в экономической системе, а также на практике помогать им все эти знания превратить в умения и навыки. Крайне важно все эти знания преподносить младшим школьникам на основе их собственного жизненного опыта. Не говоря о

каких-то непонятных финансовых проблемах, которые будут у них потом возникнуть. Как уже было сказано выше, в данном возрасте обучающиеся не воспринимают далекое будущее

Практические результаты

Основы финансовой грамотности уже интегрированы в курс математики начальной школы. Это можно увидеть в различных задачах, которые описывают деньги, их номинал и то, как человек ими распоряжается, также знакомит с некоторыми ценами на те или иные предметы. Поскольку современная школа стремится связывать весь

образовательный процесс с личным опытом обучающихся, то многие задачи достаточно точно отражают информацию о ценах и других вещах, касающихся финансов.

Задача учителя – расширять эти знания в тесной связи с тем курсом математики, который предлагается конкретным УМК. В начальной школе мною преподается курс внеурочной деятельности «Секреты финансовой грамотности».

Основным видом деятельности является игра. В игре обучающиеся лучше воспринимают информацию, поскольку им интересно и все их внимание сконцентрировано на теме игры. Также игры хорошо тем, что учитель становится также участником игры, а значит немного уходит от своей формальной роли учителя, что сближает его с младшими школьниками и позволяет создать комфортную психологическую атмосферу в классе.

В. А. Сухомлинский писал об игре так: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Игры приносят младшим школьникам радость и счастье, при этом позволяя им получить обширные знания о себе, окружающих людях и мире, различных явлениях окружающей действительности, о взаимоотношениях между людьми.

Виды игр, направленных на формирование у младших школьников основ финансовой грамотности. Рассмотрев основные общие виды игр, которые применяются на уроках и во внеурочной деятельности начальной школы, перейдем непосредственно к рассмотрению конкретных игр, которые ставят своей целью формирование финансовой грамотности у младших школьников.

Игра «Кто как зарабатывает?»

Цель игры: познакомить младших школьников с различными видами деятельности по достижению своих финансовых целей на примере героев сказки; сформировать представление о том, какие виды деятельности уместны, а какие – нет.

Оборудование: черный ящик; фигурки любых сказочных персонажей (можно связать с произведениями или автором, которого в данной момент младшие школьники проходят на уроках литературного чтения).

Ход игры. Младшим школьникам представляется черный ящик, в котором находятся фигурки сказочных персонажей. Обучающиеся по очереди достают из черного ящика сказочных персонажей, затем происходит подробное обсуждение каждого из них: как

зовут данного персонажа, из какой он сказки, чем он занимался, как он мог зарабатывать деньги с помощью своей деятельности.

В ходе данной беседы младшие школьники должны определить, какие сказочные персонажи занимаются благородным трудом, а какие зарабатывают свои деньги преступным или неправильным с точки зрения моральных норм образом. Далее детям предлагается помочь второму типу героев подобрать «хороший» вид деятельности на основе их талантов и умений.

Такое обсуждение поможет обучающимся научиться анализировать свои таланты и подбирать для себя вид деятельности, что в будущем может пригодиться при выборе своей профессии.

2 Игра «Назови монету»

Цель игры: актуализировать и обобщить знания младших школьников в области различных названий денег в художественных произведениях.

Оборудование: книги «Приключение Буратино», «Али-Баба и сорок разбойников», или другие книги, которые в данный момент изучаются на уроке литературного чтения, и в которых есть упоминание названий денег; изображения сказочных персонажей.

Ход игры.

Младшим школьникам предлагается рассмотреть изображения сказочных персонажей, назвать их и вспоминать краткое содержание художественного произведения с их участием. Затем им предлагается вспомнить, присутствовали ли в данных произведениях деньги, и если да, то как они назывались. В случае затруднений учителю необходимо помочь младшим школьникам и дать зачитать отрывок, в котором есть название денег. Далее младшим школьникам предлагается обсудить, какие еще названия денег они знают из нашей реальной жизни.

В конце игры обучающимся дается творческое задание – нарисовать любую монету с понравившимся названием так, как того желает их фантазия. В конце урока проводится выставка рисунков.

3 Игра «Домино»

Цель игры: актуализировать и обобщить знания младших школьников о номиналах российских денег.

Оборудование: Палочки домино, на которых вместо изображены монеты или купюры разного номинала.

Ход игры. Поскольку классическая игры домино предполагает наличие 2-6 участников, то здесь учитель делит класс на 2-6 команд, в каждой из которых каждый ход младшие школьники будут совершать друг за другом, чтобы таким образом каждый ребенок мог принять участие в игре, а также сплотиться со своей командой (можно обсуждать ход всем вместе).

Правила, как и в классической игре домино – необходимо подобрать палочку таким образом, чтобы она могла подойти к тем палочкам, которые уже есть на игровом поле. Только в данной игре еще необходимо, чтобы обучающиеся проговаривали номиналы купюр или монет, а также говорили, что можно на них приобрести.

Аналогичную игру можно провести с денежными знаками разных стран, однако для

такого варианта необходимо сначала провести ознакомительное занятие, где младшие школьники смогут познакомиться с этими денежными знаками и запомнить их.

4 Игра «Что дешевле?».

Цель игры: формирование у младших школьников ориентироваться в ценах на различные товары, сравнивать их и приходить к выводу, что дешевле, а что дороже; учить четко разграничивать понятия «дешевле», «дороже», «одинаково по стоимости».

Оборудование: карточки с изображением различных предметов; ценники к предметам.

Ход игры. У данной игры есть три варианта. В первом варианте перед младшими школьниками сразу выставляются все предметы и ценники (независимо друг от друга), а задача – подобрать верные ценники к предметам.

Во втором варианте данной игры (который может стать продолжением первого варианта) предметы идут уже с ценниками, а задача – расставить их от самого дешевого к самому дорогому или наоборот.

В третьем варианте данной игры учитель предлагает младшим школьникам по две карточки с ценниками, затем просит сравнить эти товары и определить какой дешевле, а какой дороже, и объяснить, как обучающиеся это поняли.

Следует отметить, что в основе формирования финансовой грамотности младших школьников наиболее эффективными являются практико-ориентированные образовательные технологии, которые предусматривают решение задач. Если мы хотим научить детей решать практические задачи в финансовой сфере, то сделать это как нельзя лучше через решения математических, экономических задач, задач-расчётов.

Задача 1. Топор можно было обменять на 10 стрел или на 2 копья, или на на 2 горшка, или 1 овцу.

Укажи:

1) Сколько племя получит стрел, обменяв 2 топора?

2) Сколько оно получит копьев, обменяв 3 топора?

3) Сколько получит горшков, обменяв 5 топоров?

4) Сколько получит овец, обменяв 10 топоров?

5) Может ли племя на 6 стрел обменять 1 топор? Почему?

Задача 2. Во времена Петра I началась денежная реформа. Она длилась с 1701 по 1704 годы.

Были выпущены серебряные **полтинники (50 копеек)**, **полуполтинники** (25 копеек), **гривенники** (10 копеек) и десять денег (5 копеек). И еще стали чеканить серебряный **рубль** - 100 копеек.

1. Подчеркни в тексте простым карандашом, что началось при Петре I?

2. Запиши, в каком году началась денежная реформа - _____

3. Рассмотри записи:

- гривенник - 10 копеек
- полуполтинник - 25 копеек
- полтинник - 50 копеек
- рубль - 100 копеек



4. Рассчитай, сколько копеек надо заплатить за рыбу, если она стоила 2 полуполтинника, 3 полтинника? _____

Таким образом, мы познакомились с некоторыми играми, которые можно использовать в ходе формирования у младших школьников финансовой грамотности. Данные игры имеют различные модификации, и могут помочь на том или ином этапе образовательного процесса познакомиться с различными понятиями и явлениями. Использование подобных игр помогает не только разнообразить образовательный процесс, но и на примерах, основанных на нашей повседневной жизни, познакомить

младших школьников с тем, что их окружает, и с чем им еще предстоит столкнуться в будущем, как обращаться с деньгами, откуда они появляются, как они называются и как ими правильно распоряжаться.

Практическая составляющая является основным блоком в системе формирования экономической грамотности и предполагает развитие основных мыслительных процессов: анализ, синтез, абстракция, классификация, сравнение, обобщение.

Заключение

В результате вышеперечисленных форм и методов работы у школьников формируется понимание необходимости разумного отношения к деньгам и рационального финансового поведения; они учатся оценивать финансовые ресурсы своей семьи, составлять личный финансовый план, знакомятся с особенностями финансовых рынков и институтов. Используют приобретенные знания для прогнозирования влияния событий, происходящих в экономике региона, России, международной экономике на благосостояние своей семьи и, соответственно, правильного принятия финансовых решений.

Выводы

Обучение основам финансовой грамотности – это необходимый этап полноценного развития ребёнка. Знания о мире финансов помогут ему в дальнейшем сформировать правильное отношение к деньгам и разумное экономическое поведение.

Список использованных источников
1. Сайт: Финансовая грамотность населения https://www.fingram39.ru/news/programnews/2622-sborniki-metodicheskikh-materialov-i-zadach-po-finansovoy-gramotnosti-.html
2. Сайт: Центр «Федеральный методический центр по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования» https://fmc.hse.ru/10-11forms
3. М.Э. Паатова М.Ш. Даурова «Финансовая грамотность детей и молодежи…»//Вектор науки ТГУ. 2014. № 2
4. К.В. Главатских «Проблемы экономического воспитания в образовательном процессе школы» // ВестникУдмуртского Университета 2011. Вып. 2 Философия. Социология. Психология. Педагогика.
5. Учебно-методические комплексы и методические материалы по финансовой грамотности для общеобразовательных организаций– URL: https://fmc.hse.ru/methodology
6. Глушков А. Р. Повышение уровня финансовой грамотности у детей школьного возраста / А. Р. Глушков, Д. И. Тимофеев, О. И. Шевченко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 43 (385). — С. 248-250. — URL: https://moluch.ru/archive/385/84862/ (дата обращения: 17.10.2023).

Финансовая грамотность дошкольников –необходимость современной жизни

Ямина Марина Николаевна,
Богомолова Эльвира Михайловна
воспитатели МАДОУ детский сад № 50, ОСП 1

Введение

Финансовому просвещению народонаселения сегодня уделяется особенное внимание. В условиях ФОП ДО данное направление также становится обязательным.

Решение вопросов экономического воспитания детей в условиях ДОО обосновывается ранним включением современных детей в экономическую жизнь семьи. Ребенок активно овладевает экономическими знаниями на бытовом уровне: ходит с родителями в магазины, банки; активно участвует в покупках; знакомится с деньгами; проявляет живой интерес к рекламе; наблюдая за работой банкоматов, он начинает понимать их назначение, функции, в частности, что родители с помощью банкомата обналичивают деньги; дошкольник узнает о труде, профессиях родных и близких, о финансовом положении семьи. Таким образом, происходит первичное, стихийное ознакомление с финансами.

Однако, такая форма получения знаний негативно оценивается ведущими экономистами, считающими, что это может привести к проблемам с финансовой составляющей во взрослой жизни. И, напротив, знания, полученные в ходе целенаправленного обучения, позволят детям в дальнейшем грамотно распоряжаться собственными денежными средствами, открывая возможность овладения финансовым благополучием.

Исходя из этого, говоря об актуальности введения азов финансового просвещения в ДОУ, мы прежде всего делаем акцент на формирование основ финансовой грамотности, которая приближает дошкольника к реальной жизни, дает знания о новых профессиях и развивает умение рассказать о них, в результате обогащается детский словарь, возникает здоровый интерес к деньгам, осознаются правила их честного зарабатывания и осознанного бережного отношения к ним.

Актуальность, практическая значимость обозначенной проблемы определили тему доклада: «Финансовая грамотность дошкольников – необходимость современной жизни».

Цель: формирование основ финансово – экономической грамотности в процессе активного познания ребенком окружающего мира, самого себя, общества, культуры посредством разнообразных видов деятельности.

Основная часть

Первый и главный вопрос экономического просвещения дошкольников: с какого возраста его нужно начинать? ФОП ДО рекомендует знакомить детей с элементарными финансовыми понятиями в старшем дошкольном возрасте. Однако, по мнению детских психологов, начинать просвещать детей следует гораздо раньше: примерно с 3-4 лет. В этот возрастной промежуток малыш получает свою

первую информацию о том, что материальные ценности можно купить за деньги, проявляет первое желание приобрести тот или иной товар.

После достижения пятилетнего возраста можно более серьезно говорить с детьми о финансовой грамотности.

Сформировать у дошкольников первичные представления об экономике нам поможет образовательная программа развития финансовой грамотности дошкольников «Открытия Феечки Копеечки», автор Людмила Валентиновна Любимова, в данный момент которую мы начали реализовывать с детьми второй младшей группы в рамках использования технологии эффективной социализации (ТЭС) в определенный день недели. Применение этой программы позволяет нам прививать азы финансовой грамотности детям, начиная с трехлетнего возраста, что является особенностью нашей работы.

Цель образовательной программы: формирование основ финансово – экономической грамотности дошкольников в процессе активной деятельности.

Задачи:

-формировать основы экономической культуры у дошкольников;

-создавать условия для формирования основ финансово - экономической грамотности в процессе активного познания ребенком окружающего мира, самого себя, общества, культуры посредством разнообразных видов детской деятельности;

-содействовать проявлению интереса у детей к профессиональной деятельности взрослых;

-развивать умение творчески подходить к решению ситуаций экономических отношений посредством игровых действий.

Данная программа построена в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. No 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017г. No 2039-р "Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в РФ на 2017-2023гг.";

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. No 1014 (ред. от 21 января 2019г.) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. No1155"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г. No544н (ред.от 5 августа 2016г.)"Об утверждении профессионального стандарта "Педагог" (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)";

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г..No2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Так как мы работаем с детьми младшего возраста, на перспективу по данной теме мы планируем следующее:

- ✓ Один из методов работы в данном направлении, который мы будем использовать в системе работы по обеспечению финансовой грамотности воспитанников – беседы. С их помощью будем знакомить ребят с тем, что:

- деньги не появляются сами собой, а зарабатываются. Уровень дохода зависит от вида деятельности;

- сначала зарабатываем, а потом тратим;

- деньги любят счет, поэтому нужно уметь правильно и быстро считать;

- финансы нужно планировать, вести учет расходов и доходов;

- не все продается. Главные ценности (здоровье, любовь, жизнь, счастье, радость близких) за деньги не купишь.

- ✓ Финансовое воспитание подразумевает не просто разговоры, но и реальные действия. Так, разобраться с экономическими понятиями нам помогут дидактические игры.

При помощи дидактических игр «Обмен», «Кем быть?», «Семейный бюджет», «Услуги и товары», «Маленькие покупки», «Мини-банк», «Магазин» можно будет конкретизировать и закрепить представления дошкольников о распространенных финансовых явлениях, терминах, операциях, помочь им применить полученные экономические знания, перевести их в прочные полезные для дальнейшей жизни навыки.

✓ Также и сюжетно-ролевые игры будут давать возможность смоделировать реальные жизненные ситуации: купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Так, примеряя в игре роль того или иного специалиста, дети будут осознавать важность и значимость труда, постигать изнутри трудовые процесс взрослых и одновременно осваивать экономику.

✓ С целью формирования у дошкольников основ финансовой грамотности будем использовать также и другие педагогические технологии: проблемно-поисковую деятельность, проектное обучение, совместную трудовую деятельность, театрализованные постановки, социальные акции.

✓ Определяющее значение в работе над формированием финансовой грамотности детей имеет преобразование РППС (развивающая предметно – пространственная среда) группы. Также будем работать в этом направлении:

- оформление центра финансовой грамотности;
- изготовление атрибутов, разработка дидактических пособий для осуществления игровой деятельности;
- оформление картотек сюжетно – ролевых и дидактических игр по финансовой грамотности;
- подбор художественных произведений по теме;
- подбор наглядности;

✓ Дальнейшая реализация образовательной программы развития финансовой грамотности дошкольников «Открытия Феечки Копеечки».

Мы выделяем следующие планируемые результаты относительно освоения образовательной программы развития финансовой грамотности дошкольников «Открытия Феечки Копеечки»:

- успешная социализация воспитанников в различных жизненных условиях;
- приближенность знаний к реальной действительности, развитие экономического мышления; интерес к социальным явлениям, происходящим в общественной жизни;
- знания о новых профессиях и их специфике, финансовой составляющей, умение рассказывать о них;
- обогащенный словарный запас, связанный с областью экономически, трудовой деятельностью людей современных профессий;
- воспитание у детей социально ответственного поведения, сострадания, милосердия, отзывчивости, взаимопомощи, гражданской позиции, что выражается в уменьшении конфликтных ситуаций;
- общительность, чувство собственного достоинства, ответственность, стремление доводить начатое дело до конца;
- здоровый интерес к деньгам, осознание правил их честного приобретения, взаимосвязи понятий «труд – деньги», понимание факта купли-продаж
- умения применять полученные знания в повседневной жизни.

Осветим личный опыт работы в этом направлении.

Практические результаты

Осветим личный опыт работы в этом направлении.

Стоит отметить, что изучение данного направления предполагает не только взаимодействие с воспитанниками, но и педагогическое просвещение их родителей. Целесообразно систематически пополнять информационный стенд материалами по теме: выкладывать консультации, памятки, буклеты, рекомендации. Кроме того, можно предоставлять родителям список домашних заданий для выполнения с детьми.

В процессе реализации этой программы с детьми второй младшей группы была проведена сюжетно – ролевая игра «Магазин», дидактическая игра «Кому что нужно для работы», беседа на тему «Вырос в поле каравай».

С целью взаимодействия педагогов и семей воспитанников, был создан альбом «Папа в деле» (о профессиях наших пап воспитанников).

Также была разработана картотека игр по финансовой грамотности для детей второй младшей группы .

Заключение

Формирование основ финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, дает знания о новых профессиях и развивает умение рассказать о них, в результате обогащается детский словарь, возникает здоровый интерес к деньгам, осознаются правила их честного зарабатывания и осознанного бережного отношения к ним.

Таким образом, введение в образовательный процесс экономического воспитания позволяет осуществлять тесную связь гражданского, нравственного, трудового и экономического воспитания, что способствует становлению ценностных жизненных ориентиров в дошкольном возрасте.

Выводы

Подводя итоги, следует отметить, что экономическое воспитание современных детей в условиях ДОО – одна из важных и актуальных задач, решаемых педагогами. Ведь от ответственного руководства и выбора наиболее эффективных средств, способствующих овладению финансовой грамотностью сейчас, зависит благополучие нации в дальнейшем.

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте.

Список используемых источников

1. Горяев, А. Е. Основы финансовой грамотности / А.Е. Горяев, В. В. Чумаченко. – М.: Просвещение, 2016. – 272 с.

2. Курак, Е.А. Экономическое воспитание дошкольников / Е.А. Курак. -М., 2002. - 65с.

3. Открытия Феечки Копеечки: образовательная программа развития финансовой грамотности дошкольников / Л.В.Любимова. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2021. – 144 с.: ил.

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. ФОП ДО. Приказ от 25 ноября 2022 г. № 1028 /Москва: Издательство «Детство - Пресс», 2023. – 256 с.

СЕКЦИЯ №3
«Образовательный суверенитет через усиление работы по профессиональной ориентации»

Развитие предпринимательских навыков через использование настольной игры «Мачи коро»

Андреева Людмила Сергеевна,
педагог-психолог «МАОУ «СОШ № 28»

В современном мире требования к индивидуальным психофизиологическим особенностям человек неуклонно растут, а цели и характер труда, благодаря рыночным отношениям, предъявляют людям необходимость всё более высокого профессионализма в выбранной профессии, готовности к постоянному повышению квалификации и личностному развитию. В подобной ситуации школьная профессиональная ориентация становится актуальной как никогда и должна обеспечивать качественную подготовку для школьников всех возрастов. [1]

Не зря в этом году во всех школах страны реализуется программа Профминимума. Однако, данная программа не способна удовлетворить потребности всех школьников.

Использование настольных игр в профориентационной деятельности

Опрос школьников 5 - 11 классов, проведенный Международной образовательной компанией «ЯКласс» в 2021 году показал, что 48% школьников хотят стать предпринимателями и заниматься бизнесом. [4]

Однако, если с профессией врача, учителя, продавца школьники сталкиваются в реальной жизни и имеют представление о навыках и умениях, необходимых для данных специалистов, то разобраться с тем кто такой предприниматель и что он должен уметь, знают не многие.

Как же дать им необходимые знания? Можно просто рассказать на уроке и показать видео ролик. Однако в современной действительности учащиеся, зачастую, «перекормлены» информацией. Слабая учебная мотивация и отсутствие ориентации на получение знаний приводит к тому, что на данных мероприятиях ученики просто скучают и, в лучшем случае, слушают «в пол уха». В этом случае на помощь педагогам приходит игра.

В игры играли все в детстве, это понятная и приятная деятельность, игра способна заинтересовать даже старшеклассников. В наше время появилось даже новое направление деятельности - игропрактика. Игропрактики занимаются созданием и проведением трансформационных игр. Игровая ситуация позволяет участникам снять социальные барьеры и открыть те стороны личности, которые в обычной жизни спрятаны за барьером ожиданий и социальных норм. В тому же в игре отсутствуют риски, которые могут навредить стабильности личности участников, ведь все, что происходит в игре «не взаправду». [2]

К сожалению, стоимость таких игр достаточно высокая. Но, обучаясь на игропрактика, я поняла одну вещь. Трансформационной может стать практически любая настольная игра. Главное условие трансформационной игры - наличие ведущего, который собирает ожидания участников группы и ведет группу на пути трансформации. Правильно заданный вопрос, небольшое замечание позволяет участникам игры по другому взглянуть на ситуацию и открыть новые возможности и качества своей личности. А значит, даже обычная «Монополия» может стать трансформационной игрой.

И, когда передо мной встала задача подобрать экономическую игру, которая бы познакомила ребят с навыками успешного предпринимателя, я, конечно, в первую очередь, подумала о «Монополии». Но у этой игры есть один существенный минус, который не позволяет использовать ее в рамках учебного процесса - это время. За счет возобновления ресурсов участников на каждом круге, эта игра может длиться несколько часов. В рамках школы мы не можем себе этого позволить. Но есть не менее, а может даже и более интересная игра - «Мачи коро». Построение стратегии развития бизнеса, умение просчитать риски, знакомство с различными видами деятельности и понимание их доходности, все это есть в ней. Это экономическая игра издательства «Hobby World». В отличие от «Монополии» она гораздо быстрее. Среднее время партии 30 минут, что позволяет отыграть до конца за время урока. К тому же в ней исключен один из минусов «Монополии» - это блуждание по карте в поисках свободной ячейки предприятия. А теперь поподробнее.

Каждый участник игры становится мэром небольшого городка. Его задача отстроить город до уровня крупного мегаполиса с развитой инфраструктурой.

Игра рассчитана на небольшое количество участников (2 - 5), но, как показал опыт, в нее можно играть и гораздо большим количеством человек. В этом случае класс делится на несколько команд и обязанности мэра распределяются между членами команды.

Игра начинается с того, что у каждого игрока (или команды) есть стартовый набор карточек - 4 туристических места и 2 карты предприятий, а так же 3 монеты. Каждый ход делится на 2 фазы - фаза получения дохода и фаза строительства.

В фазу получения дохода игрок кидает кубик и, в зависимости от выпавшего числа, может получить доход. Это зависит от совпадения выпавшего числа с числовым значение (цифра в верхней части) карточек предприятий и свойств различных групп карточек. Синие карточки приносят доход в ход любого игрока, зеленые и фиолетовые - только в свой ход, красные только в ход другого игрока. Цвета для предприятий выбраны не просто так - синие карты связаны с получением ресурсов для развития различных отраслей промышленности; зеленые, красные и фиолетовые - непосредственно с предпринимательской деятельностью: зеленые - магазины и фабрики, красные - предприятия общественного питания, фиолетовые - сфера услуг и развлечений.

В фазу строительства игрок может приобрести любое предприятие в зависимости от количества денег в казне. В связи с этим, каждый игрок сам выбирает стратегию получения дохода и развития своего города.

Задача каждого игрока накопить достаточно денег, чтобы построить 4 туристических места. Кто успеет первым тот и победил.

У туристических мест тоже есть определенные свойства, которые могут увеличить доход. Например, карта «Вокзал» позволяет кидать два кубика сразу, что расширяет диапазон выпавших числовых значений. При этом у карточек 1 - 6 доход, как правило ниже, чем у карт 7 - 12. Карта «Торговый центр» увеличивает доход от магазинов и предприятий общественного питания.

В первую игру выборы делаются хаотично, ставка делается на больший доход, при этом не учитываются такие моменты как наличие ресурсных предприятий или большое числовое значение карточки. В последствии игроки набираются опыта и каждый вырабатывает свою стратегию ведения бизнеса.

Помимо развивающей функции данная игра несет и некую диагностическую функцию. В случае, если каждый играет за себя - можно отследить интересующие сферы деятельности учеников, так как подсознательно учащийся будет чаще делать выбор в пользу предприятий, которые относятся к его сфере интересов. Если игра командная - то можно проследить распределение ролей в группе - кто-то становится лидером и контролирует весь процесс, кто-то казначей и отслеживает распределение финансов, а кто-то хороший аналитик и может отследить выборы других команд и подстроиться под них.

Конечно, через определенное количество игр у каждого игрока вырабатывается своя стратегия и игра становится менее интересна. На этот случай в игре есть карты расширения - еще 3 дополнительных туристических места и 10 дополнительных предприятий. И игра может продолжаться.

Еще один из возможных вариантов усложнения игры, когда все игроки строят один город, но каждый отвечает только за какую-то определенную сферу деятельности. Например, один игрок может строить только торговые точки, а другой только предприятия общественного питания. В конце круга решается вопрос о постройке туристического места. В этом случае можно дополнительно обсудить финансовые возможности различных сфер бизнеса и то, как можно добиться результата, даже имея не самые прибыльные предприятия.

Заключение

Современный мир не сможет существовать без рыночных отношений. Это значит, что предпринимательская деятельность будет и дальше развиваться. Подростки много знают и слышат историй успешных людей, но, к сожалению, обладают недостаточной информацией о данном виде деятельности. Это приводит к тому, что со временем мечты рушатся, и они сталкиваются с жестокой реальностью, с которой не способны справиться. Чтобы минимизировать ущерб и подготовить ребят к дальнейшей жизни, необходимо на практике показывать им особенности различных видов

деятельности и предпринимательской деятельности в частности. В таком случае у них будет возможность заранее подготовиться к тому, что их ждет в будущем и принять решение о своей дальнейшей профессиональной деятельности. [3]

Список использованных источников

1. Сборник методических материалов «Профориентация в школе» МБОУ ССШ №2, 2019 г.
2. Справочник игропрактика. Учебно - методическое пособие. - под ред. Д. Д. Забирова, Л. С. Семкович, 2017 г.
3. Энциклопедия для детей. Бизнес. - Изд.: Аванта+, 2008 г.
4. https://trends.rbc.ru/trends/education/61b86af69a7947a419e67c8f

Работа по профориентации в учреждении дополнительного образования

Воронова Татьяна Сергеевна,
руководитель СОП «Юный техник» МБУ ДО «СЮТ»

Введение

Профориентация обучающихся – приоритетная государственная задача, закрепленная в национальном проекте «Образование». Результаты профориентации должны быть связаны не только с его успешной самореализацией обучающихся, но и со вкладом в экономическое развитие города, области, страны в целом.

С целью решения задач по развитию экономики и укреплению технологического суверенитета Российской Федерации Минпросвещения России с 1 сентября 2023 г. внедряет в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы, Единую модель профессиональной ориентации - профориентационный минимум.

Дополнительное образование детей – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте.

Профориентация — это комплекс мероприятий, направленных на подготовку к самоопределению, а также формирование компетенции выбора профессии для дальнейшего трудоустройства с учетом склонностей и способностей личности, а также с учетом потребностей рынка труда. Особенность профориентации на современном этапе заключается в том, что с каждым годом появляются, исчезают, либо изменяются десятки профессий, предъявляются все новые требования к компетенциям и образованию специалистов. Согласно Атласу профессий, до 2030 года исчезнут 57 профессий и появятся 186 новых.

В условиях инновационного развития нашего общества важнейшими качествами личности становятся умение находить нестандартные решения, способность творчески мыслить, инициативность и умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Основное содержание дополнительного образования детей — практико-ориентированная деятельность, которая способствует выявлению склонностей и талантов ребенка, формированию его интересов, помощи в профессиональном самоопределении.

Основная часть

Дополнительное образование детей – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Дополнительное образование детей многообразно, разно направлено, наиболее вариативно. Профессиональная ориентация школьников в условиях учреждений дополнительного образования включает в себя следующие направления: информационно-просветительское, диагностическое, консультационное и обучающее.

Информационно-просветительское направление. Цель этого направления – создать у учащихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий. Это поможет в будущем сделать наиболее осознанный и осмысленный выбор.

Диагностическое направление - использовать различные сборники тестов и анкет направленных на выявление интересов обучающихся.

Консультационное направление- в рамках консультационного направления, может лишь предоставить учащемуся материалы по интересующей профессии: профессиограмму, данные об учебных заведениях, где готовят по данной профессии и периодические издания, в которых говорится о востребованности профессии на рынке труда.

Обучающие направление - реализация образовательной программы, ведение непосредственной образовательной деятельности со школьниками в определенном творческом объединении, обеспечивая обоснованный выбор форм, методов, содержания деятельности.

Педагог дополнительного образования в рамках своей должности выявляет и способствует развитию творческих способностей обучающихся, поддерживает одаренных и талантливых обучающихся, оказывает консультативную помощь родителям в пределах своей компетенции.

Беседы занимают значительное место в работе педагога ДО по профпросвещению. Роль педагога дополнительного образования по формированию всесторонне развитого, готового к трудовой деятельности подрастающего поколения обуславливает ведущую позицию педагогических коллективов в едином многогранном процессе профессиональной ориентации, осуществляемой школой, семьей, всей общественностью. Педагог дополнительного образования помогает обучающимся осознать их склонности и способности, направляет развитие их профессиональных интересов.

И в то же время профессиональная ориентация содействует рациональному распределению трудовых ресурсов общества в соответствии с интересами, склонностями, возможностями личности и потребностями народного хозяйства в кадрах определенных профессий.

Профессиональная ориентация - это сложная многогранная проблема. государственная по масштабам, экономическая по результатам, социальная по содержанию.

Станция юных техников - это 17 детских объединений, в которых обучаются более 500 обучающихся по 18 дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам технической направленности.

Объединения по автомоделированию и авиамоделированию позволяют решить проблему эффективной организации досуга детей среднего школьного возраста и предоставляет возможность для их разностороннего развития и расширения технического кругозора, приобретения навыков технического конструирования и моделирования. Сегодня, когда в промышленности, существует проблема острой нехватки технических специалистов: инженеров, механиков, слесарей–ремонтников, электриков, деревообработчиков, машиностроителей, программа, как никогда, актуальна. Хорошего, квалифицированного специалиста надо воспитывать и обучать с детства.

Трудно переоценить значимость тех слесарных навыков, которые получает подросток в процессе подготовки карта к соревнованиям. Каждому, кто занимается картингом, часто приходится пользоваться гаечными ключами, отвертками, измерительным инструментом, различными приспособлениями. Юные спортсмены овладевают навыками обработки материалов, используя при этом специальный инструмент. При ремонте и обслуживании узлов и агрегатов карта нередко приходится использовать сложные металлорежущие и металлообрабатывающие станки. Актуальность занятий картингом состоит в том, что занимаясь в объединении, обучающиеся получают знания по ПДД, необходимые им как пешеходам, пассажирам и водителям вело - и мототехники. Так же они получат навыки вождения карта, поскольку в дальнейшем это сможет помочь им в приобретении навыков вождения настоящего автомобиля, а так же, получают современные знания и навыки в области автоспорта.

В рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» количество обучающихся технической направленности ежегодно растет за счет реализации дополнительных общеразвивающих программ по робототехнике. На Станции юных техников в «Центре образовательной робототехники» работает 5 объединений по робототехнике, в которых реализуются 5 общеобразовательных дополнительных программ. Эти программы способствуют развитию у обучающихся младшего и среднего школьного возраста практических навыков работы с конструктором, инженерного мышления, расширению знаний по основам программирования, механике, промышленной технологии, решает задачи ранней профессиональной ориентации. Одним из направлений профориентационной работы для обучающихся объединений робототехники является социальное партнерство с предприятиями города. Так, на протяжении двух лет, ребята из объединения

«Образовательная робототехника» работали над проектом совместно с ведущими специалистами участка автоматизированных систем АО «НЛМК-Урал».

Одной из современных форм профориентационной работы является создание мультфильмов и видеороликов по работе определенных профессий в объединениях мультипликации. Хотя еще совсем недавно мы даже подумать не могли о том, чтобы дети сами могли снимать мультфильмы. Данная работа позволяет познакомить ребят с интересующей их профессией, рассказать о достоинствах и недостатках, проанализировать и проиграть те ситуации, которые могут возникнуть в будущем, возможно, именно благодаря созданию видео ролика ребята получают недостающую информацию о профессии, с которой в дальнейшем свяжут свою жизнь. Пусть не каждый выпускник объединения по мультипликации станет в будущем мультипликатором, сценаристом, видеомонтажером или звукорежиссером, но те знания и навыки в области компьютерных технологий, которые получат обучающиеся на занятиях в объединении, позволят детям применять их в любой профессии.

В объединении «Чудесная мастерская» обучающиеся осваивают различные техники работы с природным материалом – глиной. Глина является основой гончарного, кирпичного производства, используется в медицине, строительстве, сельском хозяйстве, производстве косметики. Основные направления работы объединения- познакомить с историей народных художественных керамических промыслов, показать профессиональные приемы лепки и заложить основы будущей профессии. В программу включены часы по работе на гончарном круге. В компетенции «Гончарное дело» показаны возможности применения навыков по работе с художественной керамикой по специальности гончар, а также в ряде других специальностей для развития у участников творческих способностей и владением уникальными инструментами и оборудованием. Одной из форм профориентационной работы объединения являются экскурсии на АО «Ревдинский кирпичный завод». Экскурсии профориентационной направленности представляют собой форму организации познавательной деятельности учащихся, направленной на получение и анализ информации непосредственно в конкретных условиях профессиональной деятельности людей. Это могут быть экскурсии на предприятия и в учебные заведения. Посещение предприятий полезно и информативно, оно дает возможность увидеть структуру предприятий и виды деятельности на них. В результате экскурсий обучающиеся могут на практике получить конкретные знания о работе различных специалистов и информацию о возможном месте работы.

Так же в учреждении ведется работа с родителями, которая является важным звеном в профориентации обучающихся. Родители обычно принимают активное участие в определении профессиональных планов своих детей. Но не всегда родители знают и оценивают интересы и способности своих детей. Желания родителей и намерения обучающихся во многих случаях не совпадают. Работа с родителями ведется по двум формам: родительские собрания и индивидуальные консультации. На родительских собраниях педагоги дополнительного образования информируют о кружках, способствующих развитию интересов и склонностей детей, о наиболее востребованных профессиях и путях их получения, днях открытых дверей. На индивидуальных консультациях педагоги делятся своими наблюдениями с родителями о ребенке, его успехах, а так же может помочь родителям принять мысль, что ребенок имеет право на собственное решение. Но ни в коем случае нельзя советовать определенную профессию, потому что только сам ребенок должен сделать свой выбор в огромном мире профессий.

Заключение

Выбор профессии – важный шаг в жизни каждого человека. Для того, чтобы профессиональная ориентация дала нужные результаты, она должна быть непрерывным процессом, проводиться в системе, состоять из ряда взаимосвязанных этапов.

Фокус дополнительных занятий направлен на процесс, а не на результат, когда обучающийся имеет возможность без каких-либо ограничений и проверок раскрывать свои способности. Поэтому цель дополнительного образования – сформировать всесторонне развитую личность, предоставив при этом возможности к творческому и профессиональному росту. Образовательные организации дополнительного образования являются благоприятной средой активизации обучающихся в их жизненном, социальном и профессиональном самоопределении. В кружок, студию, объединение приходят обучающиеся, имеющие интерес к данному виду деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод, о том, что профориентационная работа действительно помогает определиться с выбором будущей профессии, подобрать специальности, максимально соответствующие интересам и профессиональным ожиданиям, соотнести свои желания и способности сориентироваться в дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

Задача педагогов дополнительного образования не только создать условия для проявления способностей обучающихся, но и обучить навыкам и компетенциям, которые будут актуальны в будущем.

Список использованных источников

1. Агапов И.А. Учимся продуктивно мыслить. М.: Про Пресс, 2001.
2. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования : учеб. пособие для студентов сред.спец. учеб. заведений. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 239 с.
3. Куликова Т.А., Пронина Н.А. Система профориентационных мер как средство повышения осознанности выбора профессионального пути //Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2019
4. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 июня 2023 г. N АБ-2324/05 "О внедрении Единой модели профессиональной ориентации"
5. Пряжникова Е.Ю. Профориентация / Е.Ю. Пряжникова, Н.С. Пряжников.— М.: Academia, 2016. 496 с.

Интернет-ресурсы:

1. Атлас новых профессий. Ссылка: http://atlas100.ru.
2. Инфоурок — образовательная онлайн-платформа https://infourok.ru/.
3. Образовательный портал «Знанио» https://znanio.ru/.

Проектная работа на уроках технологии как фактор повышения уровня самоопределения обучающихся

Гапонова Наталья Михайловна,
учитель технологии МАОУ «СОШ № 29»

Основная задача преподавания предмета «Технология» - это подготовка обучающихся к самостоятельной трудовой жизни. Обучающиеся должны овладевать такими компетенциями как инициативность, творческая активность, должны уметь легко адаптироваться к современным экономическим условиям. Лучшим способом развития данных компетенций является разработка чего-то нового, создание продуктов, действительно необходимых обществу, обладающих личностной значимостью.

В современном контексте преподавании предмета технология деление на мальчиков и девочек не учитывается. Обучающиеся могут воспользоваться возможностью выбора тем для изучения. Так мальчики могут выбрать темы разделов «Технология ведения дома», а девочки «Технологии создания изделий из древесных и поделочных материалов».

Сегодня, я, в своём выступлении, хочу подробно остановиться на такой передовой технологии как метод проектов.

Метод проектов является основой при преподавании и отслеживании результатов учебной дисциплины «Технология». В учебный план 10-11 класса вводится дисциплина «Индивидуальный проект». Поэтому я, как учитель технологии, на своих уроках уделяю большое внимание данному виду работы, а как итог, представление своих проектов моими учениками в научно-практических конференциях различного уровня.

Проектная деятельность для обучающихся всегда будет связана с узнаванием чего-то нового, интересного, так как проекты носят различный характер и направление деятельности тоже всегда разное.

Цель внедрения в образовательную работу проектного метода это воспитание личности, имеющей нравственную, активную жизненную позицию, готовую к творческой и созидательной деятельности

Используя проектную технологию в своей работе, приоритетным ставлю процесс познания, для того, чтобы подготовить ученика, способного гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике для решения возникающих проблем.

Приведу, некоторые примеры из своей педагогической деятельности.

При работе над проектом мы учимся ставить цель, формулировать задачи, формулируем актуальность решаемой проблемы, работаем над сбором информации по теме проекта, разрабатываем техническую и конструкторскую документацию, выполняем социально или личностно значимый продукт проекта, готовим публичную защиту и презентацию. На таких уроках усвоение материала происходит при решении практической или исследовательской задачи. На моих уроках технологии я большое внимание уделяю проектной деятельности как инструменту формирования у обучающихся метапредметных навыков, которые в дальнейшем пригодятся во взрослой жизни.

Наиболее актуальные направления исследовательской деятельности, которые я использую на своих урочных и внеурочных занятиях это - экология и здоровье человека, декоративно-прикладное творчество, профессиональное самоопределение. Темы учебно-исследовательских проектов мы выбираем совместно: «Вдохнем новую жизнь в бытовые отходы», «Не выбрасывай меня, я тебе ещё пригожусь», «Мастер-ювелир», «Мастер-куклодел», «Современный взгляд на давно забытые украшения», «Моя профессия –дизайнер модельер», «Маркетинг и реклама. Мое самоопределение», «Создание брендинга или возможность на этом заработать», «Искусство дарить подарки», «Шерстяная фантазия», «Джутовая филигрань», «Эко-платья», «От цветущего луга до ароматного напитка», «Броши от мадам де Севинье до наших дней».

Используя проектный метод в образовательной, а также в воспитательной деятельности мы получаем и социальные проекты, такие как: «Мы- волонтеры», «Украсим свой двор», «Оранжевое чудо или высадка рассады», "Осторожно, гололед!", которые направленны на совместную деятельность учащихся, родителей и общественности, т.е. социально значимые проекты.

Метод проектов позволяет соединять знания из разных областей и применять их на практике. Это такой метод образования, который формирует активную, самостоятельную и инициативную позицию обучающегося, развивает исследовательские, самооценочные и рефлексивные навыки, нацеливает на развитие познавательного интереса и реализует принцип связи обучения с жизнью.

В процессе проектной деятельности обучающиеся могут примерить на себя сразу несколько профессий. Так, например, при изготовлении швейного изделия, обучающиеся побывают в роли модельера, конструктора, закройщика и швеи. При работе в 3D дизайне мы знакомимся с профессиями концепт-художника, 3D дизайнера. При создании проекта по разделу «Кулинария» обучающиеся примеряют на себя профессии повара, кондитера. В старших классах мы проводим мониторинг учебных заведений, которым отдаётся предпочтение при поступлении, а, как результат мониторинга оформляется проект на тему: «Моя профессиональная траектория».

К результату моей профориентационной работы могу отнести выпуск год назад 11 класса, в котором 4 выпускника поступили в Уральский Государственный педагогический университет (факультет биология и химия; физическая культура; музыкальное образование; русский язык и литература), 2 выпускника поступили в Российский Государственный профессионально-педагогический университет (профессиональное обучение дизайн; физическая культура и безопасность жизнедеятельности), из 25 обучающихся 17 поступили на бюджет.

Профориентационная работа в школе важна ещё и потому, что обучающийся после окончания школы стоит перед выбором кем быть и куда пойти учиться и очень важно грамотно определить склонности и таланты профессиональной деятельности на самых разных этапах, в этом и приходит на помощь урок технологии.

Профессиональная ориентация как средство профессионального самоопределения обучающихся

Гилязетдинова Галина Владимировна,
учитель технологии МАОУ «СОШ №3»

Введение

Проблемы, что ощущают выпускники в профессиональном самоопределении вынуждают заново взглянуть на организацию профориентационной работы в школе. Обучающиеся должны владеть не только необходимыми знаниями, умениями, навыками, но и обладать такими личными качествами, которые разрешили бы им реализовать себя в профессиональном плане.

Примерно 70% людей выбирают свое профессиональное будущее за компанию, руководствуясь советам родителей или учителей, или «куда пройду по результатам ЕГЭ», «вуз поближе к дому». 45% студентов плохо представляют суть выбранной профессии. Около 60% молодых специалистов готовы поменять свою профессию после первого года работы. И только 15% студентов выбрали профессию еще в школе. Это накладывает особенную ответственность на основную школу.

Веское отличие теперешнего понимания профориентационной работы заключается в формировании некоторых универсальных качеств у ребят, что дозволяют осуществлять обдуманный профессиональный выбор, являться ответственными за свой выбор.

Профориентация была и остается обязательным элементом отечественной школы, хотя в 1990-е гг. ее основы были основательно порушены. В тот период Министерство образования РФ практически отказалось от профориентации, в связи с чем резко уменьшились и финансовые способности школы на проведение этой работы. А в Министерстве труда РФ и в подведомственных ему службах занятости, обеспокоенных в то время ростом безработицы среди взрослого населения, аналогичная работа с молодежью была намечена всего лишь как дополнительная услуга.

В начале 2010-х гг. в российских школах стал использоваться формат профессиональных проб.

Для усиления профориентационной работы с 2015 г. в школах стали создаваться профильные классы.

Сейчас видение государством системы профориентационной работы в российских школах отображено в ряде стратегических документов. Одним из оснований реализации этих стратегических целей является создание новых подходов к профориентации школьников.

Исследования показывают, насколько непростым является процесс выбора профессии. Поиски призвания отнимают много времени и не всегда приводят к успешному решению. всякий ищет по-своему, метод проб и ошибок, а порой и путем подтверждения от противного. Человек, ориентированный в мире профессий, располагающий коммуникативными навыками и элементами делового общения, благополучно ориентируется в нашей нелегкой неустойчивой обстановке, ему проще избежать стресса, переносить неудачи.

Основная часть

В определенное время любой ученик начинает задавать себе вопросы: «Чем мне заниматься в этой жизни?», «Какой выбор сделать?», «Куда поступать - в институт или училище?», «Как выбрать профессию по душе и по способностям, чтобы впоследствии исключить разочарования и не занимать чужое место? Но как оценить свои возможности, проявить независимость и сделать выбор?

По последним статистическим данным больше 60% молодых специалистов после окончания вуза трудятся не по специальности.

Напрашивается вывод, что механизмы профориентации школьников в России слабо задействованы или работают неэффективно. Таким образом, появляется потребность в обновлении подходов к организации профориентационной работы, в том числе ее форм и методов. С уверенностью утверждаю, что профессиональная ориентация является средством профессионального самоопределения обучающихся.

Профориентация во внеурочное время

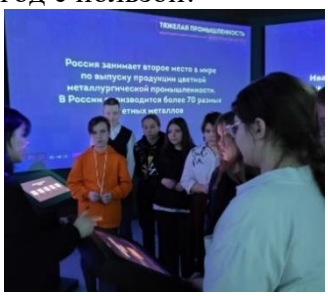
Весь прошлый учебный год в своем 8В классе я проводила тематические классные часы по ранней профориентации. С одной из тем приняла участие в Областном Августовском педагогическом совещании работников образования Свердловской области».

В рамках нашей школы проводится профориентационная работа с учащимися: участие во Всероссийском проекте «Билет в будущее».

Проект «Билет в будущее»

В 2022-2023 учебном году мне предложил педагог- навигатор принять со своим классом участие в проекте «Билет в будущее». Я согласилась, мы ездили на выставку офлайн в Екатеринбург, на профпробы, играли в игры, смотрели интересные познавательные видеоролики, проходили диагностику. В общем провели год с пользой!







В этом учебном году я сама стала педагогом- навигатором. У меня 78 детей. Мы стараемся помочь ребятам определиться с будущей профессией и помогает мне в этом проект «Билет в будущее».

Цель моей профориентационной работы - актуализировать профессиональное самоопределение учащихся специальной организацией их деятельности, включающей получение знаний о себе, о мире профессионального труда.

Материалы проекта «Билет в будущее» предназначены для создания и функционирования системы мер ранней профориентации, включающей ознакомление обучающихся 6–11 классов общеобразовательных организаций с современными профессиями, определение профессиональных интересов детей, формирование рекомендаций по построению индивидуальной образовательной траектории в соответствии с выбранными профессиональными компетенциями (профессиональными областями деятельности). Проект также включает профориентационное тестирование на цифровой платформе и различные офлайн-мероприятия. С помощью тестирования дети начинают определяться с будущей профессией.

Что касается онлайн-платформы, то она состоит из двух сегментов - общедоступного и школьного. В общедоступном все желающие смогут пройти «примерочную профессий» - это различные тесты, викторины, виртуальный тур по мультимедийной выставке, отдельный раздел для родителей, а также статьи и видеоролики о профессиях и их представителях.

Обновлённый проект предназначен не только для учащихся, но также для родителей и учителей. Родители, например, смогут пройти тесты, чтобы узнать, совпадают ли их ожидания с карьерными устремлениями детей. А контролировать активность школьников на платформе и помогать им будут педагоги-навигаторы.

Профминимум

Но я не остановилась на этом проекте. С текущего года вместе с детьми участвуем в проекте «Профминимум».

Среди 9 классов я провела профориентационный квест «В поисках своего призвания». Что показало, дети не мало знают о профессиях. И хотят участвовать в таких играх.

С этими же учащимися мы сходили на экскурсию, на РЖД. Ребята производили осмотр вагона с измерением параметров и выявлением неисправностей колёсных пар. Задавали их интересующие вопросы осмотрщику- ремонтнику вагонов. Сходили в Ревдинский педагогический колледж на квиз, прошли профессиональный пробы по направлению «Образование и педагогические науки», пообщались с молодым педагогом и стажистом.

В планах сходить на СУМЗ, НЦММЗ, хлеб комбинат.

Заключение

Чем больше профессий будет знакомо ребенку и чем шире его представления о мире профессий, тем меньше ошибок он совершит в дальнейшем в процессе формирования профессионального выбора.

Только системная профориентационная работа с учащимися может подготовить детей к осознанному выбору своей будущей профессии. Нужно отметить, что правильное суждение о своих возможностях имеет огромное значение для осуществления правильной профессиональной ориентации.

Поэтому профориентационная работа в школе должна быть нацелена на актуализацию профессионального самоопределения учащихся.

Данная работа позволяет уже сегодня школьникам определяться в выборе профессии, а родителям принять этот выбор.

Я советую всем классным руководителям принимать участие в данных проектах, для них это будет большим подспорьем в работе по профориентационному воспитанию школьников.

Список использованных источников

1. «Образование: вызовы нового времени»/ П. А. Амбарова, М. В. Немировский, 2020 г.
2. «Учебно-методический кабинет профессиональной ориентации: Книга для учителя» / Л.В. Ботякова, А.Е. Голомшток, С.С. Гриншпун и др. М.: Просвещение, 1986 г.
3. Чистяков Н.Н., Буянова Г.А., Касаткина Н. Э.»Профессиональная ориентация в УПК»; М.: Педагогика, 1985г. (Педагогический поиск: Опыт, проблемы, находки);
4. «Школа и труд» / под ред. П.Г. Атутова, В.А. Кальнес.- М.: Педагогика, 1987 г..
5. «Школа и выбор профессии» / под ред. В.А. Полякова, С.Н. Чистяковой, Г.Г. Агановой.-М.: Педагогика, 1987 г. (Библиотека учителя и воспитателя);
6. www.infomost.ru/pmuz/number
7. www.redline.ru/education.old/rubricator

Работа на гончарном круге как средство развития творческих способностей обучающихся, их профессиональных интересов и склонностей

Дунина Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО «СЮТ»

Введение

Выбор профессии является одним из важных моментов, определяющих жизненный путь человека. Исследования психологов показали, что удачно выбранная профессия повышает самоуважение и позитивное представление человека о себе, усиливает удовлетворенность жизнью, увеличивает продолжительность и качество жизни.

Роль практической профориентации в нашей стране приобретает особую **актуальность и значимость.** В настоящее время профориентационная работа строится с целью активизации гармонизации ценностных, эмоциональных и когнитивных аспектов принятия обучающимся решения о выборе будущей профессии. В связи с этим перед педагогическим сообществом ставится задача, как можно раньше формировать у детей потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, развитие умения работать в команде, что содействует социальному и профессиональному самоопределению, приобщает детей к социально-значимой деятельности. Именно вопросы ранней профориентации выступают ключевыми в образовательно-воспитательном процессе и направлены на:

- формирование у учащихся личностных и общественно-значимых мотивов выбора профессии;
- создание условий для осознанного профессионального самоопределения;
- создание условий для раскрытия способностей учащихся.

Новизна данной работы в систематизации и обобщении материала по профессиональной ориентации в объединении «Чудесная мастерская».

Практическая значимость работы основывается на переносимости опыта реализации программы «Технология изготовления керамических изделий» в другие учреждения дополнительного образования детей.

Работа на гончарном круге как средство развития творческих способностей обучающихся, их профессиональных интересов и склонностей В объединении «Чудесная мастерская», я реализую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Технология изготовления керамических изделий».

Глина – природный материал, который имеет свой характер. Он издревле служит людям – из глины делали не только посуду и предметы быта, но и дома. Глина является основой гончарного, кирпичного производства, используется в медицине, строительстве, сельском хозяйстве, производстве

косметики. Работа с глиной – захватывающее, очень интересное творческое занятие, которое позволяет находить применение художественным способностям и взрослым, и детям. Вращение круга завораживает, а чудо рождения готового изделия поражает воображение. Гончарный круг для детей прост в использовании – приложения значительной физической силы не требуется. Работать на гончарном круге интересно и полезно, но не так легко как может показаться.

В программу включены часы по работе на гончарном круге. Освоение гончарного ремесла является важным продолжением работы с глиной. Изучение технологии работы позволяет детям заниматься более углублённо формообразованием, уметь воплощать свои замыслы в материале с помощью гончарных изделий, выполнять объём учебных работ быстро и качественно. Принципы работы на гончарном круге сохраняются и используются мастерами с незапамятных времён. Самое главное научиться чувствовать гончарный круг. Чем выше профессионализм, тем больше свободы в выражении своих замыслов.

Работа на гончарном круге для детей – это развитие моторики и художественного восприятия действительности, возможность реализовать творческие идеи, получить удовольствие не только от результата, но и от самого процесса. При работе на гончарном круге ребенок занимается умственной и физической деятельностью одновременно. Сначала ему нужно будет придумать, что он хочет сделать, предусмотреть детали, затем овладеть практическими навыками и понять, как он будет применять их, воплотить идею в жизнь.

В компетенции «Гончарное дело» показаны возможности применения навыков по работе с художественной керамикой по специальности гончар, а также в ряде других специальностей для развития у участников творческих способностей и владением уникальными инструментами и оборудованием.

В рамках своей должности я выявляю творческие способности обучающихся, способствую их развитию, поддерживаю одаренных и талантливых обучающихся, оказываю консультативную помощь родителям в пределах своей компетенции.

Главный принцип, которому я следую в работе по профпросвещению - связь его с жизнью. Значительное место в моей работе по профпросвещению занимают беседы, информационно-справочные и просветительские методы. Роль педагога дополнительного образования по формированию всесторонне развитого, готового к трудовой деятельности подрастающего поколения обуславливает ведущую позицию педагогических коллективов в едином многогранном процессе профессиональной ориентации, осуществляемой СЮТ, семьей, всей общественностью. Я помогаю обучающимся осознать их склонности и способности, направляю развитие их профессиональных интересов. Решение задач по профессиональному самоопределению обучающихся осуществляется в познавательной, игровой, коммуникативной деятельности с применением современных педагогических технологий. На занятиях мы знакомимся с профессиями, по которым в будущем можно трудоустроиться: изготовитель фарфоровых и фаянсовых изделий, гончар, художник по керамике, помощник в гончарную мастерскую. В данном направлении мы активно сотрудничаем с кирпичным заводом (РКЗ).

3. Практические результаты.

Мною разработан комплекс мероприятий для организации работы по профориентации, в котором также отражена динамика развития системы работы педагога:

1).Изучение литературы.

Мною изучена следующая литература:

- Дудниченко А. Керамика. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих гончаров – М.: Эксмо, 2020;
- **«Гончарные изделия своими руками»/** Александр Трудаков. – М.: Издательство АСТ: Кладезь, 2019.

2). Использование интернет-ресурсов:

- «Гончарное ремесло: от древности до наших дней» https://ethnomir.ru/
- «История гончарного дела» https://ru.wikipedia.org/
- Работа на гончарном круге. ttps://ceramistam.ru/blog/Goncharnyi_kryg/rabota_na_goncharnom_kruge/

3). Посещение семинаров, вебинаров:

- Областной семинар-практикум «Секреты гончарного мастерства. Начало» (8ч)

- Областной семинар-практикум «Творчество в тандеме с природой» 03.12.21 ДХШ
- Вебинар «Методический дизайн дополнительного образования» Москва
- «Организация взаимодействия педагогов с родителями как условие реализации ФГОС» (20 ч) Форум Педагоги России
- «Встраивание проектной работы в образовательной организации, реализуемой в рамках ФГОС, в экосистему проектного сотрудничества Стратегии научно-технологического развития РФ» (20 ч) Форум Педагоги России
- Выступление на муниципальной методической выставке «Педагогические находки Программы воспитания»

4). Обучение на онлайн-курсах
- Обучение в вечернем классе художественной школы (совершенствование навыков работы на гончарном круге самого педагога);
- Просмотр в интернете как работают другие мастера на гончарном круге;
- Обучение на онлайн - курсе Евгения Покидаева.

5). Проведение мастер-классов для обучающихся по работе на гончарном круге.







6). Экскурсии на кирпичный завод (РКЗ)
7). Участие детей в конкурсах, выставках, проектной деятельности.

4. Заключение

В эпоху технологического прогресса всё ценнее становится ручная работа. Специалисты этой сферы очень востребованы. Они занимаются созданием керамической посуды, фигурок, сувениров, скульптур, украшают предметы подглазурной и надглазурной росписью, покрывают глазурью и обжигают в специальных печах. Изготовители художественных изделий из керамики трудятся в гончарных студиях, могут работать преподавателями по этому направлению, обучая детей и взрослых, а могут стать и самостоятельными мастерами со своим производством.

Керамические изделия ручной работы – это актуальный тренд, поэтому нынешнее поколение дизайнеров и декораторов снова обращается к глине. Современные **керамисты** вдыхают в это искусство новую жизнь, создавая на заказ посуду и эксклюзивные предметы, которые с лёгкостью впишутся в любой интерьер.

5. Вывод.

Профессия гончара имеет потенциал для развития и прогресса в будущем:
- *Интеграция технологий и гончарного искусства:* современные технологии, такие как 3D-печать и компьютерное моделирование, могут предоставить гончарам новые возможности для создания сложных форм и дизайнов. - *Исследование новых материалов и техник:* гончары могут продолжать исследовать новые материалы и техники, чтобы создавать инновационные и оригинальные работы. - *Виртуальное пространство и онлайн-присутствие:* с развитием интернета и социальных сетей гончары могут использовать виртуальное пространство для продвижения своего творчества и продажи своих изделий. Создание виртуальных галерей, участие в онлайн-выставках и продажа через интернет могут помочь гончару расширить свою аудиторию и достичь новых клиентов.

Актуальность профориентационной деятельности в учреждениях дополнительного образования, и в частности педагога очевидна, так как она существенно расширяет знания о творческих возможностях человека и творческом потенциале обучаемых, она обеспечивает возможность успеха в избранной сфере и тем самым способствует развитию таких качеств личности,

которые важны для успеха в любой сфере деятельности; оно создает возможность формирования круга общения на основе общих интересов, общих духовных ценностей.

Список использованных источников

1. Бендюков М.А., Соломин И.Л. Ступени карьеры: азбука профориентации - СПб. Изд-во «Речь», 2006.
2. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования : учеб. пособие для студентов сред.спец. учеб. заведений. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 239 с.
3. Куликова Т.А., Пронина Н.А. Система профориентационных мер как средство повышения осознанности выбора профессионального пути //Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2019
4. Энциклопедия для детей. Выбор профессии / Глав. ред. Е. Ананьева; отв. ред. В. Белоусова. - М.: Аванта+, 2003.
5. **Интернет-ресурсы:**
   -«Гончарное ремесло: от древности до наших дней» https://ethnomir.ru/
   - «История гончарного дела» https://ru.wikipedia.org/
   - Работа на гончарном круге. https://ceramistam.ru/blog/Goncharnyi_kryg /rabota_na_goncharnom_kruge/

Профориентационная работа в детском танцевальном объединении «Балянсе»

Иванова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования МАУ ДО «ЦДО»

Введение. Актуальность темы профориентации

Актуальность темы профориентации сегодня важна в рамках реализации нацпроекта «Образование» и в рамках «Развития суверенной системы образования», компонента «Профориентация школьников». Образовательный суверенитет – элемент государственного суверенитета, предусматривающий реализацию независимой образовательной политики, опирающийся на отечественное научно-педагогическое наследие и лучшие российские образовательные практики, направленный на обеспечение высокого качества образования каждому обучающемуся и реализацию его профессиональных, научных, творческих перспектив в своей стране, а также достижение конкурентного преимущества России в образовании и науке.

Основная часть. Комплекс профориентационных действий в работе танцевального объединения «Балянсе»

Образовательный процесс в танцевальном объединении «Балянсе» строится на основе методики преподавания классического танца Агриппины Яковлевны Вагановой и популяризирует искусство классического танца.

Агриппина Яковлевна Ваганова (1879–1951г.г.) российская артистка балета, балетмейстер и педагог, основоположник теории русского классического балета, первый в России профессор хореографии. Результатом ее труда стала плеяда танцовщиц, таких как: Марина Семенова, Татьяна Вечеслова, Галина Уланова и другие, знаменитые и талантливые балерины. Результатом длительной педагогической работы Вагановой является книга «Основы классического танца», в которой обобщён многогранный опыт педагога. А педагогический метод А.Я. Вагановой стал ведущим и основополагающим методом всей русской хореографической школы. Ныне педагогический метод Вагановой творчески развивается ее продолжателями, работающими в различных балетных училищах страны.

В танцевальном объединении «Балянсе» занимаются дети в возрасте от пяти до 12 лет. Дети приходят с разными потребностями: кто-то хочет просто танцевать, кто-то исправить походку, укрепить мышцы и т.д. И с самого раннего возраста начинается «погружение» в атмосферу классического танца. Происходит это через рассказы о балете, как о виде искусства, о балетных спектаклях, композиторах. Дети знакомятся с традиционными правилами поведения в классе, с понятием дисциплина, балетной репетиционной формой. Происходит это одновременно с обучением и приобретением первоначальных навыков исполнения. И это только ознакомительный уровень

программы «Основы танцевального творчества». Вместе с детьми этот период проходят и их родители. Знакомство с филармоническими концертами в нашем городе, театром Урал Оперы Балета, с искусством балета для многих семей происходит благодаря организации походов на концерты и поездок на спектакли. И когда дети видят на сцене балетный спектакль, балерин в красивых пачках, профессиональное исполнение, тогда у многих возникает желание танцевать именно так. Вместе с желанием приходит и понимание того, что для достижения результата нужно настойчиво трудиться. И ответственность педагога на данном этапе заключается в том, чтобы помочь становлению и развитию ребёнка, учитывая его возрастные особенности и возможности.

С первого класса дети начинают осваивать базовый уровень программы «Основы танцевального творчества». Задача моя, как педагога, на данном этапе определить, кто из детей пригоден для профессионального обучения. Артист балета рассматривается как абсолютная специальность, к ней предъявляются очень высокие требования. При поступлении в училище рассматриваются индивидуальные природные данные ребёнка (строение стопы, ног, выворотность, шаг, прыжок, музыкальность, координация, умственные возможности, танцевальность). Таких детей немного. Как же быть остальным? И снова ведётся разъяснительная работа для детей и родителей. Занятия классического танца по методике А.Я.Вагановой – это основа любых видов танца, основная система выразительных средств хореографического искусства. Поэтому танцорам рекомендуется начинать с уроков классического танца, даже если они специализируются на народном танце, современном или джаз-танце.

В рамках профессиональной компонента образовательного процесса, на базе нашего коллектива открыто Представительство Академии Московской секции IAC UNESCO. Педагоги секции работают с хореографическим колледжем им. Лавровского, с колледжем искусств им. Вишневской, состоят в Экспертном совете г.Москвы. Первое задание, которое мы получили от секции: показать урок классического танца. По уроку классического танца определяется уровень подготовки коллектива!

Большое значение в профориентационной работе имеет участие в конкурсах различных уровней. Для детей это возможность расширить свой кругозор, сравнить исполнительский уровень, увидеть постановки других хореографов, показать себя. После конкурсов у нас проходят обсуждения, где ребёнок может высказать свою точку зрения, сказать, что ему понравилось, что не понравилось. Так у детей постепенно происходит формирование художественного вкуса, восприятия и понимания мира хореографии. Детское танцевальное объединение «Балянсе» - Призёр и Победитель многих муниципальных и международных конкурсов.

Практические результаты.

Следующей «ступенькой» в нашей профориентационной работе являются рекомендации для поступления ребёнка в хореографические колледжи. Для поступления ребёнка в хореографический колледж необходим ряд факторов. В первую очередь желание, здоровье ребёнка и готовность родителей ему помочь. Проводится большая консультативная, разъяснительная работа с родителями о поступлении, о перспективах его дальнейшего обучения и дальнейшей работы. И – наша гордость: Воронина Есения и Мишарина Аня в 2022 году поступили в Уральский хореографический колледж. В этом учебном году девочки уже участвуют в балетном спектакле «Дон Кихот» на сцене театра Урал Оперы Балета. А на отчётный концерт Уральского хореографического колледжа 2023 года, в котором первый раз выступали на сцене театра девочки, мы выезжали вместе с родителями.

Заключение

Таким образом, работая по системе А.Я.Вагановой, в которой научно – обоснованно выстроена последовательность учебного процесса, применяя новые разработки в развитии физических данных детей, используя профориентационный комплекс действий, мы открываем для одарённых детей профессиональный путь в прекрасный мир классического балета и танца.

Список использованных источников

1. Конституция российской Федерации.
2. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный Закон от 29 декабря 2022 г. №642- «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. https://report.apkpro.ru/uploads/share/O_развитии_суверенной_системы_образования.pdf

5. https://www.b17.ru/article/90628/
6. https://znanio.ru/media/sistema-klassicheskogo-tantsa-aya-vaganovoj-2571593
7. https://infourok.ru/statya-klassicheskiy-tanec-kak-osnova-vsey-horeografii-1216345.html?ysclid=lnviwc5cba112001224

«Профессионально-ориентационный сегмент в дошкольной организации: современные подходы»

Кирицева Наталья Владимировна
заведующий МАДОУ детский сад № 39,
Некрасова Светлана Ивановна
руководитель ОСП 1
МАДОУ детский сад № 39

Введение

С целью реализации задач по формированию и развитию экономики и укреплению технологического суверенитета Российской Федерации Минпросвещения России с 1 сентября 2023 г. внедряет в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы, единую модель профессиональной ориентации - проф. ориентационный минимум (далее - профминимум) [1; ст. 2].

Что бы обеспечить готовность нашей образовательной организации, к началу 2023-24 учебного года с учетом введения проф. минимума Минпросвещения России, мы, опираясь на методические рекомендации по реализации проф. ориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы дошкольного образования, на опыт образовательных организаций регионов России по реализации проф. ориентационной работы, представленный в методических рекомендациях. Профориентация школьников в образовательной организации, будет реализовываться с использованием общедоступного сегмента платформы проекта «Билет в будущее» и с помощью электронных образовательных ресурсов, с учетом запросов экономики и специфики рынка труда в регионе, в том числе в области карьерной грамотности, а также ресурсов системы дополнительного образования детей, образовательных организаций [1; ст. 2].

Поскольку проф. ориентационная работа в методических рекомендациях Минпросвещения России предлагается больше все-таки для школ и профессиональных образовательных организаций, то в нашей дошкольной организации мы приняли решение продолжать развивать начатую в 2018 году проф. ориентационное направление в рамках дополнительной образовательной программы «Познаем мир профессий» по ознакомлению воспитанников с многообразным миром профессий через игровые технологии с учетом Федеральной Образовательной Программы дошкольного образования (ФОП ДО).

Обновленные Федеральные государственные образовательные стандарты в системе дошкольного образования устанавливают перед нынешними педагогами задачу воспитания по формированию у дошкольников предпосылок конкурентоспособной личности, благополучно и успешно реализующей себя в профессиональном кругу, владеющие чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов. В этом и заключается актуальность проф. ориентации среди воспитанников дошкольной организации [1; ст. 11].

Основная часть

Вступление ребенка в социальный мир невозможно без прохождения им начальных представлений социального характера, в том числе и знакомства с профессиями. В человеке все закладывается с детства и профессиональные склонности не исключение. Как правило, профориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательных школ. Ребенок не успевает сделать самостоятельный, осознанный выбор, так как перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически. А ведь скрытые резервы профориентации можно раскрыть не только на начальном этапе обучения, но и на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен

стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы ознакомить ребенка с различными видами труда, облегчить ему самостоятельный выбор, заинтересовать в дальнейшем, т.е. организация и осуществление профессиональной ориентации направлена на перспективу выбора будущей профессии.

Благодаря этому ознакомление с трудом взрослых (не исключая, круг ближайшего окружения) нужно начинать уже в дошкольном возрасте. Опираясь на способности, психологические особенности темперамент и характер, от воспитания ребенка в семье, через понятные и доступные формы познания детально и подробно воспитанники узнают о разных профессиях, что поможет привить им ценностное отношение к труду, сформирует систему знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Для того чтобы ребенок самостоятельно, осознанно сделал выбор во взрослой жизни, важно его познакомить с наибольшим количеством профессий и специальностей, приступая с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Эта деятельность будет носить главный информационный характер: включать общее знакомство с широким кругом профессий, а также совместное обсуждение мечты и опыта ребенка, полученного им в разнообразных видах трудовой деятельности. Очень важно развить у воспитанников веру в свои силы, путем помощи и поддержки в их начинаниях будь то в творчестве, спорте, технике и т. д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности, потенциал в старшем возрасте. Конечно, некоторые элементы профессиональной деятельности им еще не просто, трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно изобразить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, личных впечатлений. Поэтому в нашем дошкольном образовательном учреждении создана определенная предметно-развивающая среда, через которую базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания наших воспитанников.

Профессиональная ориентация - это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей каждого ребенка для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. И здесь неоценимую помощь могут оказать родители детей. Семья – это пространство, где формируется отношение к работе, к профессиональной деятельности. И именно родители лучше чувствуют и знают своего ребенка, наблюдают его характер, привычки и интересы в течение многих лет. Приобщая детей к труду и знакомя с профессиями, нужно учитывать в первую очередь интересы ребенка, его склонности, способности, желания, состояние здоровья, а также семейные традиции и интересы.

В своём будущем выборе дети, зачастую, ориентируются на профессии родственников. Всем нам известны примеры трудовых династий, когда несколько поколений одной семьи работают по одной специальности, и случаи, когда кто-то становится «врачом, как мама» или «шофером, как папа». Поэтому важное место при профориентации дошкольников отводится знакомству с профессиями родственников, примерами трудовых династий через рассматривание альбомов с фотографиями, личные беседы и рассказы.

Практические результаты

С целью приобщения воспитанников к ценностям труда и профессиональному делу человека, развития интереса к миру труда и профессиям взрослых на примере ближайшего окружения (сотрудники детского сада, родители, социальные партнеры) мы разработали и реализовываем дополнительную образовательную программу «Познаем мир профессий» так был реализован проект «Кем я хочу стать…». Проект долгосрочный, практико-ориентированный, в проекте участвовали дети старшего дошкольного возраста, их родители, воспитатели, сотрудники дошкольного образовательного учреждения.

Цель проекта - формирование устойчивых представлений у всех участников образовательного процесса о ценности и важности трудовой и профессиональной деятельности человека.

Цель проекта конкретизирована в задачах.

1. Развивать интерес детей к миру труда и профессиям взрослых на примере ближайшего окружения (сотрудники детского сада, родители, социальные партнеры).
2. Знакомить детей с трудом различных профессий (место работы, условия труда, инструменты для работы, выполняемые трудовые операции, результат труда)

3. Воспитывать у детей чувство уважения к людям труда и результатам их деятельности.

4. Активизировать родителей для совместного участия в проекте.

На первом этапе реализации проекта педагогом были определены *цели* и *задачи* проекта, подобран и изучен дополнительный теоретический и методический материал, опыт педагогов России, разработано содержание проекта, подготовлен дидактический материал. Дополнительно была проведена работа с родителями, о том, какие формы и методы работы с детьми по профориентации использовать дома.

В ходе реализации основной части проекта были использованы разнообразные формы и методы работы с детьми: экскурсии-наблюдения, рассказы взрослых, непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная и совместная художественно-творческая деятельность, чтение литературы, дидактические и сюжетно-ролевые игры в тематических уголках.

Особое внимание в ходе реализации проекта уделялось игре - основному виду детской деятельности, созданию атрибутов для организации сюжетно ролевых игр, отражающих различные профессии. (Приложение 1).

Реализация проекта осуществлялась в соответствии с принципами:

1. календарные события и проектная деятельность: например, к празднику 23 февраля было приурочено знакомство детей с мужественными профессиями, долгосрочный проект «Кем стать…?»;

2. минимизации затрат: в работе использовались формы, не требующие финансовых затрат (отсутствие платных экскурсий).

3. территориальности: организация разнообразных экскурсий с учетом местоположения дошкольного учреждения.

Большинство не традиционных тематических мероприятий были посвящены нескольким профессиям: повар, фармацевт, библиотекарь, военные профессии и др.

На заключительном этапе были подведены итоги, проведен мониторинг, проанализирована эффективность работы.

Результатами проекта стали: анализ и обобщение результатов работы творческой группой дошкольного образовательного учреждения; презентация проекта родителям дошкольного образовательного учреждения; оформление выставки рисунков «Я хочу стать…».

Результаты анализа и проведенного мониторинга по завершение проекта, показали:

– что у воспитанников наблюдается повышенный интерес к трудовой деятельности взрослых;

– они осознанно высказываются, дают оценку профессиям и трудовым обязанностям родителей и знакомых людей;

– отображают полученные знания в продуктивных видах деятельности (лепка, аппликация, конструирование, ручной труд) и в сюжетно ролевых играх. (Приложение 3).

Заключение

Следовательно, раннее знакомство с различными видами трудовой человеческой деятельности (детская профориентация) имеет высокое значение для социализации личности каждого ребенка. Эти знания призваны обеспечивать понимание задач общества и каждого человека, помогать регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданных людьми.

Ранняя профориентация способствует повышению интереса у ребёнка к профессиям. Уже в старшем дошкольном возрасте у ребенка формируется эмоциональный отклик и отношение к миру профессий, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных продуктивных видах детской деятельности. Можно сказать, раннее трудовое воспитание и профориентация является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни.

Готовность к профессиональному самоопределению (ГПС) - способность ребенка быть субъектом своих выборов: самостоятельно формировать и корректировать свою образовательно-профессиональную траекторию, учитывая смысловую и инструментальную стороны профессионального самоопределения [1; ст. 4], возможно с дошкольного возраста. Его личная образовательно-профессиональная траектория – это путь постижения универсальных и профессиональных компетенций, формируемых воспитанниками совместно с педагогами – воспитателями через образовательную среду с применением своих возможностей [1; ст. 4].

Список использованных источников

1. Письмо Минпросвящение России от 01.06.2023 г. N АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации». Консультант плюс с сайта shkolavorobvskaya-r08.gosweb.gosuslugi.ru (в открытом доступе);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
3. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников М.: Просвещение 1989 г.
4. Климов Е.А. Как выбрать профессию. – М., 1990 г. – 159с.
5. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии» – М.: Издательство ГНОМ и Д. 2010 г.

Роль классного руководителя в рамках реализации профориентации в начальной школе

Упорова Ирина Владимировна,
учитель МАОУ «СОШ № 9»

Введение

В современных условиях экономический рост невозможен без применения инноваций и внедрения передовых технологий в различных отраслях деятельности. Сегодня как никогда требуются высококвалифицированные специалисты.

Ежегодный мониторинг ценностных ориентаций современной молодежи в 2022 году показал, что основной акцент при выборе профессии, учащиеся делают на собственный интерес к специальности (79%) и востребованность профессии (55%); 58% учащихся не смогли назвать профессии, которые, по их мнению, считаются наиболее перспективными[1]. Эти данные свидетельствует об актуальности проблемы осознанного профессионального самоопределения и эффективной профориентации.

На основании Письма Министерства образования РФ с целью решения задач по развитию экономики и укреплению технологического страны с 1 сентября 2023 г. в образовательных учреждениях, реализующих основные общеобразовательные программы идет внедрение системы Единой модели профессиональной ориентации – профориентационного минимума. [2]

Главной целью школы и педагога сегодня становится выстраивание системы профессиональной ориентации обучающихся, оказание помощи в выборе индивидуальной образовательно-профессиональной траектории. При этом возникает острая необходимость включать в программы профориентации углубленное знакомство с профессиями будущего уже в начальной школе.

Основная часть

Модель профориентации в рамках реализации программы воспитания НОО

В Федеральной рабочей программе воспитания, являющейся частью ФОП НОО одним из модулей является «Профориентация»[3]. В ней четко прописаны целевые ориентиры воспитания обучающегося как личности: сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества; проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление; проявляющий интерес к разным профессиям; участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Достижение цели требует решения следующих ***задач***: формирование ценностного отношения к труду; расширение представлений о существующих профессиях и профессиях будущего; формирование понимания социально важной роли каждой профессии; представление о том, какие профессионалы в каких учреждениях, организация и компаниях работают; формирование

[1] Итоги мониторинга ценностных ориентаций современной молодежи 2022: аналитический отчет. — Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2022. — 72 с
[2] Письмо Министерства просвещения РФ от 1 июня 2023 г. N АБ-2324/05 "О внедрении Единой модели профессиональной ориентации"
[3] Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 372

представления об атрибутах труда разных специалистов; формирование представления о некоторых профессионально важных качествах, необходимых в работе; знание сфер труда и направлений, которые к ним относятся; знание навыков будущего.

Почему же так важно начинать профориентационную работу с начальной школы? Все просто. В этом возрасте основными особенностями ребенка являются открытость внешнему миру, любознательность, познавательный интерес. Учеба выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам. У отдельных детей очень рано обнаруживается интерес к некоторым из них, склонность к определенному виду деятельности. Ранняя профориентация детей характеризуется в основном выявлением сферы интересов детей и обогащением этой сферы знаниями о новых профессиях.

Основой для выстраивания модели профориентации стали труды Е. А. Климова, который рассматривал профессиональное самоопределение «как важное проявление психического развития, как активный поиск возможностей развития, формирования себя как полноценного участника сообщества… профессионалов[4]».

Модель профориентации и профессионального самоопределения для 1–4 классов является комплексным ориентиром для организации профориентационной работы в общеобразовательной организации, которая учитывает особенности возраста и востребованность профессий.

Модель профориентации в начальной школе имеет несколько этапов реализации. Они представлены в таблице.

№ этапа	Название	Цель	Результат
1	***Актуализация темы выбора***	Запустить процессы, направленные на профессиональный выбор с учетом возраста	Школьник актуализировал тему выбора, проявляет актуализацию через игру и знания о профессии
2	***Поиск и определение***	Совершить достаточное количество проф. проб, научиться искать информацию о профессии, исследовать свои индивидуальные особенности для повышения осознанности выбора	Собрана информация об основных профессиях, известны некоторые профессии и компетенции будущего, совершены элементарные профессиональные пробы

Для успешной реализации каждого элемента модели профориентации необходимо в школе создать определенные организационные и методические условия.

Форматы реализации профориентационной работы различны. Безусловно, эта деятельность будет осуществляться в урочной, внеурочной системе, в системе воспитания. И это неслучайно. Ведь она так тесно связана с такими дисциплинами как «Математика», «Русский язык», «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Технология», «Музыка», «Окружающий мир».

Урочная деятельность включает: профориентационое содержание уроков по предметам общеобразовательного цикла, где рассматривается значимость учебного предмета в профессиональной деятельности, проводится в рамках учебного плана.

Внеурочная деятельность включает: профориентационные уроки, проектную деятельность, профориентационные программы, классные часы, беседы, дискуссии, мастер-классы, коммуникативные и деловые игры; консультации педагога и психолога, экскурсии, встречи с интересными людьми различных профессий.

Мои практики реализации модели профориентационной работы в формате внеурочной деятельности в начальной школе

В нашем образовательном учреждении в рамках реализации рабочей программы Воспитания модулю «Профориентация» уделяется большое внимание.

[4] Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения : Учеб. пособие для вузов. — Ростов н/Д : Феникс, 1996. — 509 с.

Основная ***цель*** *модуля* - ознакомление младших школьников с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием. Достижению цели способствует решение таких ***задач***, как формирование положительного отношения к труду и людям труда; развитие интереса к трудовой и профессиональной деятельности у младших школьников.

Реализуем модуль «Профориентация» поэтапно:

Первый этап (*1 класс)*: формирование знаний о труде, понимание значения труда для жизни общества и каждого человека.

Второй этап (*2 класс)*: формирование творческого воображения, мышления, интереса к трудовой и профессиональной деятельности; желания овладеть какой-либо профессией.

Третий этап (*3 класс)*: развитие интеллектуальных способностей, обогащение представлений о различных сторонах профессий.

Четвёртый этап (*4 класс)*: формирование у обучающихся чувства ответственности, способности ориентироваться в многообразии трудовой деятельности людей.

Основным методом реализации программы считаем метод проблемного обучения, позволяющий путём создания проблемных ситуаций, с помощью информационных вопросов и гибкого их обсуждения повысить заинтересованность учащихся в тематике занятий.

Модуль «Профориентация» представляет собой синтез различных методов, приемов, форм активного взаимодействия и является первым шагом к выбору ребенком профессии.

О некоторых из них я расскажу подробнее.

Встречи с людьми различных профессий. Этот формат уникален. Дети активно и с большим интересом общаются с представителем определенной профессии. Это могут быть работники школы, интересные люди города, а также и родители. А если гость пришел не просто рассказать о своем деле, но и дать ребятам возможность что-то сделать своими руками, то это запоминается надолго. Ребята, как правило, после таких живых встреч сразу хотят стать тем, о какой профессии им рассказывали.

Профессиональные пробы. Профессиональная проба дает уникальную возможность познакомиться с профессией на практике, узнать ее особенности.

В таблице я привела примеры профессиональных проб, участниками которых стали мои ученики.

№	***Профессия***	***Как проводилась проба***
1.	Биолог	Проект «Мой зеленый друг Авокадик» (Выращивание авокадо, лимона, апельсина в домашних условиях). Встреча с учителем биологии.
2.	Ученый	Поездка в парк чудес «Галилео»
3.	Агроном	Выращивание рассады цветов для пришкольных клумб
4.	Музыкант	Посещение филармонических концертов. Организация музыкального шумового оркестра
5.	Библиотекарь	Экскурсия в библиотеку РКЗ, встреча с библиотекарем
6.	Историк	Групповой проект о родственниках, участниках Великой Отечественной войны»
7.	Врач	Встреча со школьным фельдшером, экскурсия в кабинет врача, выпуск газеты «От простой воды и мыла у микробов тает сила». Практикум «Оказание первой доврачебной помощи»
8.	Инспектор ГИБДД	Беседа с инспектором, совместное патрулирование пешеходного перехода у школы, изготовление памяток для водителей и пешеходов
9.	Пожарный	Экскурсия в пожарную часть. Участие в игре по ППБ (интерактив)
10.	Повар	Экскурсия в школьную столовую, беседа с заведующей столовой. Поездка на кондитерскую фабрику «Девять остров» с участием в мастер-классе по изготовлению тортика для себя. Изготовление хлеба и жаворонков из теста во время путешествия в этно-деревню
11.	Кузнец	Знакомство с кузнецом и изготовления монеты в кузне во время путешествия в этно-деревню
12.	Гончар	Экскурсия в гончарную мастерскую, участие в мастер-классе по изготовлению солонки
13.	Химик	Участие в проведении опытов на научном шоу «Открывашка»

14.	Лапотник	Участие в мастер-классе по плетению лаптей и других предметов утвари
15.	Зоолог	Экскурсия в нерпинарий с мастер-классом по дрессировке и кормлению байкальских нерп. Экскурсия на павлинью ферму
16.	Экскурсовод	Экскурсия в Демидов-центр
17.	Строитель	Проект «Один день на заводе РКЗ», создание ролика о РКЗ, проведение мастер-класса по строительству смотровой башни
18.	Столяр	Изготовление кормушек с папами, дедушками
19.	Модельер	Создание костюма из бросового материала
20.	Эколог	Сбор макулатуры. Участие в субботниках.
21.	Актер	Поездка в театры. Инсценировка сказок.

Проектная деятельность. Позволяет раскрыть весь потенциал учащихся, их интересы, способности, возможности. К примеру, узнав о том, что мой первоклассник Алексей Колотов очень увлекается биологией, выращиванием на своем подоконнике экзотических растений, предложила ему глубже изучить тему. Таким образом из увлечения у нас родился замечательный проект «Знакомьтесь: мой друг Авокадик», с которым Алексей выступал на различных НПК и стал победителем. Он так увлекся выращиванием экзотических растений, что на сегодня у него в коллекции уже 5 различных растений, выращенных им самим.

Моя ученица Сальникова Вика, девочка, которая очень любит рисовать, после написания проекта «Удивительный мир скетчинга» решила стать дизайнером.

Профориентационные экскурсии. Учитывая то, что у младших школьников преобладает наглядно-образное мышление, эксурсии имеют важное образовательное, развивающее, воспитательное значение. Они не только наглядно показывают все аспекты трудовой деятельности взрослых, но и углубляют знания детей, расширяют их кругозор, очень сильно эмоционально заряжают школьников. Лучше сто раз увидеть, чем сто раз услышать, как гласит народная мудрость. Это одна из любимых форм организации учебно-воспитательного процесса у моих учеников и их родителей. Она позволяет проводить наблюдения и изучать различные предметы и явления в естественных условиях. Так мы побывали на экскурсиях в школьной столовой, в медицинском кабинете, в библиотеке РКЗ и на почте поселка РКЗ, в Демидов-центре, в геологическом музее ЦДО и др.

Один мой ученик, побывав на РКЗ, так впечатлялся экскурсией, что вместе с мамой создали видеоролик «РКЗ: история и современность, или Как я посетил кирпичный завод», придумал для своих одноклассников викторину и провел с ними мастер-класс по строительству из пенопластовых блоков смотровой башни. Видеоролик участвовал в конкурсе УГМК и занял 1 место и теперь является визитной карточкой завода. А ученик получил от директора РКЗ Благодарственное письмо и бессрочный пропуск на завод.

Вот так увлечения детства могут перерасти в дальнейшем в профессию.

Сегодня мы с учениками и родителями готовим новый проект «Профессии моей семьи». Это коллективный проект. Ребята не только с удовольствием его выполняют, но еще и многое узнали о своих родителях. Гордятся их трудовой деятельностью. А что может быть лучше?!

Профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности.

В нашем образовательном учреждении на базе летней оздоровительной площадки организуются **профориентационных смен** с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки.

В своей практике по профориентации я активно применяю другие эффективные и не менее значимые формы, методы, приемы. Это и урок-конкурс, защита детских презентаций, игры-практикумы, викторины, работа с литературой, инсценирование, творческие проекты, поездки, походы, посещение мастер-классов, квесты, тренинги, и многое-многое другое.

Большую роль в начальной профориентации отвожу родителям, моим первым помощникам. Мне повезло с родителями. Они всегда поддерживают, помогают реализовываться нашим проектам,

мероприятиям. На своем примере воспитывают у своих детей ответственность за порученное дело, уважение к любому труду.

Заключение

Актуальность вопросов ранней профориентации бесспорна. Цель профессиональной ориентации в 1-4 классах – подготовить учеников к осмысленному выбору будущей профессии, научить их согласовывать личные интересы, потребности и возможности. Для ее реализации подходят как ежедневные уроки (на разных учебных предметах), так и внеурочная деятельность. Только систематичность, увлекательность, применение всего разнообразия сегодня существующих форм, видов, методов, приемов, практик сделают профориентацию эффективной. В основе каждого из них лежит игровая мотивация, которая плавно перетекает в учебную. Учащиеся начальной школы готовы в нее включиться, готовы познавать мир профессий. Они делают первые шаги в траектории к осознанному выбору будущей профессии. Цель педагога совместно с родителями помочь детям раскрыть свой потенциал, дать возможность адаптироваться в социуме и впервые задуматься о том, кем стать в будущем.

Список использованных источников

1. Семенова, Г. Развитие учебно-познавательных мотивов младших школьников: введение в мир профессий. / Г. Семенова. // Начальная школа. — 2014. — № 2. — С.28–31
2. Соколова, М. В. Профориентация в начальной школе . / М. В. Соколова // Школьный психолог: Приложение к газете «Первое сентября». — 2010. — № 20. — С. 18–24
3. Шалаева, Г. П. Кем мне стать? Большая книга профессий. / Г. П. Шалаева. — ООО «Филологическое общество «СЛОВО», 2009. — 156 с. Яковлева, С. А.
4. Путешествие в Страну профессий. / С. А. Яковлева. // Начальная школа. — 2011. — № 29. — С. 21–26.
5. Киструй А. К. Профориентационная работа с младшими школьниками / А. К. Киструй. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 27.1 (317.1). — С. 46-48. — URL: https://moluch.ru/archive/317/72440/ (дата обращения: 22.10.2023).

Организация сетевого взаимодействия в рамках профориентации школьников

Хохлова Маргарита Георгиевна,
учитель физики МБОУ «СОШ № 7»,
организатор профориентационной
деятельности с обучающимися

Выбор профессии — одно из самых важных решений, которые мы принимаем в нашей жизни. Задача педагога – помочь ученикам выбрать тот путь, на котором они смогут максимально реализовать себя и продолжить развиваться после выпуска из школы. Что такое профессиональная ориентация? Ученики старших классов сталкиваются с необходимостью определиться со своей будущей профессиональной деятельности. Однако в этом возрасте далеко не все школьники обладают достаточно широким кругозором и устоявшимися взглядами. Поэтому педагоги помогают своим ученикам, проводя профориентационные работы. Профориентация в школе — это система мероприятий, направленных на ознакомление учащихся с миром профессий, выявление их личностных склонностей и интересов, и помощь в выборе дальнейшего рода деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями. Эта работа является комплексной, поскольку затрагивает психологические, педагогические, медико-физиологические, социальные, экономические аспекты. Поэтому результаты работы по профессиональной ориентации зависят от слаженной работы всех педагогических работников.

Определяя факторы, влияющие на качество образования, педагоги школы выделяют профориентационную работу как средство формирование индивидуальной траектории школьников на примере проекта «Агрошкола». Благодаря этому проекту у нас есть возможность организовать системную работу по проведению профессиональных проб для старшеклассников в рамках реализации ФГОС, что способствует самоопределению выпускников. Эта система работы складывалась годами и мотивирует учеников, педагогов на индивидуальные траектории развития и самоопределения, что способствует развитию и повышению качества образования. Формы взаимодействия школы и вуза менялись.

Одним из важных результатов профориентационной деятельности с обучающимися в МБОУ «СОШ № 7» является тот факт, что ежегодно от 40 до 50% выпускников продолжают обучение в УрГАУ на механическом, ветеринарном и инженерном факультетах, 10-15% учащихся продолжает обучение в колледжах и вузах политехнического и естественнонаучного направления. И основой для достижения личностных и межпредметных результатов является не только организация урочной деятельности, но и внеурочной деятельности. Это прежде всего сотрудничество с УРГАУ.

С 2019 года по нынешнее время в школе реализуется проект «Агрошкола». В проекте участвуют ученики 9-11 классов, объединённых в группу «Агрокласс». Ежегодно проводится торжественная церемония посвящения в «агроклассники», с повязыванием атрибутики – галстуков. Данная деятельность направлена на профориентационную работу со старшеклассниками в условиях профильного образования, развитие исследовательских навыков, создание условий для профессионального самоопределения школьников.

Школа сотрудничает с УРГАУ более 25 лет. А начало проект «Агрошкола» получил от идеи создания сельхозклассов, куратором которого бы Блюхер В.В. В этом направлении школа получила поддержку и от последующих замечательных руководителей УРГАУ. Как это было? Во-первых, заключен договор о довузовской подготовке, школа была принята в Ассоциацию аграрного образования, на базе школы открыта экспериментальная площадка «Инновационный комплекс аграрного профиля». Ежегодно проводились совместные мероприятия по профориентации на базе школы. Хочется отметить проект «Агроколледж - школа»: согласно договору на базе школы учащиеся 10-11 классов учились в агроколледже. В итоге более 200 учащихся - выпускников поступило в УрГАУ и успешно закончили вуз.

Что нам удалось за последние 3 года?

1.Постоянное число агроклассников - 40-50% от количества учащихся.

2.На базе школы проходили и проходят интересные, совместные с УРГАУ мероприятия: онлайн - уроки, олимпиады, защиты проектов, встречи, эксперименты и наблюдения в теплице. Например, защита проектов подаренной теплице.

3.«Агроклассники» принимали и принимают участие в очных, онлайн-занятиях, например:

- участие учеников в международной НПК (факультет инженерных технологий), получили признание у взрослой аудитории инженеров, научных работников, они представили проект «Теплица будущего»
- в 2021-2023 г.г. ученики старших классов принимали участие во всероссийской олимпиаде по физике имени первого ректора УРГАУ О.А. Ивановой

4. Важным результатом в работе «Агрошколы» является преемственность: поступившие аргоклассники, студенты УРГАУ, становятся наставниками у старшеклассников

5.Педагоги школы принимают участие в методических семинарах, круглых столах и других мероприятиях

6. В итоге агроклассники осознанно подавали документы в университет. В 2000 голу поступило 100% от заявившихся, в 2021 году поступило 50% от общего числа выпускников, а в 2022 году - 30 %.

7.По профильным предметам агроклассники проходят качественную подготовку, поступают в другие вузы и средне-специальные учреждения.

Учащиеся совместно с педагогами школы разрабатывают учебно-исследовательские проекты, с которыми участвуют в НПК УрГАУ «На пути к познанию». За период с 2021-2023гг было представлено 14 работ, из которых 8 работ – победители.

В 2021-2023 годах приняли участие в вузовской олимпиаде по биологии – 11 обучающихся, по физике – 5 обучающихся.

В школьной теплице проводятся практические работы и учебные исследования совместно со студентами вуза под руководством преподавателей УрГАУ.
Проведены мастер-классы «Умная теплица», «Наше мороженое», «Четвероногие друзья».

Стали традиционными профориентационные встречи студентов УрГАУ – выпускников школы с «агроклассниками». Также в рамках проекта «Агрошкола» проводятся Дни открытых дверей УрГАУ, экскурсии по кафедрам и лабораториям вуза. В 2022 году данное мероприятие было проведено в нашем учреждении с приглашением учащихся 9-х классов образовательных учреждений городского округа Ревда. Участие в мероприятиях позволяет школьникам получить дополнительные баллы к баллам ЕГЭ при поступлении в Уральский ГАУ.

В рамках проекта происходит профессиональное взаимодействие педагогов вуза и школы. Преподаватели УрГАУ приняли участие в методическом семинаре МБОУ «СОШ № 7» по вопросам экологического образования; в качестве экспертов школьной НПК «Экология и мы». В 2020 году доцентами вуза рецензированы программы внеурочной деятельности, разработанные учителями «СОШ №7» в рамках реализации инновационного проекта «Экологическая станция как муниципальный ресурс естественнонаучного образования школьников».

За три года в проекте приняли участие: 2020-2021 учебный год - 21 человек, 2021-2022 учебный год – 20 человек, 2022-2023 учебный год - 25 человек. За указанный период в УрГАУ поступили и продолжили образование 31% выпускников 11 классов.

Ежегодно ученики бывают на экскурсиях в УрГАУ, например, в 2023 году - на факультете инженерных технологий. Ребята узнали о технических направлениях подготовки студентов и провели практические занятия.

Мы и дальше планируем участвовать в олимпиадах, НПК, экскурсиях, днях открытых дверей и других мероприятиях, поскольку это позволяет нашим обучающимся выстраивать собственную траекторию образовательного процесса, дальнейшего развития и профессионального самоопределения.

В 2023 – 2024 учебном году наше образовательное учреждение совместно со студией «СОЛЬ» (г. Екатеринбург) начали внедрять в практику внеурочной деятельности новое направление работы с учащимися. Так обучающиеся 7-го класса, в котором учатся дети с ОВЗ (50 % от общего числа школьников), из многодетных и опекаемых семей. Для нас было важно в этом классе сформировать творческую активность, сориентировать в мире профессий и познавательных интересов. Согласно договора со студией «СОЛЬ» по научному проектированию организована внеурочная работа с учениками 7 класса по проектной деятельности. Ученики 7 класса в течение учебного года готовили групповые научные проекты при наставничестве кандидата технических наук, доцента УрГАУ Садова Артема Александровича и его студентов. В процессе работы над проектами ребята встречались с наставником из УрГАУ, с научными консультантами в онлайн режиме по группам, а также проходили очные занятия в школе и лабораториях УрГАУ, проводились практические занятия. Назначенные группы работали над информационными картами, посещали практические занятия в УрГАУ. Наши школьники работали над проектами с настоящими учеными, получили неоценимый опыт решения научных проблем, взаимодействуя в команде. Сначала группы были заняты заполнением информационных карт своих проектов, работали над содержанием проекта, потом приняли участие в конкурсных мероприятиях.

Постигая научные знания об агротехнических процессах, школьники подготовили интересные проекты по темам:

1. «Выбор осветительного оборудования для выращивания растений в грунте»
2. «Гидропонное оборудования»
3.«Разновидности и применение беспилотных машин в системе земледелия агропромышленного комплекса»

Школьники успешно защитили проекты на конференции студентов, аспираторов и молодых учёных «Молодёжь и наука - 2023» в УрГАУ.

Таким образом, развитие творческого мышления детей - это необходимое условие для самоопределения учащихся, поэтому считаю важным в образовательной деятельности формировать у учащихся духовно – нравственные ценности, мотивацию к обучению, умение работать в команде, взаимодействовать в коллективе. Именно сетевое взаимодействие в вузом позволяет педагогам нашего

образовательного учреждения внедрять элементы профессионального проектирования, выстраивать траекторию развития детей, применить новую практику в учебной и воспитательной работе. Уверена, что для кого-то из ребят это станет профессиональным самоопределением.

Список использованных источников

1. Грецов А.Г. Выбираем профессию. Советы практического психолога. – СПб.: Питер, 2009.
2. Елькина О.Ю. Путешествие в мир профессий: пособие для родителей учащихся 1-4 классов. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
3. Елькина О.Ю. Путешествие в мир профессий: учебное пособие для учащихся 3-4 классов. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
4. Климов Е.А. Как выбирать профессию. М.: Просвещение, 1990
5. Чистякова С.Н. Рассказы о профессиях: книга для чтения по предмету «Технология». – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
6. Чистякова С.Н. Кем я хочу быть: учебное пособие по предмету «Технология» для учащихся 5-6 классов. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Участие в конкурсах как инновационная форма профориентационной работы с дошкольниками

Чепикова Наталья Вячеславовна
учитель-логопед МАДОУ детский сад № 46 СОП №1

Актуальность

Небогатый жизненный опыт ребенка дошкольного возраста позволяет ему судить о профессиях людей на основе собственных представлений о труде взрослых ближайшего окружения – родителей, членов семьи, сотрудников детского сада, магазина, больницы. В последнее время в словаре детей присутствуют такие *«модные»* профессии как бизнесмен, блогер, менеджер. Но о них они знают весьма поверхностно. Между тем мир профессий настолько богат и разнообразен, что ориентация в нем является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка.

В выступлениях руководителей нашего государства неоднократно подчеркивалась необходимость в популяризации рабочих профессий. Премьер-министр России Дмитрий Медведев отметил: «Нужно повышать престиж профессионального труда, престиж работы у станка, престиж работы вообще любого профессионального труда». Чтобы результаты данной работы были продуктивны, необходим комплексный подход всех общественных организаций и институтов.

Исходя из актуальности данного направления детской деятельности, в МАДОУ детский сад № 46 СОП №1 города Ревда Свердловской области ведется систематическая комплексная работа по формированию у дошкольников начальных профессиональных навыков. Цель работы в данном направлении - создание условий для формирования у детей дошкольного возраста представлений о разнообразии существующих профессий и их ценности.

Введение

Одной из важнейших составляющих процесса социализации ребенка является его профессиональное самоопределение – процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути. Профессиональное самоопределение – это не единовременное событие, а дело всей жизни человека, и начинается оно еще в дошкольном детстве.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в области *«Социально-коммуникативное развитие»* сформулированы задачи по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей дошкольного возраста, для успешной реализации которых первостепенное значение имеет создание необходимых условий. Только при хорошей организации развивающей предметно-пространственной среды ребенок испытывает радость от труда.

Дети в играх часто подражают взрослым и воспроизводят их действия, присваивая себе роли учителей, врачей, полицейских, продавцов, машинистов и т. д. Ярко выраженная склонность детей к

определенным ролям, играм, видам труда или другой деятельности свидетельствует о первых проявлениях *«профессиональной направленности»* в развитии личности ребенка.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Детский сад – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогут детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Учитывая тот факт, что ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте является игра, главенствующей педагогической идеей в данном направлении является формирование знаний, развитии интереса к трудовой деятельности через игру и игровые приемы, ненавязчиво нацеливая воспитанников на будущую профессию.

Основная часть

Допрофессиональное самоопределение и ранняя профориентация воспитанников ДОУ

Для того, чтобы расширить **кругозор** дошкольников о мире профессий **и систематизировать** профориентационную работу **уже на этапе** дошкольного возраста, в нашем детском саду реализовывается комплекс мероприятий *«Все профессии важны»*.

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации являются:

- профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия);

- профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий). Оба эти процесса нуждаются в руководстве со стороны взрослых. Ранняя профессиональная ориентация в дошкольной образовательной организации заключаются в создании и реализации комплекса психолого-педагогических средств, методов воздействия на личность ребенка с учетом его возрастных особенностей, направленных на зарождение профессионально ориентированных интересов и склонностей, а также в создании соответствующей предметно-развивающей среды. Кроме того, ранняя профориентация включает в себя информационные консультации для родителей, которые направлены на приобщение родителей к совместной с дошкольной образовательной организацией работе по ранней профориентации детей.

Целью данной работы является выстраивание в **образовательном учреждении целенаправленной**, систематизированной **работы по ранней** профессиональной ориентации детей.

Для реализации поставленной цели были определены следующие ***задачи:***

1. Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;

2.Формировать представления детей о разнообразии профессий; углубить представления дошкольников об особенностях рабочих и управленческих профессий как особенности профессионального мира нашего края;

3.Создать условия для включения полученных представлений о труде взрослых разных профессий в самостоятельную деятельность детей;

4. Развивать у детей творческую инициативу, познавательную активность, словарный запас по данному направлению;

5.Формировать у детей элементарный опыт профессиональных действий, практические навыки безопасного использования предметов труда;

6. Расширять представления о труде людей разных профессий, показать результаты труда, их общественную значимость.

Пути реализации задач профориентационной работы с детьми дошкольного возраста

На современном этапе развития общества к системе дошкольного обучения и воспитания предъявляются высокие требования. Задачей любого педагога является поиск более эффективных современных образовательных технологий, форм и методов работы. В детском саду используются следующие формы работы :

ФОРМЫ РАБОТЫ

- **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**
- **ВСТРЕЧИ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РАЗНЫХ ПРОФЕССИЙ**
- **ВЫСТАВКИ**
- **ЭКСКУРСИИ**
- **УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ**
- **СРИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**
- **БЕСЕДЫ**
- **ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**
- **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Предполагаемые результаты по ранней профориентации детей:

- знают и называют профессии взрослых,
- называют необходимые для определенной профессии атрибуты, инструменты, элементы профессиональной одежды;
- владеют обобщающим понятием «профессия»;
- умеют имитировать работу людей разных профессий в сюжетно-ролевых играх.

Участие в конкурсах как форма работы по ранней профориентации дошкольников

В пять-семь лет стать спасателем, логопедом, строителем или фармацевтом –такую возможность ежегодно получают воспитанники детских садов Свердловской области в рамках Открытого регионального Фестиваля «Мастерская открытий».Фестиваль вырос из одноименного конкурса по мотивам мирового движения WORLD SKILLS. Ежегодно в Фестивале принимают участие около 300 конкурсантов.

Дважды участниками и победителями в конкурсе стали воспитанники МАДОУ детский сад № 46 СОП № 1.



В мастерской ребята открывают для себя особенности 25 профессий. Дети узнают, чем занимаются пожарные, психологи, логопеды, строители, ученые-химики. Цель конкурса – сформировать у дошкольников представление о профессиях, создать возможность и условия, чтобы они показали уровень владения мастерством.В 2021 и 2022 году воспитанники МАДОУ детский сад №46 СОП №1 под руководством своего педагога представляли профессию учитель-логопед. Перед испытаниями педагог-куратор разрабатывал конспект занятия в соответствии с тематикой Фестиваля, затем конкурсанты составляли рассказ о выбранной профессии, готовили спецодежду и дидактические материалы и атрибуты для занятия, тренировались, проводили логопедические занятия с воспитанниками ДОУ разных групп. И на фестивале показали всё, чему научились. Во время отборочного этапа участникам необходимо представить свои видеопрезентации. Каждый ролик начинается с визитной карточки – рассуждения ребенка на тему «Почему мне нравится играть в эту профессию». Затем дети выполняют задания по выбранной «игровой ситуации». В завершение конкурсанту необходимо навести порядок в рабочей зоне. Победители этого этапа – финалисты-профессионалы – встречаются очно на площадке екатеринбургского Дворца молодежи. Здесь им предстояло продемонстрировать свои навыки в выбранной компетенции. Ребята-логопеды проводили подготовленное занятие с волонтерами-воспитанниками детских садов города Екатеринбурга. Оценивали их мастерство педагоги вузов и образовательных организаций среднего профессионального образования, а также узкие специалисты из соответствующих профессиональных областей Свердловской области.



В 20221 году воспитанница МАДОУ детский сад № 46 СОП №1 стала победителем конкурса в игровой ситуации «Играем в детский сад. Я-учитель-логопед» и удостоена Диплома в номинации «Лучшая коммуникация на логическом занятии». Победитель Фестиваля 2022 года получил также Диплом «за высокое качество выполненной работы».



В 2023-м году два воспитанника нашего детского сада стали победителями территориального дистанционного профессионального конкурса «О профессиях разных, нужных и важных: учитель-логопед».

Также, в 2023-м году воспитанник ДОУ стал Призером муниципального конкурса исследовательских и творческих работ для детей старшего дошкольного возраста «Мудрый совенок» в специальной номинации «Литературный МИКС. Профессии прекрасней нет на свете», посвященной празднованию «Года педагога и наставника в России».

Неоднократная победа в профориентационных конкурсах говорит о систематичности и качестве работы всех педагогов и специалистов в данном направлении



В нашем детском саду есть традиция – ежегодно, на выпускном балу мы интересуемся у детей, кем они хотят стать в будущем, какую профессию планируют выбрать. Для нас главное в воспитании дошкольников – дать попробовать себя в разных профессиях. Задача педагогов в том, чтобы детки в раннем возрасте смогли ощутить себя участниками большой интересной жизни, смогли попробовать себя и поваром, и учителем, и воспитателем, и звукорежиссёром, и флористом, в самых разных компетенциях. И если кто-то из ребят потом выберет названную на момент завершения дошкольного возраста профессию, мы будем счастливы.

Новизна опыта работы выражается в том, что внедряется педагогическая система формирования представлений детей о профессиональной дифференциации и взаимосвязи труда взрослых в игровой деятельности, которая представляет собой своеобразное сочетание форм, методов, приемов, известных инновационных технологий их комбинирование, модификацию, имеющую в совокупности новизну. Это обеспечивает социально-личностную ориентированность, дает мотивацию всех видов детской деятельности, поддерживает эмоционально-положительный настрой ребёнка в процессе ознакомления с профессиями.

Результативность опыта

В результате реализации системы **работы** на данном этапе воспитанники научились выражать предпочтение определенной группе или конкретной профессии. Изготавливая своими руками атрибуты, проявляют творческие способности, конструктивные навыки, играют более бережно.

Взаимодействие с родителями, включение их в совместную деятельность с детьми при подготовке к конкурсам и фестивалям, сплачивает семью, расширяет детский кругозор по данному направлению. Дети начинают проявляют интерес к профессиям своих родственников, гордятся своими родителями, дают грамотную оценку результатам труда взрослых. Эти результаты стимулируют педагогов ДОУ на дальнейшее продолжение и развитие деятельности в этом направлении, на поиск новых форм и методов работы по ранней профориентации**.**

Работу по данным направлениям считаю продуктивной и перспективной. Я убеждена, что в дошкольных организациях необходимо проводить работу по ознакомлению детей с разнообразием существующих профессий. Детские впечатления самые глубокие, кто знает, быть может, выбирая кем пойти учиться, мои воспитанники вспомнят наши игр.

Заключение

Профориентация – в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений. Грамотно построенная система профориентационной работы на начальном этапе обучения способствует формированию в сознании дошкольников разнообразных представлений о

мире труда и профессий, воспитывает у них бережное отношение к результатам труда, а также понимание значимости труда специалистов для жизни и развития общества. Современные подходы к профессиональной ориентации дошкольников рассматривают ее как комплекс средств, направленных на формирование у ребенка отношения к себе как к субъекту будущей профессиональной деятельности. В связи с этим, педагогу необходимо владеть разнообразными методами и приемами, позволяющими эффективно выстраивать профориентационную работу с дошкольниками.

Будущее детей-дошколят предугадать трудно - впереди ещё школьные годы. Надеюсь, что в результате такой многоплановой работы многие ребята в будущем выберут профессию, которая позволит им чувствовать себя счастливым и востребованным.

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155).

2.Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. - М: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ.

3. Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

4. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов - Балашов: Изд-во «Николаев», 2004.

5. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

6.Шорыгина Т.А. Профессии, какие они? / Т.А. Шорыгина., Издательство ГНОМ и Д, 2013.

СЕКЦИЯ №4

«Использование интерактивных методик в урочной и внеурочной деятельности»

Продуктивные методики интерактивных форм обучения в МАДОУ детский сад № 34

Бутымова Александра Ильинична,
воспитатель МАДОУ детский сад № 34

Введение

Наша жизнь не стоит на месте. Развиваемся мы, развивается наше общество. То каким оно будет, зависит от нашего будущего поколения. Качество воспитательно-образовательного процесса во многом зависит от выбранной методики обучения. Сравнительно недавно была введена интерактивная методика обучения.

Слово «интерактив» произошло от английского слова «interact». « Inter»-взаимный, «act»-действовать. Интерактивность - способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы. Следовательно, интерактивное обучение - это обучение, построенное на взаимодействии обучающегося с учебным окружением, учебной средой.

Актуальность интерактивного обучения заключается в том, что процесс обучения происходит в условиях постоянной активизации и взаимодействии всех дошкольников. Происходит постоянное сотрудничество и взаимообучение: воспитатель-ребёнок, ребёнок-ребёнок. При этом воспитатель и ребёнок - равноправные субъекты обучения. Здесь исключается превосходство одного участника обучения над другим. С помощью интерактивных методов дети в доброжелательной обстановке учатся мыслить, общаться, принимать решения.

Основная часть

В основе интерактивного обучения лежат принципы:

- непосредственное участие каждого участника занятия (это обязывает воспитателя сделать каждого участника активным);
- взаимного информационного и духовного обогащения (при этом процесс организуется таким образом, что его участники имеют возможность обмениваться информацией, жизненным опытом.)

Любой применяемый метод должен завершаться определенными успехами, которые прививают детям навыки ответственности за выполненное задание. Дети понимают и замечают, что степень их участия различна, однако, поощряемые воспитателем, они смогут развить в себе желание включиться в выполнение групповых заданий. В свою очередь, группа понимает, что не следует отодвигать на второй план партнеров, что нужно проявлять терпение, развивая в себе толерантность.

Практическая значимость применения интерактивных технологий заключается в обеспечении глубины обучения (знания, понятия, применение, анализ, оценка); индивидуального подхода к ребенку; воспитанники учатся принимать решения и развивают коммуникативные навыки.

Новизна применения интерактивных технологий заключается в создании образовательной интерактивной среды, в которой теория и практика усваиваются одновременно.

В результате применения интерактивных форм обучения происходит усвоение знаний, формирование умений и навыков поиска информации, оценки и самооценки, работы в группе; творческое вовлечение детей в совместную деятельность, доверие и взаимоуважении педагога и ребенка; воспитание культуры поведения во взаимодействии друг с другом; поощрение инициативы и самостоятельности каждого ребенка; предоставление права выбора разнообразных форм и средств каждому ребенку при познании окружающего его мира.

Практические результаты

В МАДОУ детский сад № 34 активно используются следующие продуктивные методики интерактивных форм обучения.

Технологии лего-конструирование и образовательная робототехника - это педагогическая технология, представляющая самые передовые направления науки и техники, объединяющая знания по физике, механике, технологии, математике и ИКТ. Применяются в МАДОУ детский сад № 34 с

2015 года с ежегодным участием воспитанников в городском фестивале «Smart RoboFest», освоением воспитанниками, зачисленными на платформе «Навигатор программ дополнительного образования» программы дополнительного образования «Планета Лего»; участием в городских и детсадовских конкурсах.

Применение лего-конструкторов в образовательной, самостоятельной, совместной деятельности воспитателя с детьми позволяет существенно повысить мотивацию воспитанников, организовать их творческую и исследовательскую работу в форме познавательной игры. С помощью конкурркторов Lego-Wedo дети создали интерактивные модели: «Голодный аллигатор», «Рычащий лев», «Веселые болельщики», «Нападающий вратарь», «Обезьянка-барабанщица». Использование конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов детской деятельности.

Мультипликация – это эффективный инновационный метод в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Создание мультфильмов совместно с детьми показывает, насколько универсален инструмент, который позволяет раскрыть творческие и совершенствовать познавательные способности ребенка. Мультипликация - это коллективное творчество, восстанавливающее когнитивные функции, развивающее творческие способности детей, улучшающее эмоциональное состояние, что самым положительным образом действует на социализацию ребенка. Мультипликация как вид детского современного искусства очень актуален. В процессе мультипликации у детей снижается агрессивность, тревожность, улучшается настроение, повышается самооценка, уверенность в себе, развиваются коммуникативные качества.

Всем известно, что просмотр любимых мультфильмов влияют на развитие детей, а именно: стимулируют к игре, которая становится основой для будущей деятельности и социальных ролей, позволяет выделить их на фоне других факторов влияния окружающего мира. При использовании методов мультипликации, детям предоставляется возможность обращаться к своим чувствам через переживания за любимых героев; происходит развитие эмпатических способностей ребенка. В последующем обсуждении с детьми, просмотренного мультфильма, детям легче оценивать свои поступки, высказывать свои чувства по отношению к героям, сравнивать, сопоставлять, отожествлять себя со сказочными героями с целью определения своей ситуации, своего состояния.

Современные мультимедийные технологии, стремительно ворвались в нашу жизнь и стали неотъемлемой частью обучения детей в ДОУ, являясь необходимой помощью воспитателя в подготовке занятий на различную тематику. Дети совместно с воспитателем создали видео открытки: «С Новым Годом», «С 23 февраля», мультфильмы «Круговорот воды в природе», «Космос», «Кариес и зубик», «Микробы», «Снеговик Почтовщик». Приняли участие в городском онлайн-конкурсе «Хоть научно, но не скучно» с работой «Круговорот воды в природе» (3 Диплома победителя и призеров). Приняли участие в открытом межтерриториальном фестивале мультипликации работой «Дочери Отортена» и получили сертификат участника. Разнообразие таких мультимедийных приемов повышают эффективность усвоения знаний. Звук, цвет, анимация – привлекают внимание ребенка, и полученная информация запоминается произвольно.

Современная информационная технология *«Наураша»,* позволяет реализовывать принципиально новые формы и методы обучения, которые не только позволяют повысить эффективность обучения, но и доставляют детям радость.

Вся работа с детьми осуществляется через разные формы и в разных видах деятельности: в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, самостоятельной деятельности. Изучения тем проходят в игровой форме, дети оказываются в лаборатории с ученым мальчиком Наурашей, который дает возможность детям почувствовать себя учеными и привить интерес к окружающим вещам и попробовать их изучить.

Можно сделать вывод, что именно опытно-экспериментальная деятельность дает более широкое поле для реализации поставленных задач, раскрытия талантов и возможностей детей. «Наураша в стране Наурандии» приоткрывает дверь дошкольникам в мир физики, химии и биологии с надеждой, что они продолжат изучение этих предметов в школе с большим интересом и желанием.

Лучшее, что существует из технических средств наглядности, помогающих эффективному взаимодействию воспитателя с воспитанниками – *интерактивные доски.*

В нашем детском саду интерактивные доски Smart Board с программой SMART Notebook это – универсальный инструмент, позволяющий педагогам организовать образовательный процесс, чтобы у детей повысился интерес к знаниям, устойчивость внимания, скорость мыслительных операций. *Интерактивная доска* объединяет огромное количество демонстрационного материала, освобождает от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, аудио и видео аппаратуры, значительно расширяет возможности предъявляемого познавательного материала, позволяет повысить мотивацию ребёнка к овладению новыми знаниями, усиливает эффективность усвоения материала, повышает скорость приёма и переработки информации для лучшего запоминания ее детьми.

Интерактивная доска и цифровой микроскоп в сочетании с традиционными методами значительно повышают эффективность обучения и воспитания дошкольников. При этом происходит качественное освоение программного материала, сенсорное, познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, развитие графо-моторных навыков, мелкой моторики и ориентировки в пространстве. Благодаря интерактивной доске повышается скорость передачи информации детям, улучшается уровень её понимания детьми, что способствует развитию всех форм мышления (*понятие-суждение-умозаключение*). Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет моделировать различные проблемные ситуации и среды, позволяет ребенку как бы увидеть себя со стороны, наблюдать за действиями партнеров по игре. А использование цифрового микроскопа и интерактивной доски позволяет дошкольникам увидеть целостную картинку клеточного строения крыла пчелы, пухового перышка и др., т.е. обогащать элементарные естественно-научные представления воспитанников о мире природы.

Интерактивный глобус представляет собой полноценный игровой центр, который позволяет в увлекательной форме узнать множество интересной информации о нашей планете. Интерактивный глобус сочетает в себе классическую модель земли и современные информационные технологии, с его помощью воспитанник познает окружающий мир в привлекательной игровой форме. При этом знания усваиваются гораздо лучше, а сам процесс обучения становится приятным и интересным, развивается любознательность. Работа с интерактивным глобусом осуществляется с помощью «умной» ручки, выполненной в форме шаттла. Используя интерактивный глобус воспитатели провели познавательные занятия на тему «Путешествие в космос», играли в игру «Угадай планету», рассматривали иллюстрации с изображением планет, спутников, космических ракет, рассуждали, задавали вопросы и делали выводы.

Интерактивный пол - это напольная проекция, которая реагирует на движение ребенка. Попадая в зону проекции, ребенок своими движениями заставляет картинку «оживать». Для детей – это увлекательная игра, вызывающая море положительных эмоций, для педагогов – возможность проведения игровой и образовательной деятельности в интерактивной форме.

Интерактивный пол используется для развития малышей – обучению их алфавиту, цветам, формам, правилам дорожного движения и т.д. Такое оборудование помогает детям раскрепоститься, снять мышечное напряжение и эмоционально разгрузиться. Интерактивная поверхность легко переносит детей в джунгли, пустыню, на самые высокие горы мира или берег моря. Необыкновенно интересно и эмоционально проходят подвижные детские интерактивные игры! Возможность самостоятельно управлять изображением позволяет ребенку полностью погрузиться в процесс обучения (игры). Использование этой проекционной системы в ежедневной работе дает возможность самостоятельно создавать свой мир: достаточно вступить в зону проекции, и система будет отвечать на каждое ваше малейшее движение, от которого будут зависеть и графический эффект, и ход игры.

Интерактивная песочница - это инновационный метод песочной терапии, который представляет собой обучающий комплекс для современного развития детей. На занятиях ребенок взаимодействует с природным материалом — песком, в результате происходит развитие мелкой моторики рук и снятие психоэмоционального напряжения.

Использование песочницы на занятиях позволяет формировать картину целостности мира, развивать у ребёнка необходимые качества: мышление, воображение, внимание, память, речь. Ярким примером использования данной интерактивной формы обучения стали занятия с воспитанниками по темам: «Времена года», «Изучение вулкана», «Ищем клад», «Морские жители» и др. В песочнице

создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, «мануальный интеллект» ребенка. На песок проецируются настоящие текстуры водных объектов, гор, вулканов и многих других поверхностей. Песочница дает детям возможность своими руками создать собственный мир, который можно изменить одним движением руки. Ребенок лучше освоит материал, когда своими руками построит Байкал, Уральские горы.

С помощью интерактивной песочницы дети активно познают окружающий мир, погружаются в особенности природных явлений. В практической деятельности ребенок находит ответы на вопросы как устроен мир, взаимосвязей человека с природой.

Воспитателям такой развивающий комплекс помогает сделать занятия более насыщенными и увлекательными. Работа в песочнице позволяет наладить взаимоотношения между детьми, создать эффект погружения в изучаемую тему и закрепить полученные знания. Перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу повышает мотивацию ребенка к занятиям, более гармонично и интенсивно происходит развитие познавательной сферы воспитанников, что обеспечивается свойствами песка, который способствует тактильной стимуляции, развитию мелкомоторных движений, увеличению манипулятивных комбинаций и речевому (звуковому) сопровождению игрового или образовательного процесса.

Робот Ботли, программно-аппаратный комплекс Bee-Bot (пчелики), - интерактивное оборудование, работающее на заданном программном обеспечении, позволяющее сделать образовательный процесс дошкольников интересным, увлекательным, познавательным, помогают детям освоить ориентировку в пространстве, формируют умение самостоятельно выстраивать алгоритм действий.

Заключение

Педагоги детского сада создают развивающую предметно-пространственную среду , в которой интерактивные методы позволяют выстраивать воспитанникам детского сада причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающего мира, делать выводы и умозаключения. Всё это дает возможность воспитанникам формировать логическое мышление, делать открытия, предлагать собственные идеи и решения, обучаются сотрудничеству выявлять и реализовывать индивидуальные возможности.

Выводы

Таким образом, применяя в образовательной деятельности продуктивные методики интерактивных форм обучения в МАДОУ детский сад № 34, педагоги развивают, обучают и воспитывают детей дошкольного возраста, следуя за инициативой и интересом ребенка, предлагают выбор разнообразных средств и форм для воплощения замысла ребенка, позволяя им радостно и содержательно прожить дошкольное детство, делая ежедневные открытия об устройстве окружающего их мира.

Список использованных источников

1. Андрианова Н.Ю Статья " Использование интерактивного пола в работе с детьми дошкольного возраста" / Андрианова Н.Ю [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/01/24/statya-ispolzovanie-interaktivnogo-pola-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo (дата обращения: 20.10.2023).
2. Гаврилова В. С. Внедрение ЛЕГО- конструирование и робототехника в образовательный процесс ДОУ. / Гаврилова В. С. [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: https://bur-96-ka.tvoysadik.ru/site/pub?id=5932
3. Галимзянова У.В Мультипликация, как инновационная форма работы в детском саду. / Галимзянова У.В [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/06/08/multiplikatsiya-kak-innovatsionnaya-forma-raboty-v-detskom-sadu (дата обращения: 20.10.2023).
4. Гасанова Т.В Легоконструирование и образовательная робототехника в ДОУ. / Гасанова Т.В [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/12/16/legokonstruirovanie-i-obrazovatelnaya-robototehnika-v-dou (дата обращения: 20.10.2023).
5. **Зеленеева Е.А., Хлучина Н.В. Использование игровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» с целью развития познавательной среды дошкольника // Совушка. 2020. N1**

(19). URL: https://kssovushka.ru/zhurnal/19/2082-ispolzovanie-igrovoi-laboratorii-naurasha-v-strane-naurandii-s-tselyu-razvitiya-poznavatelnoi-sredy-doshkolnika/ **(дата обращения: 20.10.2023).**

6. Макарова О.В Интерактивная песочница, как инновационный инструмент в развитии и коррекции познавательной сферы детей / Макарова О.В [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: https://egorova-dmdou65.edumsko.ru/articles/post/2705279 (дата обращения: 20.10.2023).

7. Паутова К.С Статья "Интерактивные методы обучения в дошкольном образовательном учреждении" / Паутова К.С [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: https://infourok.ru/statya-interaktivnie-metodi-obucheniya-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii-3444740.html (дата обращения: 20.10.2023).

8. Свечникова К.А Возможности интерактивного глобуса в образовательной деятельности в ДОУ / Свечникова К.А [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: https://infourok.ru/vozmozhnosti-interaktivnogo-globusa-v-obrazovatelnoj-deyatelnosti-v-dou-6357771.html (дата обращения: 20.10.2023).

9. Селина Н.Г Интерактивная доска в образовательном процессе ДОУ / Селина Н.Г [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/01/18/interaktivnaya-doska-v-obrazovatelnom-protsesse-dou (дата обращения: 20.10.2023).

10. Ярикова Н.Е Использование цифровой лаборатории "Науараша" в работе с детьми старшего дошкольного возраста / Ярикова Н.Е [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/469/17605/ (дата обращения: 20.10.2023).

Использование интерактивных методик в музыкальной деятельности в ДОО

Волкова Татьяна Васильевна,
музыкальный руководитель МАДОУ детский сад №46

Актуальность. Обновление ФГОС ДО и введение Федеральной образовательной программы направлены на «…создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видам деятельности, а также на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей[5]. Эти задачи во многом решаются с помощью интерактивных методов, игр и пособий.

Новизна и практическая значимость. Интерактивное обучение - это обучение с хорошо организованной обратной связью субъектов и объектов обучения, с двухсторонним обменом информацией между ними. Данное взаимодействие может быть субъект – субъектным (ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-дети и т. д.) и субъект – объектным (ребенок – пособие, дети – пособие). Интерактивное обучение обеспечивает высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, командный дух, свободу самовыражения, взаимоуважение, а главное деятельностный подход. Использование интерактивных пособий позволяет организовывать разные формы взаимодействия: индивидуальные (субъект-объект), в парах, в тройках, подгрупповые, коллективные.

Анализируя интерактивные методы пришла к заключению, что многие музыкальные игры имеют интерактивный характер. В музыкальной деятельности использую такие интерактивные методы как творческое задание, ролевую игру, работа в малых группах, «хоровод», «цепочка» и др. При работе в малых группах и парах даже самые стеснительные дети получают возможность участвовать в работе и практиковать свои навыки сотрудничества и общения. В музыкальной игре «Овощные загадки» ребятам нужно совместно отгадать овощ и собрать за определенное время его из кубиков. Это требует внимания, взаимоуважения, сотрудничества. Дети болеют за свою команду, за общий результат. Еще одна игра с кубиками «Собери нотки по порядку». Детям нужно найти нужную грань кубика (клавиатура, нотный стан, название ноты, предмет, в котором есть название ноты и др.)

[5] Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями). Пункт 2.4.

и выстроиться в нужном порядке. Ещё дошкольникам очень нравится музыкальная игра «Чей кружок быстрее соберется» и её всевозможные вариации «Солнышко и лучики», «Найди свой грибок», «Найди свой зонтик» и т.п. Дети встают в несколько кружков, играет плавная мелодия, дети идут по кругу хороводным шагом. Звучит быстрая музыка - дети бегают врассыпную, по окончании музыки дети должны собраться в свои кружки. Эта игра имеет много задач: различение мелодий, различных по характеру, внимание, память, умение ориентироваться в пространстве, чувство ритма, коммуникативные навыки.

Игры «Музыкальный зонтик», «Паровозик», «Жуки и бабочки», «Колокольчик и барабан», «Дворник и листья» помогают детям научиться ориентироваться в пространстве, развивают музыкальный слух, пластичность движений, формируют представление о жанрах в музыке, динамике и темпе. Интересны детям также коммуникативные игры, к которых нужно построиться парами, тройками, четверками и т.д. Это такие игры как «Листочки летайте», «Веселый счёт». Есть игры-танцы, когда даже дети младшего дошкольного возраста взаимодействуют в парах. Например, игры «Хлопали, хлопали», «Побежали ножки», «Повторяшки».

Есть интерактивные игры с музыкальными инструментами. Например, в игре «Дятел» дети сидят в кругу и играют на клавесах. Помимо задачи ритмично сыграть на музыкальном инструменте, они должны в конце фразы передать клавесы соседу. Игра требует внимательности и взаимодействия участников игры. Игра «Бубен передай» проводится в кругу. Дети становятся в один большой круг, под музыку передается бубен против часовой стрелки на каждую сильную долю. На ком закончилась мелодия, тот выходит в центр круга и танцует, остальные дети хлопают или повторяют движения за стоящим в кругу. Такая игра развивает ритмический слух, умение различать разнохарактерную музыку, способствует раскрепощению детей, развитию творческих и коммуникативных навыков.

Настольные музыкально-дидактические игры также носят интерактивный характер. Это игры «Музыкальный магазин» (цель: дети малыми группами собирают музыкальные инструменты по группам), «Музыкальная поляна» (Находят персонажа по характеру музыки), «Музыкальные профессии» (угадывают музыкальную профессию), а также лэпбуки «Музыкальные фантазии» и «Музыкальный оркестр».

С помощью ИКТ технологий создала ряд интерактивных игр-презентаций («Музыкальный оркестр», «Интерактивная игра-викторина по балету П.И. Чайковского «Щелкунчик», «Подводный мир», ритмические игры «Листопад», «Первый снег» и др). Включение их в НОД позволило обогатить процесс эмоционально-образного восприятия музыки, помогло лучше детям запомнить музыкальный материал, а зрительное восприятие позволило быстрее и глубже воспринимать излагаемый материал и разнообразило впечатления дошкольников.

В заключении можно сказать, что использованные интерактивные методы, игры и пособия позволили успешно решать задачи, развивающие умение свободно общаться со сверстниками и взрослыми, навыки социальной адаптации детей в обществе. Их использование в непосредственной образовательной деятельности снимало нервную нагрузку дошкольников, давало возможность менять их формы деятельности, переключать внимание на вопросы темы занятий. Таким образом, интерактивное обучение – несомненно, интересное, творческое, перспективное направление педагогики. Оно помогает реализовать все возможности детей дошкольного возраста с учетом их психологических возможностей. Использование интерактивных методов в ДОО дает возможность обогатить знания и представления детей об окружающем мире, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, побуждает детей к активному взаимодействию в системе социальных отношений.

Использование интерактивных методик в урочной и внеурочной деятельности

Еремеева Юлия Айратовна
учитель истории и обществознания МАОУ «Еврогимназия»

Выступая перед финалистами конкурса «Учитель года», 04.10.2023 года Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что воспитание – ключевой вопрос всей образовательной системы. По словам Президента: *«дело, которым вы занимаетесь чрезвычайно важно. Мы в какой-то момент упустили это всякими технологиями. А как известно без воспитательной составляющей, просто набор знаний, он важен, конечно, но он все-таки уступает место вопросам, связанных с воспитанием. Как-то, уже достаточно давно, разговаривали с патриархом на образовательные темы. Он правильные, очень вещи сказал: «сомнений нет, что вы дадите знания, важно в какие сердца вы вложите эти знания и как они будут использоваться». Воспитание - вот ключевой вопрос всей образовательной системы, абсолютно, ключевой, это точно».*

В последние годы проведена огромная работа по использованию интерактивных методик в урочной и внеурочной деятельности. Этим вопросом активно занималось педагогическое сообщество, в том числе и профессорско-преподавательский состав. Подготовлено большое количество научной и другой литературы, докладов, статей. Вместе с тем, учитывая слова Президента, перед нами становится актуальным вопрос: как одновременно совместить образовательные и воспитательные функции в единое целое. А это значит, от нас учителей требуется принципиально новый подход к проведению занятий. По моему мнению, именно использование интерактивных методик в урочной и внеурочной деятельности является самым простым и доступным способом решения данного вопроса. Об этом и пойдет наш разговор в данной работе.

С учетом новых требований возникает закономерный вопрос: что такое интерактивное обучение в образовательном и воспитательном процессе? Я считаю, что определение интерактивного обучения нужно сформулировать следующим образом:

интерактивное обучение-это специальная форма образовательной и воспитательной деятельности, которое подразумевает равноправное взаимодействие педагога с учащимися, учащихся друг с другом, при которых ученик чувствует свою ответственность, свою интеллектуальную состоятельность, при решении конкретной задачи, что дает возможность использовать полученные знания в повседневной жизни.

Из этого определения вытекают следующие признаки:

1.Равноправное взаимодействие учителя с учащимися.

2.Взаимодействие учащихся друг с другом.

3.Ответственность перед коллективом при решении конкретной задачи.

4.Использовать полученные знания в повседневной жизни.

Данное определение является уникальным, так как в качестве воспитательной функции содержит ответственность ученика перед коллективом, школой, обществом.

Так же расширяются и задачи интерактивного обучения.

Задачи:

1. Активное вовлечение учеников в образовательный процесс и поднятие их личного статуса.
2. Реализация индивидуальных качеств каждого ученика.
3. Освоение навыков успешного общения, таких как: умение слушать, строить диалог, задавать вопросы.
4. Развитие умения работать в команде, принимать решение и брать на себя ответственность за результат.

Выше мы дали определение интерактивного обучения, определили задачи, теперь рассмотрим некоторые формы обучения.

Формы обучения — это виды занятий. На этих занятиях учитель проявляет больше активности и творчества, чем при других вариантах проведения уроков. При этом в ходе подготовки к каждой конкретной теме можно использовать разные формы или их комбинацию:

-Деловые игры — обыгрывание конкретной жизненной ситуации;

-Кейсы — решение конкретной ситуации;

-Мастер-классы — передача практического опыта;
-Вебинары — традиционная лекция вместе с дискуссией, разбором, демонстрацией слайдов или фильмов;
-Проекты — самостоятельная работа над поставленной задачей;
-Тренинги — совместный поиск решения проблемы с последующим обсуждением;
-Дебаты — обоснованные и аргументированные высказывания двух сторон;
-Пары и малые группы — работа вдвоём и более.

Это только небольшая часть возможных форм интерактивного обучения, которые помогают учителю заинтересовать учеников уроком, замотивировать их на активное участие, достижение результатов и коллективную работу. Указанные формы обучения являются стандартными и снова возникает вопрос: как же совместить образовательные и воспитательные функции?

Ответ на этот вопрос очень прост. Это использование различных приемов. Приведу только один пример: воспитательную ценность народных сказок мы все прекрасно знаем. В них запечатлены лучшие черты народа: природный ум, свободолюбие, настойчивость, упорство достижение цели, а также гордость за свой народ, любовь к родине. К. И. Чуковский сказал:
-«что цель сказочников заключается в том, чтобы какою угодно ценою воспитать в ребенке человечность - эту дивную способность человека волноваться чужими несчастьями, радоваться радостями другого, переживать чужую судьбу, как свою». Поэтому и цель учителя заключается в том, чтобы, используя различные приемы, достигалась и реализовывалась воспитательная функция, конечным результатом которой является, например: добро побеждает зло.

Еще в конце XIX века итальянский психиатр, преподаватель, Чезаре Ломброзо выдвинул теорию о том, что преступниками рождаются. Мы все прекрасно понимаем несостоятельность данной теории. Вот почему Президентом Российской Федерации воспитательная работа в образовательной системе выведена на первый план.

Воспитательная функция интерактивного обучения заключается в том, чтобы ученик, получив знание по конкретной теме в итоге пришел к выводу, что общепринятые нормы поведения, морали, ответственности, коллективизма являются высшей ценностью человеческого поведения.

Исходя из этого, каждый учитель при подготовке к уроку обязан включить в образовательный процесс воспитательную функцию. Время, в которое мы живем, требует от нас, именно, всестороннего, принципиально нового подхода к организации учебного процесса.

Практическое занятие является закреплением обсуждаемой темы и научит вас как правильно использовать образовательные и воспитательные функции при проведении урока с использованием интерактивных методов.

Данная игра направлена на разыгрывание конкретной жизненной ситуации, по проходимой теме с участием всех учеников класса.

Жизненная ситуация: вам позвонил сотрудник банка и сообщил, что преступники пытаются снять деньги с вашей банковской карты. Сообщите мне пин-код и мы заблокируем вашу карту.
Участвующие лица:
1. Мошенник.
2. Потерпевший.
3. Следственно-оперативная группа в составе: следователь, дознаватель, сотрудник уголовного розыска, участковый уполномоченный полиции, эксперт-криминалист.
4. Прокурор.
5. Судья.
6. Понятые.
7. Свидетели.
8. Представитель СМИ.
Роли распределяются между учениками, что позволяет задействовать в данной игре весь класс.
Для проведения данной игры необходимы: муляж банковской карты и мобильный телефон.

На примере данной игры учащиеся получают навыки не только по финансовой грамотности, но и по обществознанию, правовой культуре и по праву. Кроме того, дополнительно узнают работу правоохранительной системы и изучают нормативные документы, регламентирующие их деятельность. Например, ученик, назначенный сотрудником уголовного розыска проводит

оперативно-розыскные мероприятия в соответствии с законом РФ «Об оперативно-розыскной деятельности». А ученик, назначенный экспертом-криминалистом, изучает навыки обнаружения, фиксации и изъятия следов преступления.

Воспитательная задача данного урока, в виде игры, заключается в том, чтобы ученики не только оказались в качестве потерпевшего, но и не допускали сами правонарушения в данной сфере, так как увидят основной принцип уголовного судопроизводства о неотвратимости наказания. Именно последнее играет ключевую роль в воспитательном процессе при проведении урока по конкретной теме.

В заключении хочу сказать, что данная работа является научно-познавательной, авторской и носит рекомендательный характер для педагогов общеобразовательных школ и выполнена, опираясь исключительно на собственные знания в области педагогики и юриспруденции. При использовании интерактивных методик в урочной и внеурочной деятельности, каждый учитель обязан максимально использовать свой опыт, профессионализм, искать и находить решение как правильно организовать учебный процесс в совокупности образовательных и воспитательных функции и достичь конкретные поставленные цели. Именно обязан, так как по словам президента воспитание-это ключевой вопрос всей образовательной системы. На это будет направлена государственная политика в сфере образования.

Список использованных источников

1.*Кругликов, В. Н.* Интерактивные образовательные технологии: учебник и практикум для вузов / В. Н. Кругликов, М. В. Оленникова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 355 с.
2. М.А. Ковардакова, О.А. Макарова, Е.О. Ускова ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ 2016г.
3. Кашлеев С.С. Интерактивные методы обучения. Учебно-методическое пособие. - М.: Тетра-Системс, 2011г.
4**.** В. Г. Белинский и К. И. Чуковский о детской литературе.
5. Учебник «Криминология».

Использование интерактивных методик на занятиях в объединении по робототехнике

Кечаев Николай Николаевич,
педагог дополнительного образования МБУ ДО «СЮТ»

Введение

В учебный процесс объединения «Роботикс» МБУ ДО «СЮТ» современные интерактивные технологии стали внедрятся в 2022г. Они позволили повысить эффективность работы педагога, усилить мотивацию детей в части усвоения программы, прохождения контрольных точек, и направленности на результат. Повысило интерес ребят к проектной работе. Далее рассмотрим ключевые нововведения.

Основная часть

Использование интерактивных методик на занятиях по робототехнике

Ноутбук (ПК) - как полноценное рабочее место для обучения и творчества.

С первого дня обучения дети начинают использовать ноутбуки для работы без тачпада, пользуясь только мышкой, благодаря чему в течение года они учатся эффективно и полнофункционально использовать ноутбук: применять горячие клавиши, включать и выключать его, устранять небольшие неполадки, подключать периферийные устройства (?), использовать различные программы. Это является стартом для дальнейшего перехода к полноценному программированию, работы в

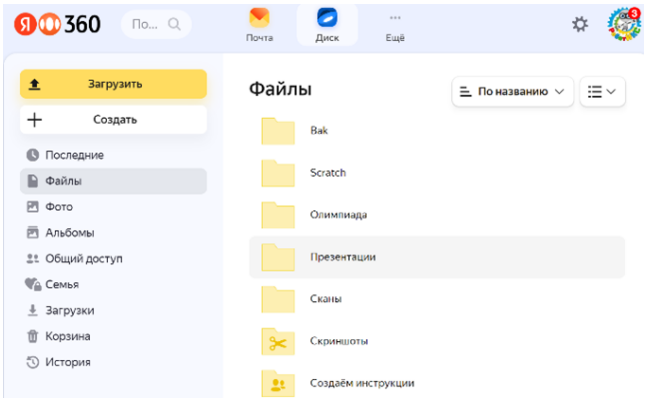
программах для 3D моделирования, виртуального конструирования, создания инструкций, проектной работы.

Кроме инструкций, учебных материалов и программ для работы с конструкторами Lego (WeDo, WeDo 2.0, Spike Essential, EV3), конструкторами Аврора, на всех рабочих ноутбуках стоят приложения для программирования (Scratch, PictoBlox), виртуального конструирования и создания инструкций (Studio +2.0, LDCad), 3D моделирования. т.е. любой участник объединения на любой стадии обучения может сесть и сразу начать/продолжить работу над заданием или проектом.



Использование облачных сервисов Яндекса.

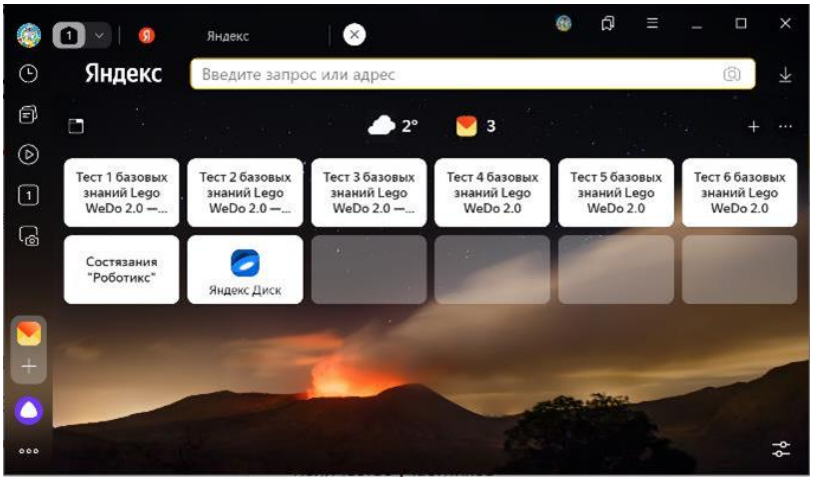
Все ноутбуки, объединения “Роботикс” подключены к единому облачному ресурсу. Дети имеют полный доступ к нему, там хранятся их работы, справочная информация, учебные материалы, инструкции и многое другое. То есть ребенок не ищет свой ноутбук, флешку или еще какой - то носитель для того, чтобы продолжить работу над незаконченным проектом. Он просто садится на любое место, открывает рабочую программу и загружает с компьютера свой проект - инструкцию, либо 3D - модель, над которой он работал ранее. Работа в облаке позволяет, при желании, ребенку продолжать творчество и дома.



Мониторинг знаний и диагностика с помощью Яндекс форм.

В объединение ежемесячно проводится диагностика учащихся: входная, периодическая, итоговая диагностика. Это реализовано в виде тестов в Яндекс формах. Тесты доступны на каждом рабочем ноутбуке объединения. В чем преимущество организации подобной диагностики:

1. легко и быстро обрабатываются результаты тестирование;
2. ребёнок сразу увидит свой результат и может посмотреть ошибки;
3. при необходимости, тестирование можно проходить удаленно;
4. можно легко и оперативно редактировать, менять наполненность, критерии и оценки;
5. для ребёнка процесс диагностики занимает минимум времени, сам процесс комфортен и, как принято в объединении, за успешное прохождение теста, мы мотивируем призами, поэтому ребята очень любят это мероприятия, готовятся к нему и ждут с нетерпением.

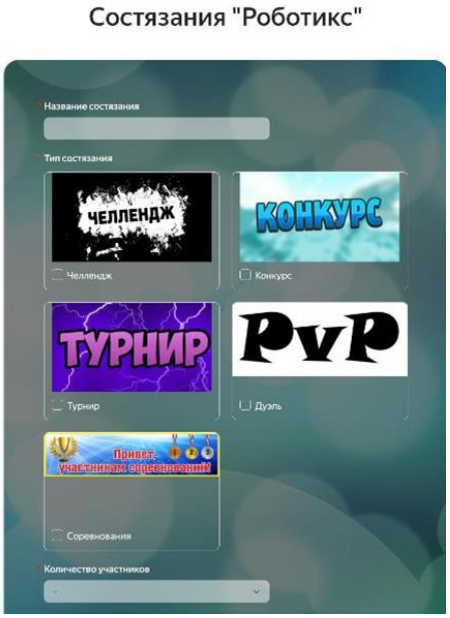




Челленджи как элемент детской проектной деятельности на занятиях робототехникой.

В объединении стали популярны челленджи (в переводе — испытание, вызов) — это мини-соревнования с доступным порогом вхождения. Идея появилась в прошлом году. Первые челленджи был придуманы мной, а вскоре уже сами обучающиеся предлагали свои идеи для челленджей.

Отличительные особенности Челленджа:



– простые и понятные всем правила;
– доступность реализации проекта для большинства участников объединения;
– простота организации соревнований - постройка модели и проведение состязаний в течение 60-80 минут.

Наиболее удачные челленджи, которые успешно проходили у нас в объединении, позже использовались и в муниципальных соревнованиях, таких как SmartRobofest.

Поначалу все челленджи были организованы мной, при этом всячески старался поддерживать интерес детей к самостоятельной организации состязаний. В последнее время организаторами различных мини-соревнований и конкурсов являются сами дети, они выбирают организатора, набирают участников, формулируют правила, контролируют их соблюдение, ведут протоколы, подводят итоги. Мною организован призовой фонд. Раньше мы вели бумажные протоколы, теперь созданы формы, которые заполняют организаторы, всё фиксируется в электронном виде.

Заключение

Все указанные ранее нововведения появились в объединении примерно за год работы. Т.к. моё глубочайшее убеждение - что мы, педагоги, не должны стоять на месте, нужно следить за трендами, постоянно развиваться, давать детям то, что им наиболее интересно сейчас и востребовано в перспективе.

Сейчас мы изучаем вопрос по добавлению в образовательную программу изучение возможностей искусственного интеллекта (нейросетей), а также развитие программирования в части разработки игр и приложений для Android и IOS.

Использование интерактивных методик в урочной и внеурочной деятельности

Клочкова Ксения Вениаминовна,
учитель математики МАОУ «Гимназия №25»

Введение

В современном мире главными факторами, оказывающими влияние на образование являются разворот в сторону личности обучающихся. Именно развитие личности отныне является основной целью образования. Также можно и сказать о том, что изменяется представление о готовности человека к выполнению профессиональных ролей и функций в обществе. Поэтому разработка новых федеральных государственных стандартов, нацеленных на подготовку личности, готовой к успешной адаптации в постоянно меняющихся современных социально-экономических обстоятельствах.

Образовательные результаты, которые давал традиционный процесс обучения, без сомнений были востребованы в прежнем социуме, но идеалы и ценности общества меняются. Однако новые образовательные результаты можно получить только в условиях обучения в информационно-образовательной среде, обеспечивающей информационно-методические условия реализации образовательной программы.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения должна включать в себя комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровых образовательных ресурсов, совокупность технологических средств; информационных и коммуникационных технологий и систему современных педагогических технологий.

Можно выделить понятие «информационно-образовательная среда урока» из определения информационно-образовательной среды. Для нее характерны гибкость организационной структуры обучения, целостность, открытость, полифункциональность, вариативность, визуализация, интерактивность.

Гибкость организационной структуры обучения. Среда имеет гибкую структуру и комплект средств обучения, модифицирующихся в зависимости от используемых учителем образовательных технологий. На деле на информационную образовательную среду урока можно смотреть как на конструктор, набор элементов, с помощью которых педагог может формировать варианты, наиболее подходящие под нужды определенных учебных задач.

Целостность, т. е. внутреннее единство компонентов среды, благодаря которой должна быть обеспечена целесообразная логика процесса обучения: определяются планируемые образовательные результаты и связанные с ними деятельность учителя и деятельность учащихся. Целостность появляется в следствии намеренных действий субъектов учебного процесса.

Открытость как итог взаимодействия среды с информационным образовательным пространством. Не имеющий ограничений ресурсы разрешают сформировать вариативное обучение, соответствующее субъектным принципам и требованиям всех участников образовательного пространства.

Полифункциональность. Среда должна стать источником знаний и в то же время содействовать организации разнообразных форм самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

Вариативность. Любому учащемуся дается возможность самому выстроить свою персональную образовательную траекторию и продвигаться по ней, добиваясь намеченных образовательных результатов. Кроме того, вариативность предполагает ещё и многообразный подбор фрагментов содержания в зависимости от назначенных задач.

Визуализация — представление физического явления или процесса в форме, удобной для зрительского восприятия.

Интерактивность дает возможность и условия для быстрого, оперативного контроля учебных достижений, доступа к многообразным источникам учебной информации, организации индивидуальной работы школьников, формирования их познавательной самостоятельности и творчества средствами ИКТ, перехода к принципиально новым моделям изучаемых процессов и объектов с потенциалами их оперативного анализа, изучения и экспериментов с ними.

Помимо этого, информационно-образовательная среда урока позволяет реализовать дидактические возможности инновационных педагогических технологий, результативно

сформировать индивидуальную и коллективную работу учащихся, реализуя тем самым целеустремлённое развитие их самостоятельной и познавательной деятельности.

Сегодня планирование учебного процесса представляет собой целую цепь внимательно отобранных и связанных между собой структурных компонентов, позволяющих провести анализ и отбор актуальных для данного этапа обучения планируемых образовательных результатов, подобрать разнообразные виды учебной деятельности, которые будут соответствовать запланированным образовательным результатам, а также выбрать средства обучения, необходимые для того, чтоб реализовать все эти виды деятельности.

Без сомнений именно этот подход дает учителю возможность построить урок иначе, по-новому при условии использования средств ИКТ в процессе обучения. Что требует пересмотра привычных взглядов на роль учителя в новой информационной образовательной среде.

Основная часть

Математика – это предмет, который требует большой концентрации внимания, умения глубоко погружаться в материал, систематизировать информацию, выполняя операции последовательно. Этот предмет считался одним из самых сложных во все времена, но с распространением интернета и социальных сетей эта проблема стала серьезней – у современных детей развилось так называемое «клиповое мышление». Это тип мышления, при котором человек воспринимает информацию фрагментарно, короткими кусками и яркими образами, не может сосредоточиться и постоянно перескакивает с одного на другое. Таким людям крайне сложно сохранить интерес к процессу изучения математики. Все это привело к необходимости перестраивать учебный материал так, чтоб он цеплял внимание детей и удерживал его на протяжении урока. Помощь в этом оказывают современные информационно-коммуникационные технологии.

Ленты социальных сетей приучили современных детей полностью игнорировать то, что не вызывает у них интереса с первых секунд. Поэтому поток информации на уроке должен быть интенсивным, но разбитым на небольшие фрагменты. Современные дети склонны к многозадачности, поэтому во время урока нужно переключаться между разными форматами подачи материала и видами деятельности.

Рассмотрим несколько примеров использования современных ИКТ технологий на различных этапах урока.

Этап актуализации знаний. Этап, в котором необходимо быстро включиться в мыслительный процесс – в этом помогут интерактивные задания. Это отличный способ вспомнить то, что понадобиться для изучения новой темы на уроке. Важно, чтоб задание было легко выполнимым для каждого учащегося. Например, задание из интерактивной тетради SkySmart, в котором необходимо заполнить пропуски в тексте, расставив ряд карточек нужные места.

Этап целеполагания. Учащимся предлагается к просмотру короткое видео, после просмотра которого они должны сформулировать тему, которая будет обсуждаться на уроке, а также ответить, каким образом просмотренное видео соотносится с изучаемым вопросом. Видео должно воздействовать на эмоции детей, вовлекать их в новую тему. Например, мультфильм "Мы делили апельсин" из цикла "Веселая карусель" – для формулирования темы урока «Дробные числа». Сцена с измерением роста удава из мультфильма «38 попугаев» при изучении темы «Единичный отрезок».

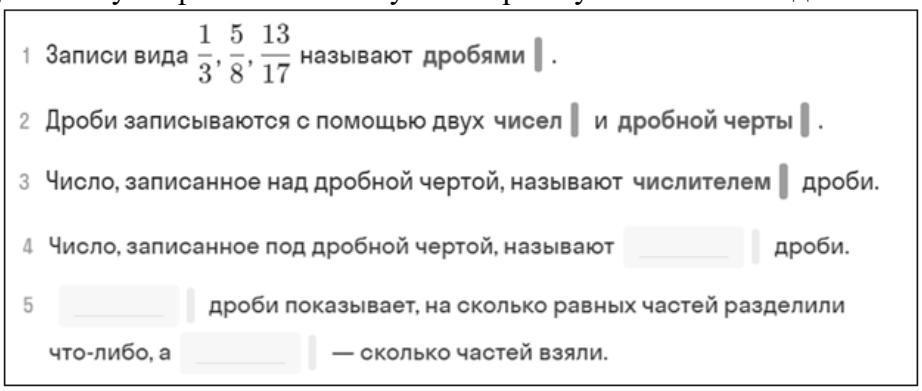


Рисунок 1 – Использование тетради SkySmart для актуализации знаний

Этап объяснения нового материала. Психологи советуют перестраивать учебный материал так, чтобы он цеплял внимание детей и удерживал его – за счет интересных видео, ярких иллюстраций и

интерактивных игр. Материал должен быть максимально визуализирован, выделены все основные мысли.

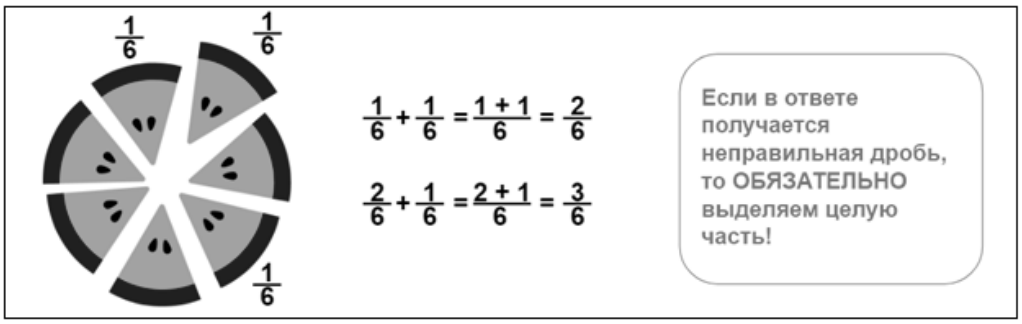


Рисунок 2 – Использование ярких иллюстраций во время урока

Этап закрепления. При первичном закреплении материала рекомендуется давать небольшое задание после каждой новой мысли, подавать информацию порциями. Например, сразу после введения понятия «одночлен» учащимся можно предложить распределить различные элементы по группам. Затем вернуться к теоретической части, ввести понятие «одночлен стандартного вида» и снова повторить задание на классификацию.

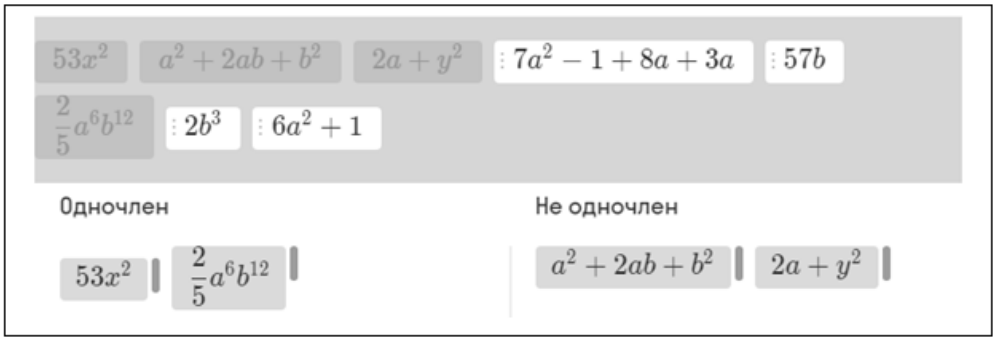


Рисунок 3 – Использование интерактивных заданий для первичного закрепления

Люди с клиповым мышлением быстро реагируют на любые внешние стимулы, а потому очень быстро включаются в работу, когда удается получить одобрение за каждый маленький шаг, а не за всю работу в целом. Если же ответ неправильный, то критика со стороны «бездушной программы» воспринимается намного легче, чем от живого человека, т.е. учителя.

Этап контроля. Даже такой неприятный для учащихся этап как проверочная работа можно сделать менее болезненным с использованием ИКТ. Одним из способов являются Яндекс-формы. Почти 100% учащихся сейчас имеют смартфон с выходом в интернет и готовы активно его использовать на уроке. Ссылка на работу отправляется детям во время урока с помощью QR-кода. Результаты работы доступны в удобной для анализа форме – в виде графиков и диаграмм.

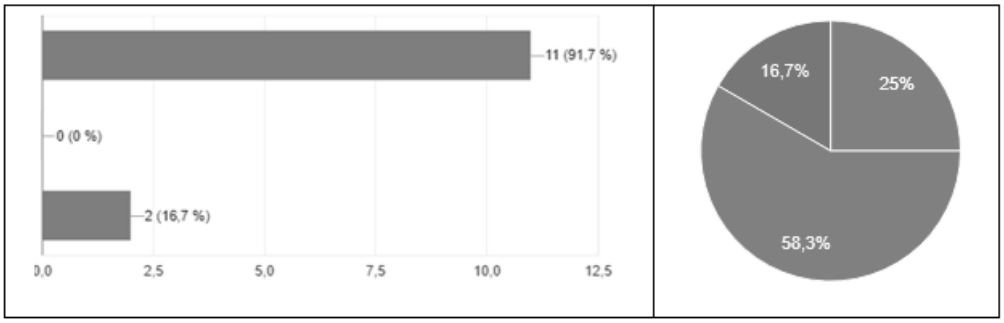


Рисунок 4 – Представление результатов проверочной работы в Яндекс-Форме

Этап рефлексии. Не всегда учащиеся могут выразить свои эмоции и оценить результаты своей деятельности на уроке. Сделать это можно и в виде быстрого эмодзи-голосования, а также краткого словесного отзыва о результате урока.



Рисунок 5 – Рефлексия

Технологии давно вошли в нашу жизнь и сложно представить, что когда-то было по-другому. Образование при этом всегда оставалось самой консервативной сферой и держало этот аналоговый бастион до последнего. Но и оно сдалось под натиском новой реальности. Огромным толчком в этом направлении стало дистанционное обучение, пандемия не оставила выбора – все массово перешли в онлайн. И пусть этот переход прошел не гладко – этот формат перестал быть новинкой и стал привычным и для школьников, и для учителей. Внедрение ИКТ в процесс обучения может упростить жизнь как учителям – сократив время на проверку и анализ работ, так и учащимся – избавив их от выполнения рутинных операций и пассивного восприятия информации.

Заключение

Сейчас ни у кого уже не остается сомнений в том, что учебный процесс в новых условиях, точнее в новой информационной образовательной среде, существенно отличается от прежнего, традиционного подхода к обучению. Еще недавно учебный процесс планировался учителем в соответствии с содержанием образования, возрастом и уровнем подготовки учащихся. Отрицать важность этих факторов нельзя и сейчас. Но все-таки ролевая модель, где активная роль в обучении была отдана учителю, а ученик был лишь объектом, на который учитель оказывал влияние, должна быть преобразована. Ученик больше не должен быть получателем готовой информации, которая при усвоении становилась знанием.

Современный учебный процесс устремлен на создание опыта работы с информацией, её рационального использования, обеспечивающего саморазвитие учащегося. Главная роль отводится развитию умений самостоятельного приобретения и использования знаний в соответствии с личностными целями и нуждами. Немалое значение отводится созданию способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных условиях.

Процесс обучения становится результатом совместной деятельности учителя и учащихся. Он планируется в соответствии с содержанием образования, личным опытом, интересами и потребностями детей. Предпочтение отдаётся методам обучения, которые способствуют освоению универсальных способов деятельности.

Педагог выступает в роли организатора коммуникации, а школьник в роли субъекта деятельности в отличие от традиционной образовательной среды, где он играл роль объекта.

Список использованных источников

1. Приказ Минпросвещения России от 02.08.2022 N 653 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

2. Сторожилова Д. Н. Актуальные проблемы преподавания обществознания в условиях перехода к ФГОС // Научно-методический электронный журнал «Концепт».

3. Вяземский Е.Е. Государственный образовательный стандарт общего образования второго поколения: инновационный характер, функции и особенности.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. N413)

5. Иванова Е. О., Осмоловская И. М. Теория обучения и информационном обществе. – М.: Просвещение, 2011.

6. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: Практическое пособие / Анг.-сост. В. Г. Гульчеиская. Г. А. Чекунова.

7. Интерактивная тетрадь SkySmart [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.skysmart.ru/teacher/homework/pidumotixe.

8. Яндекс.Учебник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://education.yandex.ru/lab/classes/510456/library/mathematics/

9. Яндекс-Формы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://forms.yandex.ru/

10. Тренажер "Облако знаний". ООО "Физикон Лаб" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://school.oblakoz.ru/

11. ФГИС «Моя Школа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://myschool.edu.ru/

Особенности интерактивного обучения в начальной школе

Коробицына Ирина Викторовна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №1»

«То, что делает ребенка одаренным и талантливым, —
это не всегда хорошие оценки в школе,
а другой взгляд на мир и способ познания».
Чак Грасли

Введение

Использование интерактивных средств обучения на уроке и во внеурочной деятельности – это применение специальных обучающих программ, которые помогают каждому обучающемуся в доступе усваивать учебный материал, освоить его и показать результат своей работы. В соответствии с целью урока или внеклассной деятельности и планируемым результатом учителя выбирают соответствующие учебные материалы и интегрируют их в учебный процесс.

Целью использования интерактивных средств, является обеспечение понимания информации, активизация индивидуальности обучающегося, достижение двусторонней связи при обмене информацией между учителем и обучающимся. Одна из главных задач для преподавателя – сделать процесс обучения интересным для обучающихся, динамичным и современным. И в этом педагогам пришли на помощь интерактивные технологии.

Основная часть

Применение интерактивных средств обучения способствует усвоению предметных знаний, а также урок становится ярким и нестандартным, что повышает мотивацию к обучению. Педагог их может использовать на уроках, во внеурочной деятельности, а также в исследовательской и проектной деятельности. Так, обучающимся проще воспринимают материал, учебные задачи, если они активно вовлечены в учебный процесс, у них присутствует визуализация предлагаемой им информации.

Интерактивные технологии — это технологии, в которых обучение происходит во взаимодействии всех обучающихся, включая педагога. Каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля.

Интерактивные технологии постепенно проникают во все сферы образования. Интерактивное обучение предусматривает вовлечение в учебный процесс всех обучающихся, это разновидность активного обучения, которая переросла в отдельный метод. Взаимодействие происходит не только между учителем и учениками, но и между группами или отдельными обучающимися.

Интерактивное обучение подразумевает:

1. активности и взаимосвязи, благодаря которым и педагог, и обучающиеся вовлечены в процесс и ищут решения;
2. равенство в общении, которое помогает открыто обсуждать возможные исходы;
3. эксперименты, творческий подход.

Основа интерактивного обучения — это наглядность, так как 80% информации воспринимается ребёнком именно с помощью зрения.

Средства обучения создаются специально для достижения педагогических целей, задач и внедряются в учебный процесс и внеурочную деятельность. Важной чертой интерактивных средств обучения является то, что они позволили сделать образовательное пространство единым, доступным и непрерывным. Преимуществом данных средств заключается в том, что учебное время используется более эффективно, а также учитель всегда получает ответную реакцию обучающихся, знает уровень их успеваемости.

Для повышения мотивации к обучению, формированию познавательной активности учащихся начальной школы активно внедряю в своей работе интерактивные средства обучения. Одно из самых

популярных средств – интерактивная доска. Вербально усваивается только 15% информации, зрительно – 25%, а если использовать оба канала восприятия, то эффект усвоения увеличивается до 65%. Интерактивная доска, независимо от того, для каких целей, на каком этапе урока она применяется, является инструментом визуального представления данных (нельзя забывать и о том, что в младшем школьном возрасте преобладает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление). Доска как раз и реализует один из важнейших принципов обучения в начальной школе – наглядность, на ней размещаю разное количество разноплановой информации (схемы, таблицы, тексты, иллюстрации, анимации, звуковые эффекты и т.д.)

Особое внимание на уроках и внеурочной деятельности уделяю игре, поскольку предыдущим видом деятельности была игровая. Поэтому работа с интерактивной доской становится продолжением игры, сопровождаемой различными звуковыми и видеоэффектами. Ведь работа с использованием различных маркеров развивает не только практические навыки и логическое, творческое мышление, но и позволяет вернуться назад, обратить внимание на то, где были допущены ошибки и возникали затруднения. Данная работа в форме игры, проводится мной не только в индивидуальном порядке, она может носить и групповой характер. Благодаря размерам интерактивной доски, изображения видны всему классу, а это в свою очередь - способ сосредоточить и удерживать внимание обучающихся, у которых процессы возбуждения и торможения не уравновешены. Ещё один важный момент при работе с доской - управление демонстрацией (смена слайдов, создание и перемещение объектов, выделение цветом важных моментов и др.). Использование на уроках интерактивной доски показало, что обучение может быть более интересным, даже у слабого ребенка появляется желание работать, дети чувствуют себя комфортнее, они с желанием выходят к доске и выполняют задания. Игры, являющиеся основным методом обучения, воспроизведенные с помощью электронного оборудования, снимает проблему перехода от игровой деятельности к учебной. Создание ситуации успеха, минимум утомляемости, повышение интереса к учебе – яркий показатель эффективности применения интерактивного оборудования в начальной школе. Огромное значение интерактивная доска имеет и для развития личностных качеств детей. При работе с интерактивной доской обучающиеся преодолевают страх, стеснительность, не боясь сделать ошибку. Активно развиваются творческие способности каждого обучающегося, происходит частая смена видов деятельности на уроке.

Практические результаты.

Произвольность познавательных процессов формируется у ребенка только к концу младшего школьного возраста. По этой причине половина обучающихся, слушающих объяснение учителя в классе, не способны усвоить услышанную информацию и испытывают неудачу при применении знаний на практике. Наиболее эффективным для создания на уроке ситуации успеха считаю сочетание репродуктивных, проблемно – поисковых и творчески – воспроизводящих методов обучения. Проблемные ситуации создаю на всех этапах процесса обучения: создаю проблемную ситуацию, направляю учащихся на её решение, организую поиск решения на основе знаний, выдвигаю гипотезы, устанавливаю причинно-следственные связь. Разрешение проблемной ситуации на занятии повышает прочность и действенность усвоенных знаний, позволяет ученикам почувствовать свою причастность к происходящему на уроке.

Для создания комфортных условий обучения, при которых обучающийся чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность применяю и такие интерактивные методы обучения, как «Мозговой штурм» (атака), ролевая игра, игровые упражнения, решение ситуационных задач, дискуссия группы экспертов, инсценировка, обсуждение сюжетных рисунков и пр.

Незаменимым помощником на уроке является интерактивная доска, так как она передает информацию слушателям быстрее, чем при использовании стандартных средств, увеличивается объём воспринимаемого материала за счет увеличения количества иллюстративного материала на уроке, будь то картинка из цифрового образовательного ресурса или крупномасштабная таблица, текстовый файл или географическая карта. Интерактивная доска становится незаменимым спутником учителя на уроке, отличным дополнением его слов. Интерактивная доска не заменима при организации групповых дискуссий, делая обсуждения еще более интересными, при выполнении совместной работы, решении общих задач. Интерактивная доска позволяет нам с учащимися проводить проверку

знаний обучающихся сразу во всем учебном классе, позволяет организовать грамотную обратную связь «ученик-учитель».

Заключение

Внедрение современных технологий, в том числе интерактивных методов обучения, способствует повышению качества образования в учебном процессе, так и во внеурочной деятельности. Независимо от этапа урока работа с использованием различных «интерактивов» выводит процесс обучения на новый уровень. Обучение становится для детей более привлекательным, интересным. На уроке обучающиеся вовлекаются в деятельность, стремятся овладеть новыми знаниями.

Можно сделать вывод, что основная цель интерактивного обучения - это создание педагогом условий, в которых учащийся сам будет открывать, приобретать и конструировать знания. Занятия, построенные в интерактивном режиме, позволяют обеспечить каждому учащемуся посильное участие в решении проблемы, в результате формируются коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству и взаимодействию, развивается критическое неординарное мышление.

Список использованных источников

1. Интерактивные методы, формы и средства обучения (методические рекомендации). Ростов-на-Дону: РЮИ, 2013
2. Абрамова, И.Г. Активные методы обучения в системе высшего образования/ И.Г. Абрамова. - М.: Гардарики, 2008
3. Филиппова, Г.Н. Особенности интерактивного обучения в начальной школе// Научно-методический электронный журнал «Концепт»/ Г.Н. Филиппова, В.А. Горюнова [Электронный ресурс]. -2016. -http://e-koncept.ru/2016/76554.htm

Метод проекта как интерактивная форма работы на занятиях по декоративно-прикладному творчеству в дополнительном образовании детей

Сушинцева Александра Александровна,
педагог дополнительного образования МАУ ДО «ЦДО»

Введение

Общество, в котором мы живем, уже сегодня принято называть информационным, и для него является актуальной проблема развития инновационных форм обучения.

На сегодняшний день изменились требования к обучению, и в том числе в учреждениях дополнительного образования. Если раньше на первый план выходила задача обучения, то есть получения определенного набора знаний, умений и навыков, то сейчас этого недостаточно. Сегодня учреждение дополнительного образования – это творческая и открытая система, в которой на первый план выходит инновационная деятельность, а именно, применения метода проектов как составной части образовательно-воспитательного процесса.

Поэтому на современном этапе метод проектов в образовательной системе дополнительного образования очень актуален. Применение метода проектов на занятиях декоративно – прикладного творчества способствует развитию познавательного интереса у обучающихся, учит систематизировать и обобщать изучаемый материал, обсуждать и выступать публично. Метод проектов помогает сформировать так называемый проектировочный стиль мышления, который соединяет в единую систему теоретическую и практическую деятельность обучающегося, позволяет развить, раскрыть и реализовать, творческий потенциал личности.

Учебный проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или индивидуально, максимально используя свои возможности; это

деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

Учебный проект с точки зрения педагога – это задание для обучающихся, сформулированное в виде проблемы, и их целенаправленная деятельность, и форма организации взаимодействия учащихся с учителем и учащихся между собой, и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы проекта. В основе каждого проекта лежит проблема. Нет проблемы – нет деятельности.

Новизна заключается в разнообразии изучаемых техник декоративно-прикладного искусства, органично включаемых в систему проектов, в разработке методических приемов обучения им обучающихся, в выборе новых объектов и способов творческой деятельности, а также в практической направленности и социальной значимости многих проектов. Таким образом, метод проекта на занятиях декоративно-прикладным творчеством является составной частью образовательного процесса, средством активизации мыслительной деятельности, творческих способностей обучающихся.

Основная часть

В ходе реализации участия в областном конкурсе проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер» был применен метод творческих проектов для создания проекта по изготовлению светильника-ночника из папье-маше «Сказочный домик-гномик».

Реализация данного метода осуществляется в несколько этапов:

- *постановка проблемы* (выбор темы, уточнение целей и задач, создание рабочей группы. На этом этапе обучающийся обсуждает задание и анализируют информацию. Педагог объясняет цели проекта.

- *планирование и принятие решения:* определение источников информации, необходимых материалов и оборудования, разработка плана реализации идеи, экономический расчет. На данном этапе обучающийся уточняет источники информации, выбирает и обосновывает свои критерии успеха. Педагог помогает участнику в анализе и синтезе (по просьбе), стимулируя учебно-трудовую деятельность (приложение 1).

- *технологический этап:* выполнение запланированных технологических операций, текущий контроль качества, внесение при необходимости изменений в конструкцию и технологию. Обучающийся выполняет исследование и работает над проектом, оформляет проект. Педагог наблюдает за ходом работы обучающегося, корректирует и координирует процесс (приложение 2).

- *заключительный этап:* презентация и защита проекта, оценка его качества, анализ результатов выполнения проекта. Обучающийся защищает творческий проект, участвуют в коллективном анализе проекта и его оценке. Педагог наблюдает, направляет процесс анализа (если это необходимо) (приложение 3).

Роль педагога очень важна на первом и последнем этапах. И от того как он выполнит свою роль на первом этапе – этапе погружения в проект, зависит судьба проекта в целом. Здесь есть угроза свести работу над проектом к формулированию и выполнению задания по самостоятельной работе обучающихся. На последнем этапе роль педагога велика, поскольку учащимся не по силу сделать обобщение всего того, что они узнали или исследовали, прийти к неожиданным умозаключениям, которые поможет сделать педагог с его богатым жизненным опытом, научным кругозором, аналитическим мышлением.

Каждый этап творческого проекта требует от педагога материально-технического оснащения и разработки дидактического материала: предоставление обучающимся технологических карт и схем по изготовлению отдельных элементов композиции, видео и аудио материалов, презентаций.

Данная работа была представлена на областном конкурсе проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер», где заняла призовое место.

Практические результаты

Использование метода проекта на занятиях декоративно-прикладного творчества позволят сделать занятие современным, более увлекательным и интересным для детей. Это позволяет перейти на новый, более высокий уровень обучения, направленный на творческую самореализацию развивающейся личности, развитие её интеллектуальных и художественно-творческих способностей.

Практика показала, что проектная деятельность применима на занятиях декоративно-прикладного творчества, вызывает интерес и живую реакцию учащихся. Особенностью выполнения

творческого проекта является возможность совместной творческой работы педагога и обучающихся. Проектная деятельность учащихся в области декоративно-прикладного творчества имеет широчайший диапазон и спектр работ, особенно практического плана. Характер и объем ограничивается только возрастной психологией учащихся. Важно помнить, что проект и его объем должен соответствовать возрасту учащихся. Проект выполняется детьми индивидуально. Основными этапами работы над проектом являются подготовка проекта, защита проекта, самооценка.

Таким образом, проектный метод обучения ставит на качественно новую ступень подготовки конкурентоспособной и творческой личности, позволяет более успешно осуществлять социально-психологический «вход» в профессию.

В дальнейшей работе объединения декоративно-прикладного творчества планируется помимо метода творческого проекта применение других инновационных технологий: занятия – встречи с творческими людьми и специалистами, занятия – конкурсы, создание презентаций.

Заключение

Выделяя в современной образовательной системе дополнительное образование детей, можно подчеркнуть его уникальность и неповторимость – это среда, обеспечивающая комфортные психологические условия для индивидуального развития, раскрытия интеллектуально-творческого потенциала, социально-культурной адаптации. Ведь отличительной особенностью учреждений системы дополнительного образования является активное взаимодействие субъектов деятельности, добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учетом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие жесткой регламентации деятельности, что позволяет в полной мере раскрыть и использовать потенциал интерактивных педагогических технологий.

Взаимоотношения между педагогом и обучающимися строятся на основе сотрудничества, сотворчества и свободе выбора. Эти особенности учреждений системы дополнительного образования открывают новые педагогические возможности и перспективы для внедрения в образовательный процесс новых форм, методов и средств использования современных интерактивных педагогических технологий.

Выводы.

В современный образовательный процесс внедряются новые эффективные методы обучения, которые построены на принципе саморазвития, активности личности. В первую очередь к такому методу относят проектное обучение. Проектное обучение помогает сформировать так называемый проектировочный стиль мышления, который соединяет в единую систему теоретические и практические составляющие деятельности человека, позволяет раскрыть, развить, реализовать творческий потенциал личности.

Таким образом, внедрение метода творческого проекта в образовательный процесс педагогом дополнительного образования декоративно-прикладного направления целесообразно и эффективно.

Список использованных источников

1. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение [Текст] / Н. В. Матяш. – М.: Академия, 2012. – 160 с.
2. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении [Текст]: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.- АРКТИ, 2005.
3. Романовская, М.Б. Метод проектов в учебном процессе [Текст]/ М.Б. Романовская. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2006.
4. Словарь-справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей [Текст] / Сост. Л.Н. Буйлова, И.А. Дрогов и др. – М.: ЦРСДОД Минобразования РФ, 2001.
5. Чечель И. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов // Директор школы. 1998. №4. - С. 7-12.

Использование интерактивных практик на уроке географии

Уланова Татьяна Юрьевна,
учитель географии МАОУ «СОШ № 9»

Введение

Президент России Путин В.В. определил главную цель развития образования в России - создание суверенной системы на ступенях начального, общего и среднего образования.

Обучение и воспитание подрастающего поколения, наставничество – это фундамент для будущего нашей страны.

В условиях стремительно изменяющегося мира необходимо следующему поколению привить традиционные для нашей страны ценности и идеалы, сформировать твёрдую гражданскую позицию.

Знания, опыт, традиции, а также эффективные современные технологии станут базой для формирования данной системы.

Единое образовательное пространство, цифровизация, реализация программ воспитания, повышение статуса педагога – это основные векторы развития современного образования в государстве.

Приоритетным в содержании должны стать родная культура, родной язык и литература, история и география.

Роль последней в современном мире огромна. Она касается всех сторон жизни общества, даёт возможность молодому гражданину изучить особенности природы, хозяйства, азы природосбережения и ресурсосбережения.

Предмет важен тем, что он является связующим звеном между естественными и социальными науками, формирует гуманистическое мировоззрение у школьников, воспитывает патриотизм, любовь к Родине.

Поэтому главная задача педагога – поднять престиж и востребованность географии. Это возможно сделать через использование на уроках интерактивных методов и приёмов работы с учащимися.

Основная часть

Реализация активных методик позволяет решить ряд проблем.

Первая - формальный подход к изучению предмета. Трудно познать закономерности природы без непосредственного общения с ней, почувствовать себя её частью. В таких условиях невозможно сформировать ответственное отношение к окружающему миру.

Вторая проблема - получение готовых знаний. Это способствует развитию зависимого способа мышления, отсутствия самостоятельности.

Использование интерактивных методов и приёмов на уроке, позволяет успешно решать данные проблемы через поисковую деятельность, коммуникацию, критическое и эмоциональное осмысливание. Формировать ответственное отношение к окружающей среде и повышать учебную мотивацию.

Традиционное чтение, ответы на вопросы, работы в тетрадях и с картами уже не интересны моим ученикам. Пассивное восприятие и усвоение не могут обеспечить прочность знаний. Дети запоминают слабо, потому что отсутствует интерактив.

Когда учиться понятно и интересно, то и познавательная активность ребёнка возрастает. Доказано, знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственными эмоциями – бесполезны.

В своей работе я использую разные приёмы и методы интерактивного обучения, например приёмы технологии развития критического мышления, такие как кластер, верные/неверные высказывания, ромашку Блума, «Домик вопросов», «Фишбоун»

В моей профессиональной деятельности хорошо прижился приём кроссенс.

Создали его С.Федин и В.Бусленко. В переводе с английского означает «пересечение смыслов». Составлять кроссенсы не легко, приходится потрудиться, но это стоит того.

Алгоритм:

1. Определить тему и способ чтения.
2. Выделить девять опорных элементов (терминов, связей, причин), имеющих отношение к теме.

3. Установить связи, определить последовательность.
4. Выделить элементы, имеющие три и более связей (крест).
5. Определить элемент, на котором будет сконцентрирован смысл (центр).
6. Выделить отличительные черты, особенности каждого изображения.
7. Найти и подобрать изображения.
8. Заменить прямые образы косвенными.
9. Построить ассоциативные связи между образами элементов.

Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку, замкнутую в поле из девяти квадратиков. Девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут поверхностными или глубинными.

Читать можно в трёх направлениях:

1. Центральное изображение связано со всеми картинками, которые несут прямой смысл и для разгадки нужно лишь знание фактов (рис.1).

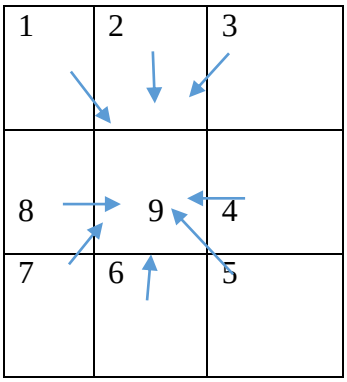


рис.2

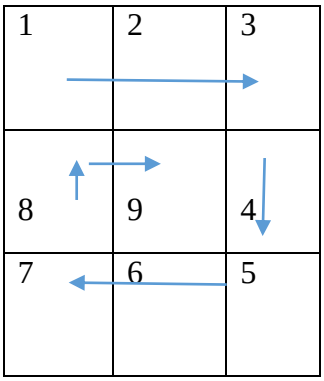


рис. 1

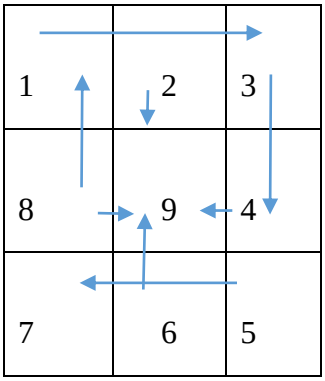


рис.3

2. Двигаемся слева направо, дальше вперед, переходя от клетки к клетке. Три шага вправо, два шага вниз, два шага влево, шаг вверх и, наконец, один шаг вправо к центральной картинке (рис.2)
3. Можно читать по периметру и дополнительно по кресту. В этом случае изображения расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько (рис.3).

Первый и второй вариант быстрее составить учителю и легче для детей, поэтому всё зависит от вашего свободного времени и от интеллектуальных способностей класса.

Использую на следующих этапах урока:

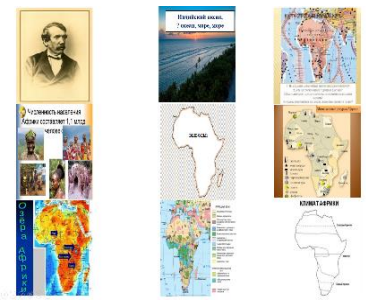
1. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний (опорная схема)
2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности (связь между квадратами)
3. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (поиск проблемы)
4. Обобщение и систематизация знаний.

Примеры кроссенсов:

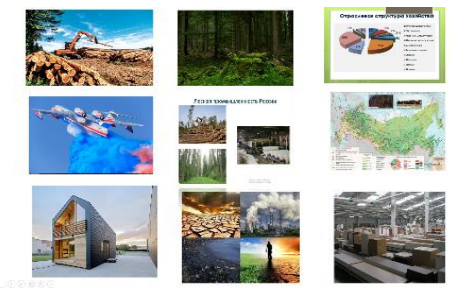
6 класс (рис.2)
Тема:
«Гидросфера-оболочка Земли»



7 класс (рис.1)
Тема:
«Образ материка Африка»



9 класс (рис.3)
Тема:
«Лесопромышленный комплекс»



Приведу пример. 7 класс (рис. 1). Урок обобщения и систематизации знаний. Работа в группах. У каждой группы на партах лист формата А4, клей и по 18 изображений.

Формулирую задачу – собрать кроссенс, используя только девять фотографий, аргументировать свой выбор и составить небольшой рассказ по теме.

Идёт работа в группах, по необходимости вношу небольшие корректировки, оказываю помощь. Далее каждая группа защищает свой продукт.

9 класс (рис. 3). Урок открытия новых знаний. Работа в группах. На экране готовый кроссенс.

Ставлю задачу – выявить особенности лесопромышленного комплекса России, используя текст учебника и изображения на экране. Составьте рассказ. Сделайте вывод, связав между собой четыре центральных изображения (крест).

Для обучающихся 5-6 классов очень интересен приём «Домик вопросов». Он направлен на развитие умения применять новые знания при решении учебной задачи, задавать вопросы, строить развёрнутые высказывания, обосновывать, доказывать, использовать простейшие приёмы исследования.

Применяю этот приём на этапе первичное закрепление, самостоятельная работа, и рефлексии.

Работу на уроке строю следующим образом. После всех вводных этапов урока начинается работа с текстом.

При первичном закреплении после работы с текстом учебника, обучающиеся открывают тетради, чертят домик и заполняют его по ходу работы.

Обсуждение идёт в парах, группах или фронтально. Мои ученики формулируют несколько вариантов вопросов, отвечают на них и самый удачный вопрос и ответ записывают в тетрадь.

В домике шесть этажей.

Вопросы	Ответы
Что? Где? Когда? (один вопрос с ключевым словом по выбору)	
Правильно ли я понял?	
Что было бы?	
Где используется/применяется?	
Дайте объяснение почему?	
Согласны ли вы?	

Приведу пример.

6 класс. Тема: «Гидросфера и человек»

Вопросы	Ответы
Что? Где? Когда? Как? (один вопрос с ключевым словом по выбору) Как называется водная оболочка Земли?	Она называется гидросфера.

Правильно ли я понял, что в последние годы возрастает загрязнение гидросферы?	Да, своей хозяйственной деятельностью человек вредит гидросфере: разливы нефти, сброс сточных вод.
Что было бы, если не было на Земле круговорота воды?	Он осуществляет связь межу земными оболочками?
Где используется/применяется? Где используется вода?	Воду использует человек для питья, приготовления пищи, в быту, потребляют заводы и фабрики.
Дайте объяснение, почему вся вода находится в движении?	Потому что на неё оказывает влияние Солнце, Луна, ветер.
Согласны ли вы, что роль океанов, морей и рек велика?	Да, потому что человек использует ресурсы объектов гидросферы: рыболовство, добыча нефти и газа, получение энергии.

Практические результаты

Использование интерактивных приёмов в течение учебного года в урочной и внеурочной деятельности позволило увеличить качество знаний, повысить познавательную активность учащихся, снизить уровень тревожности на уроке.

Я считаю, что использование активных практик, имеет большую практическую значимость, потому что ученики на уроке активно мыслят, не боятся высказывать свою точку зрения и защищать её, они развивают зрительную и ассоциативную память, коммуникативные способности, навыки работы с различными источниками информации и повышают мотивацию к предмету.

Заключение

Интерактивные методы обучения построены на взаимодействии участников образовательного процесса. Они решают следующие задачи: познавательную, коммуникативно-развивающую, социально-ориентационную и позволяют включиться каждому ученику в решение творческой задачи в начале процесса усвоения материала, оптимизировать познавательную деятельность и межличностные отношения, более продуктивно, мотивированно овладеть средствами достижения цели, а наличие рефлексивной составляющей позволяет постоянно находиться в ситуации успеха.

Изменяются приоритеты, учитель не учит, а создаёт условия для самостоятельного поиска решения учебной задачи, поэтому все включаются в работу без исключения. При этом хорошо развивается устная речь, совершенствуется умение работать с учебной литературой.

Таким образом, можно сказать, что описанные приёмы – эффективные практики интерактивного обучения. Они пробуждают интерес к познанию, развивают умение концентрироваться на творческом процессе. Мои ученики учатся сотрудничать, а самообразование и самоконтроль ведёт к результативному обучению.

Список использованных источников

1. https://czentrobrazovaniya31tular71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/166/3548/Primernaya_struktura_kazhdogo_tipa_uroka.pdf
2. https://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/2021/04/29/tsennost-shkolnogo-predmeta-geografiya-v-ramkah-sovremennogo
3. https://pandia.ru/text/80/409/19.php
4. https://arpo.su/2023/05/18/obespechenie-suvereniteta-rossijskoj-sistemy-obrazovanija-obsudili-na-forume-v-mpgu/
5. http://rys-strategia.ru/news/2023-04-10-16530
6. https://www.eduportal44.ru/koiro/enpj/358_2016/6.pdf
7. https://multiurok.ru/blog/znachieniie-ghieoghrafii-v-sovriemiennom-mirie.html
8. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2019/08/12/ispolzovanie-krossens-texnologii-na

Использование интерактивных методик в ДОУ при работе с родителями

Федосеева Аниса Равильевна,
учитель-логопед
МАДОУ детский сад № 39

Ведение.

В новом Законе «Об образовании в Российской Федерации» подчеркивается, что родители, являясь первыми педагогами, обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка, стать активными участниками образовательно-воспитательного процесса во взаимодействии с педагогами ДОУ. Аксиомой является утверждение, что влияние семьи, особенно в начальный период жизни ребенка, намного превышает другие воспитательные воздействия. Таким образом взаимодействие с семьей выступает актуальным требованием организации образовательного процесса в ДОУ.

Основная часть:

Основной целью информационной работы является ознакомление родителей с особенностями работы дошкольного учреждения, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, обогащение знаниями родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное: через сайт, памятки, организацию выставок и т.д.

Современным орудием установления, укрепления и активизации взаимодействия между педагогами и родителями становятся информационные продукты. Они являются более действенными, так как обладают полнотой, своевременностью, достоверностью, доступностью, адресностью, оперативностью, эстетичностью, современным дизайном и фирменным стилем.

Практическая часть.

Исходя из опыта предыдущих лет в своей образовательной работе с родителями чаще всего педагоги применяли памятки в виде буклетов. Эта форма взаимодействия (карманная информация) очень удобна тем, что родители в силу своей занятости не всегда могут найти время, чтобы продолжительно общаться с педагогом, консультироваться. А получив буклет, они могут выбрать удобное для себя время, чтобы изучить информацию и воспользоваться ей.

Зачастую родители обращались с просьбой получить информацию по индивидуальным вопросам воспитания и обучения, тем самым невольно определяли тему следующего буклета. Такие «карманные источники» разрабатывались адресно или для небольшой группы родителей с аналогичными вопросами.

Функциональность буклета:

Буклет можно использовать для индивидуальной консультации родителей.

Буклет можно использовать на родительском собрании.

Буклет поможет и педагогам на педагогическом совете.

В настоящее время на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на стимулирование разностороннего развития личности ребенка и его родителя. С учётом этого разрабатываются новые, оригинальные, востребованные формы информационного взаимодействия. Так, исходя из представлений о современных родителях, как о современных людях, готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству педагоги используют интерактивное обучение, а точнее «диалоговое обучение». Здесь подразумеваются активность и взаимосвязи, благодаря которым и педагог и родители обучающихся вовлечены в образовательный процесс равенства в общении. В итоге информация усваивается гораздо быстрее и лучше.

Принципы интерактивных методов:

Равенство всех участников.

Отсутствие критики личности.

Любой ответ — не истина, а информация для размышления.

Основа интерактивного обучения — это наглядность, так как 80% информации воспринимается человеком именно с помощью зрения. В интерактивных методах широко используются различные технологии, отдельно стоит отметить **дайджест**. На сегодня дайджест, как форма предоставления

разнородной информации в удобном виде, является распространенным информационным продуктом. В этом его новизна и практическая значимость.

Ключевым понятием здесь является открытый, яркий и насыщенный информационный диалог, под которым подразумевается личностно равноправное общение **родитель –педагог**.

Ключевым достижением – вариативность содержания, форм и методов информирования родителей.

Ключевой особенностью – экономичность времени и доступность содержания для получения ответа на актуальный запрос.

Ключевой задачей – повышение взаимной компетентности и взаимной заинтересованности.

Дайджесты существуют в виде: обзоров, кратких изложений, подборок цитат из документов, научных работ, справочной литературы на определенную тематику.

Дайджесты в ДОУ создаются тогда, когда возникают запрос по актуальным проблемам жизни, при повышенном и устойчивом интересе к теме различных групп родителей. Основная функция дайджеста – донести до родителя главные идеи и факты, аналитические обзоры, статистические данные, фрагменты текстов публикаций, официальные и нормативные документы, подобранные по определенной теме и др.

Форма подачи материала в виде дайджеста своевременна и актуальна**.** Она позволяет с минимальной затратой времени познакомиться как с новинками изучаемой темы, так и с массивом документов (Приложение1)

Заключение:

Таким образом, дайджесты экономят время и помогают в короткий промежуток времени получить достоверную информацию, представление о вариантах, способах и формах решения запроса. Следовательно дайджесты информируют родителей и стимулируют создание коммуникативных, и аналитических компетенций педагогов, умения работать с большими массивами информации, научными исследованиями, методическими разработками по актуальным проблемам воспитания.

Целенаправленное использование информационного воздействия по средствам дайджестов оказалось актуальным, взаимно полезным и эффективным. Использование дайджеста способствует формированию ключевых компетентностей – социально-коммуникативной, информационной, технологической у участников образовательного процесса: детей, педагогов, родителей. (Приложение2)

Вывод: проведенная работа показывает, что информационное взаимодействие в форме дайджеста востребовано в работе педагогов ДОУ с родителями воспитанников, так как позволяет:

экономить время доступа к информации участников коммуникации;

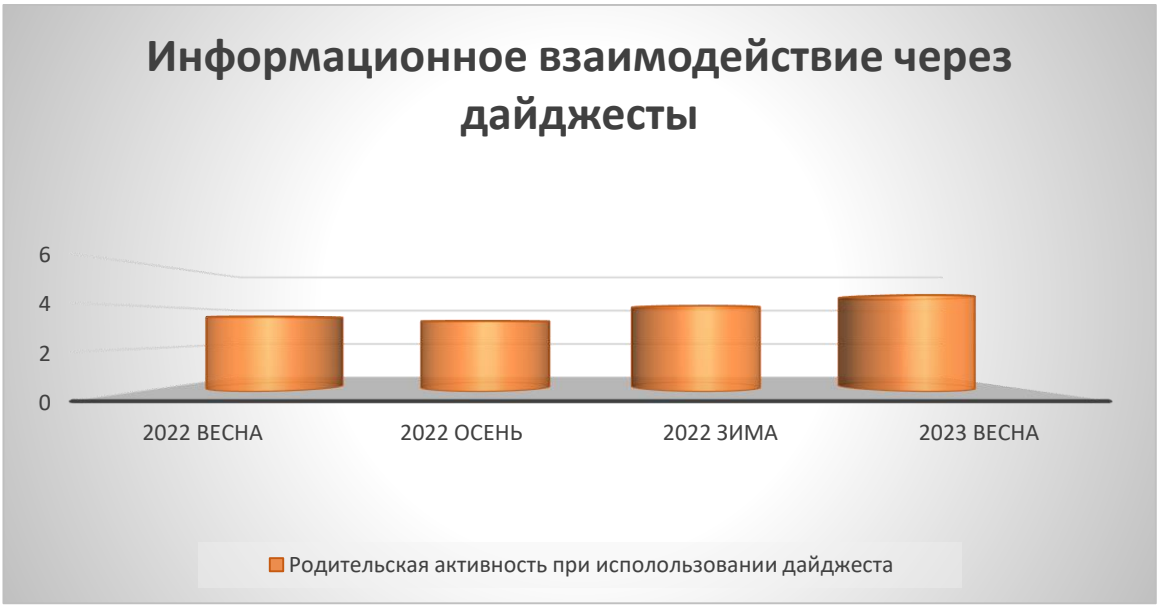
обеспечивает индивидуальный подход к решению конкретной воспитательной задачи;

знакомит с объемной информацией;

обеспечивает диалог субъектов коммуникации (дайджест – это своевременный ответ на запрос родителей);

развивает умения педагогов коротко, точно, красочно и высокотехнологично отвечать на актуальный запрос семьи.





Список использованных источников

1. Дайджест. В копилку педагогических идей. / Составитель: Коровина И. В., Красноярск, 2023
2. Дайджест «Педагогические практики работы в цифровой образовательной среде»/ Гайсина С.А., сетевое сообщество «ЦИФРОВЫЕ ШКОЛЫ», 2019
3. «Интерактивные педагогические технологии как альтернатива активным методам работы в ДОУ» / составитель Лычагина Л.В.,2021

Возможности нейросети при формировании метапредметных результатов обучающихся на уроках иностранного языка

Филипкина Тамара Юрьевна,
учитель иностранного языка МАОУ«СОШ №10»

«Вначале мы учим своих детей. Затем мы сами учимся у них.
Кто этого делать не хочет, тот отстает от своего времени».
Ян Райнис

В основе стандартов второго поколения, на которые переходит сегодня вся система образования, лежит системно–деятельностный подход. Особое внимание сегодня мы обращаем на необходимость формирования у обучающихся не только предметных, но и личностных, метапредметных результатов. Их можно достичь, используя в урочной и внеурочной деятельности инновационные образовательные технологии, в том числе интерактивные методы.

Интерактивный метод (интерактивный: «Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности обучающихся в процессе обучения. Место учителя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей занятия. Учитель также разрабатывает план занятия. Обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых ученик изучает материал.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Использование в образовательном процессе интерактивных методов направлено на реализацию идей развивающего обучения, совершенствование форм и методов организации учебного процесса, обеспечивающих переход от механического усвоения обучающимися знаний к овладению ими умениями самостоятельно приобретать новые знания, а также на процесс интеллектуального, творческого, нравственного и эстетического развития школьников.

Владение интерактивными методами ставится в современном мире в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Задача учителя не только научить читать, писать, но и заложить основы духовности ребенка, развить его лучшие качества, обучить способам учебной деятельности. Особенно последнее важно сейчас в наш быстро меняющийся мир, мир, переполненный информацией. Научить ребенка работать с информацией – значит научить учиться.

Использование интерактивных методов в учебно-воспитательном процессе позволяет:
- активизировать познавательную деятельность учащихся на уроке и во внеурочное время;
- сохранять устойчивый интерес к предмету;
- моделировать и визуализировать сложные процессы и явления, рассматриваемые на уроках по разным предметам;
- учащимся заниматься самостоятельным поиском, подбором и анализом необходимой информации в сети Интернет;
- развивать креативные способности, формировать общую и информационную культуру у учащихся.

Главными преимуществами интерактивных методов являются:
- возможность осуществлять дифференцированный подход к учащимся разного уровня готовности к обучению;
- использование визуального, аудио и видео сопровождения на уроке;
- сохранение высокого темпа урока, занятия;
- обеспечение эффективной обратной связи между педагогом и учениками;
- осуществление оперативного и объективного контроля УУД учащихся;

- достижение высокого качества усвоения материала учащимися.

Трудно представить себе современный урок без использования интерактивных методов. Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты).
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака).
- Деловые и ролевые игры.
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ).
- Мастер класс.

Существуют и другие виды интерактивного обучения, которые можно использовать в процессе обучения. Кроме того, учитель может применять не только ныне существующие интерактивные формы, а также разработать новые в зависимости от цели занятия, т.е. активно участвовать в процессе совершенствования, модернизации учебного процесса.

Интерактивные методы могут быть использованы на любом этапе урока:

- Для обозначения темы урока.
- В начале урока - с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию.
- Как сопровождение объяснения учителя (презентации, формулы, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.)
- Для контроля учащихся.

Кроме того, использование интерактивных методов гармонично реализуется при проведении олимпиад, внеклассных занятий.

Ребёнок становится ищущим, жаждущим знаний, неутомимым, творческим, настойчивым и трудолюбивым.

В своей работе я применяю **нейросеть** как интерактивный элемент работы. Нейросеть используется как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Искусственный интеллект (ИИ) и нейронные сети стали важной частью современных технологий и научных исследований. Эти инновационные инструменты предоставляют уникальные возможности для решения различных задач и расширения знаний. Использование нейросетей в образовании — это активно развивающаяся область, которая предлагает уникальные возможности для улучшения качества обучения и развития интерактивных образовательных методик. Нейросети могут быть использованы в различных областях образования, начиная от преподавания до создания персонализированных учебных материалов для каждого ученика.

Например, нейросети могут использоваться для создания персонализированных учебных материалов, которые будут адаптироваться к индивидуальным потребностям и уровню знаний каждого ученика, а это главный принцип дифференцированного подхода. Такие материалы могут быть представлены в форме интерактивных уроков, игр или других форматах, которые могут быть более привлекательными для учеников. Кроме того, нейросети могут быть использованы для создания виртуальных классов и обучающих сред, которые позволяют ученикам изучать новые темы в интерактивной и увлекательной форме. Такие среды могут быть особенно полезны для учеников, которые имеют доступ только к ограниченным ресурсам, или для обучения сложных тем, которые требуют дополнительных ресурсов и объяснений.

Нейросети могут повысить эффективность обучения благодаря различным методам и техникам.

Адаптивное обучение: нейросети могут адаптироваться к индивидуальным потребностям обучающегося и создавать персонализированные учебные материалы и задания.

Автоматическая обратная связь: некоторые нейросети могут предоставлять автоматическую обратную связь о производительности обучающегося и рекомендации по улучшению результатов.

Интерактивность: некоторые нейросети могут создавать интерактивные учебные материалы, которые могут увлечь и заинтересовать студентов.

Анализ данных: нейросети могут использовать анализ данных для определения областей, где студентам нужна дополнительная помощь, и для определения общей эффективности учебных материалов.

Автоматизация: некоторые нейросети могут автоматизировать рутинные задачи, такие как проверка заданий и тестирование, что позволяет преподавателям сконцентрироваться на более важных задачах, таких как создание учебных материалов и личное общение с обучающимися.

Приведем примеры приложений и веб-платформ, использование которых может повысить качество образовательного процесса.

Duolingo - это популярное мобильное приложение и веб-платформа для изучения иностранных языков с помощью интерактивных упражнений и нейросетевых алгоритмов. Платформа предоставляет доступ к базовым курсам бесплатно.

Linguee - это онлайн-словарь и переводчик, использующий нейросетевые алгоритмы для предоставления точных и контекстных переводов. Этот ресурс может быть полезен для школьников при изучении иностранных языков и переводе текстов.

Приложение **Twee** - специально созданный инструмент, который использует искусственный интеллект в обучении. Он упрощает планирование уроков с помощью инструментов для создания викторин, историй, статей и многого другого. Он также генерирует подсказки для обсуждений, цитаты и задания для письма.

Подробнее расскажем о возможностях платформы **Twee.**

Twee помогает нам, учителям английского языка, разработать задания по всем аспектам изучения языка. Самое главное, это экономия времени и облегчение в подготовке к урокам. Самое интересное, задания можно разработать по разным уровням: от простого к сложному. Особо хотелось бы отметь раздел с упражнениями по отработке с лексикой. Как понимаем, сейчас в приоритете лексический подход. И twee дает нам прекрасные возможности для полного дриллинга («дриллинг» переводится как «сверление», «бурение», а также многократное повторение какого-либо учебного действия, а в нашем случае - лексического или грамматического упражнения).

На платформе есть возможность осуществлять переход текста с изображений в текстовый документ. Можно загрузить фото или скриншот интересующего нас текста, а далее система автоматически его переведет в текстовый формат. А дальше выбираем по тексту слова или словосочетания, начинаем их отрабатывать.

Есть еще один вариант, когда Вы сами вбиваете слова для отработки, а twee ищет вам варианты работы с ними, даже может составить текст на основе этих слов или словосочетания.

Каждый проект можно сохранить в pdf-файле, а потом распечатать.

Уроки с использованием интерактивных технологий оживляют учебный процесс. В целом, использование нейросетей в образовании уже доказало свою эффективность и принесло множество преимуществ. Нейросети могут улучшить процесс обучения и повысить эффективность образовательных программ, а также помочь ученикам с различными индивидуальными потребностями. Однако, как и в любой другой области, использование нейросетей в образовании также подвержено этическим и социальным вопросам, которые необходимо учитывать при разработке и реализации таких технологий. В будущем, нейросети будут продолжать развиваться и предоставлять новые возможности для улучшения образования, при этом необходимо учитывать потенциальные риски и проблемы, чтобы обеспечить эффективное и ответственное использование этих технологий в образовании.

Список использованных источников

1. Хабибуллин, И. Р. Актуальность использования нейросетей в образовательных целях / И. Р. Хабибуллин, О. В. Азовцева, А. Д. Гареев. — Текст : непосредственный // Молодой ученый.-2023.-№13(460).-с.176-178.

СЕКЦИЯ №5

«Создание условий по повышению роли педагога в современном образовании»

Методическое сопровождение профессионального роста педагога (*из опыта работы*)

Богомолова Татьяна Геннадьевна,
старший воспитатель МАДОУ детский сад № 46

Актуальность. В условиях постоянно меняющихся требований к качеству образования, возникает необходимость непосредственного включения педагога в процесс разработки и совершенствования локальных актов ДОО, программно-методических материалов.

В данном направлении возникает необходимость совершенствования методической работы в образовательной организации. Инициативные, творческие педагоги теряются при изучении нормативных документов, не воспринимают лаконичный язык федеральных источников. В такие моменты педагогам требуется методическая поддержка и сопровождение при разработке программно-методических материалов. Все чаще в методической работе данного направления мною практикуется деятельность со всеми педагогами, а не с рабочей группой, как это было раньше.

Условия. Система методической работы в нашем образовательном учреждении осуществляется через реализацию модулей.

Модуль 1: «Активные формы методической работы как средство повышения профессиональной компетенции педагогов ДОУ».

Постоянная связь содержания методической работы с результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого воспитателя. Главным является оказание реальной, действенной и своевременной помощи педагогам.

При выстраивании методического сопровождения педагогов наряду с групповыми формами, проходят индивидуальные формы взаимодействия, когда руководителями СОП, старшим воспитателем проводятся консультации, беседы, собеседования по запросу педагога. Сегодня, наряду с традиционными, мы стараемся использовать новые, активные формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями: педагогические игры, мастерские, тренинги, семинары – практикумы, кружок - качества, мастер – классы и другие.

Данные формы методической работы с педагогами могут использоваться в разном сочетании, в зависимости от поставленных задач, особенностей контингента педагогов, конкретным состоянием воспитательно - образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения в целом и в частности по корпусам.

Особая роль отводится самообразованию педагогов. Каждый педагог составляет индивидуальный маршрут профессионального развития: изучение литературы, посещение семинаров, практикумов, разработка методических материалов и т. д. Администрация через диагностику выявляет запросы и потребности, организует консультации, курсы повышения квалификации, а в конце учебного года каждым педагогическим работником проводится обязательный анализ своей деятельности.



Модуль 2: «Наставничество в ДОУ»: «Начинающий специалист – коллега», «Педагог – педагогу»

В настоящее время на государственном уровне особое внимание уделяется поддержке начинающих педагогов. Наша задача помочь молодым педагогам адаптироваться в новом коллективе, создать условия для работы и профессионального роста, сделать так, чтобы они не

разочаровались в выбранном пути. В нашем дошкольном учреждении разработан пакет нормативно – правовых актов по системе наставничества.

Закрепление за молодым педагогом наставника позволяет ему получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте, используя разнообразные формы взаимодействия друг с другом. В методическом сопровождении деятельности молодых педагогов важна система, направленная на совершенствование профессиональной подготовки путем освоения целостной работы воспитателя.

Для оценки уровня сформированности профессионально значимых умений (компетенций) молодого специалиста в процессе взаимодействия с наставником в дошкольном образовательном учреждении разработана адаптированная диагностическая карта.

Взаимодействие наставника с молодым специалистом может быть продлено при недостаточном уровне сформированности профессиональных компетенций.

Модуль 3: «Педагог в мире современных педагогических технологий»



В 2022 -2023 учебном году в рамках площадки инновационных практик «Инновационные технологии в дошкольном образовании, обеспечивающие качество образовательного результата» с педагогами реализуется управленческий проект «Инновации в ДОУ – важный фактор повышения качества дошкольного образования», создаётся «Банк идей», нацеленный на формирование накопительного центра педагогических, творческих и научных идей, их обработки и применение в практике педагогов.

Организована серия туров совета педагогов «Моя педагогическая находка» по включению педагогов в инновационную деятельность, освоение новых педагогических технологий, где каждый педагог поделился своей находкой, не только в теории, но и организовав практическое мероприятие с коллегами.

Совет педагогов в формате «Творческой конференции - «Инновационные технологии в речевом развитии воспитанников». Организована выставка - ярмарка «Аукцион педагогических идей».

«Деловая игра» - «Профориентация в ДОУ», повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах организации совместной деятельности взрослого с детьми по приобщению детей к миру профессий, обмен мнениями по данной проблеме. Прошла выставка-презентация центров в группах по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых.



Благодаря данным формам работы с педагогами создаются условия для публичного представления лучших образцов их профессиональной деятельности, появления новых идей, установления и расширения деловых и творческих контактов с коллегами.

В рамках общего направления работы каждый педагог либо самостоятельно трудится над изучением инновации, либо организуется коллективная работа по выбранной технологии.

Модуль 4: «Компьютерная компетентность педагогов ДОУ»

Первостепенной задачей в настоящее время становится повышение компьютерной грамотности педагогов. Воспитатели, специалисты должны не только уметь пользоваться компьютером и мультимедийным, интерактивным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности, чтобы в перспективе каждый из них мог использовать современные компьютерные технологии для подготовки и проведения занятий с детьми на качественно новом уровне.

Для выявления затруднений у педагогов в области ИКТ – компетентности было проведено анкетирование, по результатам которого выявлены 3 группы педагогов с низким, средним и высоким уровнем ИКТ – компетентности.

Были организованы обучающие мероприятия, которые позволили ознакомиться с теорией и на практике с основами информационно – компьютерной деятельности, определить место этой деятельности в повышении своей компетентности: занятия по обучению программам, представленным на слайде.

Использование интерактивных онлайн-ресурсов может стать очень полезным инструментом в работе педагога. Одним из таких сервисов является веб-стена Padlet. С педагогами были проведены методические мероприятия по знакомству с возможностями доски Padlet и её созданием. Веб-стена используется для планирования, активизации процесса общения с коллегами, получения обратной связи педагогов и родителей.

Представленная методическая работа имеет теоретическую и практическую направленность и является актуальной в постоянно меняющихся условиях.

Конечный результат. Организация данной работы позволила разобраться педагогам в новых нормативных документах, разработать образовательную программу дошкольного образования ДОУ, обеспечить методическое сопровождение, профессиональное развитие педагогов, внедрение в практику учреждения инновационных процессов, что является показателем эффективности работы образовательной организации.

Вопрос методического сопровождения в ДОУ на сегодняшний день особо актуален, так как является системой повышения профессиональной компетентности педагогических кадров. Оно существенно влияет на качество и эффективность обучения и воспитания, на конечные результаты работы ДОУ, поэтому мы рассматриваем его как важный фактор управления образовательным процессом.

Методическое сопровождение педагога через активные формы работы школьного методического объединения

Бормотова Ольга Анатольевна,
учитель географии МАОУ «СОШ №28»

Введение

Цель методической работы - совершенствование уровня педагогического мастерства каждого педагога школы в условиях реализации ФГОС.

Структура методической службы в МАОУ «СОШ № 28» представлена Методическим Советом, школьными методическими объединениями.

Школьное методическое объединение – коллегиальный орган, способствующий повышению профессиональной мотивации, методической культуры учителей.

ШМО выполняет следующие функции:

согласовывает рабочие программы;

обсуждает, согласует выбор УМК;

организует работу по повышению квалификации педагогических работников;

планирует общее содержание работы методической службы;

руководит подготовкой и проведением школьных научно-практических конференций, семинаров и других мероприятий подобного рода.

создает мотивационную сферу для организации деятельности педагогов, ориентированной на совершенствование профессиональных компетенций педагогов, разработку методического и дидактического сопровождения образовательного процесса;

В условиях современного образования те формы методической работы**,** в которых ведущее место отводилось частым докладам и монологическим выступлениям утратили свое значение из-за низкой их эффективности.

Интерактивные формы работы ШМО

В настоящее время я, как руководитель школьного методического объединения учителей естественнонаучного цикла, стараюсь применять активные формы работы, которые способствуют вовлечению педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

Одно из основных направлений работы любого школьного методического объединения учителей – это совершенствование мастерства педагогов.

В ходе обмена мнениями между учителями на заседании нашего методического объединения, формируется умение рассуждать, решать проблемы, возникающие на основе анализа услышанной информации, критически мыслить. Педагоги совершенствуют умения грамотно формулировать идеи, взвешивать аргументы, участвовать в дискуссиях, принимать обоснованные решения.

Для меня, как руководителя методического объединения и спикера каждого заседания, имеет большую ценность то, что каждый педагог может выразить свое мнение, взгляд, дать оценку чужому мнению, а, услышав доказательные аргументы коллег, изменить или вообще отказаться от своей точки зрения в пользу оппонента.

Работа школьного методического объединения учителей естественнонаучных дисциплин организуется через разные формы – индивидуальные, групповые, парные.

Я поделюсь опытом использования некоторых интерактивных форм. Интерактивный – означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с кем-либо.

Наиболее простая форма группового взаимодействия – «Большой круг». Работа проходит в три этапа.

Первый этап – педагоги рассаживаются в большом кругу. Руководитель формирует проблему.

Второй этап – в течение определенного времени (около 10 минут) каждый участник индивидуально на своем листе бумаги записывает предлагаемые меры для решения проблемы.

Третий этап – по кругу каждый педагог зачитывает свои предложения, остальные молча выслушивают (без критики); по ходу проводится голосование по каждому пункту – не включать ли его в общее решение, которое по мере разговора фиксируется на доске.

Приём «Большого круга» оптимально использовать, когда возможно быстро определить пути решения проблемы или ее составляющие. [1]

Этот прием мы успешно использовали при разработке Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и обсуждении форм контроля, критериях оценивания ответов учащихся по предметам естественнонаучного цикла. Особенно активно обсуждался на «Большом круге» вопрос веса оценки различных форм контроля. Ведь необходимо было определить значимость каждой из используемых форм для различных учебных предметов, который отражал бы специфику каждого предмета.

«Большой круг» - наиболее часто применяется мной, т.к. дружеские уважительные межличностные отношения между педагогами позволяют быстро и эффективно решать текущие методические проблемы работы педагогов.

Метод «Мозговой штурм» или «Мозговая атака» – процедура группового креативного мышления, точнее – это средство получения от группы лиц большого количества идей за короткий промежуток времени.

Этот метод может активно применяется на заседаниях творческой группы для обсуждения плана или проведения различных мероприятий: предметных недель, участие в грантовых проектах педагогических конкурсов и др.

Сама процедура мозгового штурма делиться на три этапа:

1 этап - Вступление. Во время которого объявляется проблема и записывается на доске. Ведущий объясняет причину выдвижения избранной темы, затем просит участников предложить свои варианты формулировок;

2 этап - Генерация идей. Участники дискуссии в свободной форме высказывают свои идеи, которые фиксируются на доске. На этом этапе категорически запрещается критика.

3 этап - На этапе анализа идей и поиска возможностей для их реализации происходит обработка высказанных предложений. [1]

Именно «Мозговой штурм» помогает раскрыться творческому потенциалу каждого педагога. На таких заседаниях идеи фонтанируют, фантазия и опыт подсказывают самые необычные формы и

нестандартные приемы проведения предметных недель. В результате, на протяжении нескольких лет с 2015 года каждая из проведенных нашим методическим объединением недель носит тематический характер. Тема каждый год разная и мероприятия не должны повторяются. Например: 2014 год – «Все для фронта, все для Победы», 2015 год – «Естествознание и искусство», 2016 год - «Год Экологии в России», 2017 год – «Красная книга Урала».

Моя задача, как организатора, успеть зафиксировать все высказанные идеи, и выявить наиболее интересные для детей. Обычно предложений значительно больше, чем нужно. Ведь необходимо сохранить принцип разумности и не перегрузить учащихся. Наиболее интересные мероприятия - творческая мастерская «Краснокнижные животные», создание рекламных видеороликов «Экология Ревды» (2017г), квест-игра «Путешествие по комнатным растениям», экологический флешмоб «Береги планету!», физическая и химическая лаборатории (2018г), экологическая агитбригада (2019г)

«Творческая лаборатория»

Цель лаборатории - классификация имеющихся технологии по компонентам педагогического процесса, разработка рекомендации по оптимальному использованию технологий, методик, методов.

Лаборатория осуществляет:

- разработку системы деятельности по освоению концепции личностно ориентированного образования на основе научных достижений;
- составление программ, планов анкет, опросников, контрольных срезов деятельности по анализу педагогического процесса, разработку процедур контроля и диагностики;
- анализ нравственно-психических установок, которые необходимо реализовывать для достижения поставленных образовательных целей;
- разработку учебного материала для организации индивидуальной и коллективной деятельности. [1]

Метод «Творческой лаборатории» позволил разработать процедуру контроля и диагностики естественнонаучной грамотности обучающихся, которую мы успешно провели в 2019 году в рамках предметной недели.

«Методический фестиваль». Данная форма методической работы ставит своей целью обмен опытом работы, внедрение новых педагогических идей и методических находок. Программа фестиваля состоит из различных мероприятий: открытых уроков, внеклассных мероприятий, конкурсов, выставок, презентаций, приглашений в творческую лабораторию учителя и др. На фестивале происходит знакомство с лучшим педагогическим опытом, с нестандартными уроками, подходами в решении педагогических задач.

Выбор конкретной формы работы определяется текущими задачами, стоящими перед методическим объединением учителей. [1]

Для учителей нашего методического объединения такой «Методический фестиваль» - это наша повседневная работа. Взаимопосещение уроков, с целью ознакомления с педагогическим опытом учителя, несмотря на большую загруженность, происходит регулярно в течение учебного года. Посещение урока предусматривает коллективный анализ методических находок и слабых сторон урока. Расширяет методическую копилку учителя, способствует повышению качества образовательных результатов.

Заключение

Таким образом, можно сказать, что преимущества проведения заседаний школьного методического объединения учителей естественнонаучного цикла с использованием активных форм следующие:

1. Значительно повышается мотивация профессиональной деятельности педагогов, их социальная и познавательная активность**.**

2. Реализуются те стороны человека, которые в повседневной, достаточно однообразной жизни, не находят применения и развития.

3. Приобретается опыт коллективной деятельности, взаимного уважения, поддержки, сотрудничества.

4. Система интерактивных форм работы с учителями-предметниками школьного методического объединения позволила разработать провести такие мероприятия:

- участие в грантовом проекте «Уральской инженерной школы»;

- торжественное открытие кабинетов естественных наук;
- анализ и коррекция рабочих программ по дисциплинам естественнонаучного цикла.
- анализ результатов ВПР, ОГЭ;
- обсуждение открытых уроков учителей естественных наук;
- предметные недели естественных наук;
- участие в НПК учителей и учащихся.

Методическое сопровождение педагога является необходимым условием успешной работы современного учителя как в урочной, так и внеурочной деятельности. Школьное методическое общество оказывает реальную методическую помощь каждому педагогу школы, что способствует его профессиональному росту.

Список использованных источников

1. Сборник «Формы методической работы с педагогами». Составитель: Рыкова А.В., начальник отдела ГУО «Гродненский областной институт развития образования», с. 38.

Методическое сопровождение педагога в условиях модернизация системы образования

Валдас Марина Иосифовна,
заместитель директора МАОУ «Еврогимназия»

В современных условиях изменения в системе образования происходит как ответ на государственный заказ, который четко обозначен в федеральных государственных образовательных стандартах.

Школа в условиях внедрения стандартов третьего поколения предполагает ориентацию образования на усвоение обучающимися знаний, на развитие личности, познавательных и созидательных способностей, опыт самостоятельной деятельности, личной ответственности, формирование функциональной грамотности обучающихся, включающую в себя: читательскую грамотность, математическую грамотность, естественнонаучную грамотность, финансовую грамотность, креативное мышление.

Основной тенденцией изменения приоритетных целей школьного образования является постановка на первый план задач развития личности учащегося на основе его внутреннего потенциала и в соотношении с лучшими культурно-историческими и технологическими достижениями человечества.

Одна из основных задач в современной школе это создание условия для получения высокого качества знаний в комфортных, удобных для обучающегося условиях.

Для решения этой задачи школе необходима творчески мыслящая личность, активная и мобильная. Сегодня мало быть специалистом в своей области предметных знаний и уметь грамотно выполнять обязанности педагога, нужно владеть инновационными и информационными технологиями. Исходя из этого, основным условием совершенствования российского образования является повышение профессионального уровня педагогов и «формирование педагогического корпуса, соответствующего запросам современной жизни» [2].

А это в свою очередь, влечет за собой изменения методического сопровождения и поддержки педагога. Повышение профессиональной компетенции педагогов невозможно без участия их в методической работе, направленной на изучение, освоение и внедрение передовой педагогической практики, повышения уровня их функциональной грамотности. Задача каждого педагога – овладеть системой наиболее обоснованных в теории, проверенных практикой приемов и методов обучения и воспитания обучающихся, так как современный учитель – это образованный человек с высокой методической культурой. Модернизация образования, ориентация его на достижение запланированного результата возможно путем принятия адекватных современным требованиям управленческих решений, основанных на объективном анализе образовательного процесса.

С целью повышения профессионального уровня педагогов, расширение форм и возможностей их самореализации МАОУ «Еврогимназия» направляет свою деятельность на создание системы научно-методического обеспечения образовательного процесса через реализацию проекта «Школа для учителя». Данный проект направлен на мотивационный программно-целевой подход в управлении методической работой педагогов, и рассматривает ее как неотъемлемое звено в образовательной цепи, которое непосредственно связывает научные достижения в области психолого-педагогических наук с практикой обучения и воспитания обучающихся. Практическая значимость методической работы видится в компетентностном подходе педагогов, в применении полученных знаний на практике преподавания предмета и организации внеурочной деятельности с обучающимися. Проект реализуется в двух направлениях:

1. проектирование системы непрерывного учительского роста;
2. конкурсное движение педагогов.

Реализация первого направления проекта осуществляется в ключе корпоративного обучения педагогов.

В рамках реализации методической работы в учреждении реализуется через: план методической работы МАОУ «Еврогимназия», унифицированные планы школьных методических объединений, которые выстраиваются в соответствии с планом методической работы МАОУ «Еврогимназия»

В процессе корпоративного обучения происходитосвоение учителем новых профессиональных ролей: координатора проектнойдеятельности, консультанта, тьютора, супервизора, фасилитатора. Навыки социальногопартнерства, психолого-педагогического сопровождения, полученные в системе внутригимназического обучения, учитель может использовать при организации педагогического процесса, во взаимодействии со школьниками, создавая условия для успешного развития, формирования ключевых компетенций учащихся, их перевода врежим самостоятельного созидания знаний.

В рамках реализации методической работы в учреждении реализуется через: план методической работы МАОУ «Еврогимназия», унифицированные планы школьных методических объединений, которые выстраиваются в соответствии с планом методической работы МАОУ «Еврогимназия», дорожная карта по реализации инновационной деятельности, дорожная карта по реализации ФГОС, план методического сопровождения педагогов по реализации ФООП, план повышения квалификации.

Механизмами повышения компетентностей педагога (предметно-методической, психолого-педагогической, ИКТ-компетентности) являются:

- различные формы непрерывного образования педагога (обучающие семинары, курсы повышения квалификации, консультации,проектная деятельность, самообразование и пр.)
- портфолио учителя в форме Мониторинга профессионально-личностного развития учителя за межаттестационный период;
- инновационный банк Гимназии (виртуальный методический кабинет на сайте Гимназии);
- школьные методические объединения.

В Гимназии созданы следующие возможности для внутригимназического обучения:

- соответствие программ обучения стратегическим целям Гимназии, программе развития;
- гибкое реагирование на изменения внешней образовательной среды и нацеленность на взаимодействие со сторонними организациями и партнерами;
- гибкое реагирование на меняющуюся образовательную ситуацию;
- создание условий для обмена опытом профессиональной деятельности, саморазвития и самореализации учителей в профессиональной сфере;
- осуществление повышения квалификации учителей не только в предметнойобласти, но также и надпредметной;
- организация командной работы учителей;
- повышение квалификации всего коллектива школы, а не только отдельных педагогов посредством включения в деятельность по самооценке Гимназии, участия в инновационных проектах;
- постоянное оказание квалифицированной методической помощи учителям поиспользованию цифровой среды, организации самостоятельной работы учащихся;

- обеспечение обучающихся разнообразными методическими материалами, цифровыми образовательными ресурсами;
- обязательное применение на практике того, что было изучено в учебных группах: устранен разрыв между знаниями, полученными в процессе обучения, их востребованностью и умением эффективно их применять;
- использование разных моделей обучения и группового взаимодействия: конференции, семинары, мастер-классы, групповые методы выработки решения, тренинги, проекты, профессиональные конкурсы.

В контексте изменений в системе образования одним из направлений методической работы является помощь педагогам при работе с конструктором рабочих программ, в котором идет работа по планированию тем и количеству часов, отведенных на изучение нового материала, практические и лабораторные работы, контрольные работы.

Здесь происходило инструктирование педагогов как зарегистрироваться, как работать в конструкторе, как получить готовый продукт для использования в работе, как использовать методические рекомендации в работе.

В результате реализации проекта "Школа для учителя" в гимназии разработана система непрерывного совершенствования профессиональных компетенций учителя, новые инструменты управления конкурсным движением педагогов, система наставничества.

Список использованных источников

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». [Электронный ресурс] http://www.edu.ru/index.php?page_id=5&topic_id=5&sid=11024
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"
4. Системно-деятельностный подход – методологическая основа ФГОС [Электронный ресурс] http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-
5. Проектирование современного урока по ФГОС. [Электронный ресурс] http://gymnasium540.ru/index.php/fgos.html
6. Эффективность современного урока – стимул к успеху учителя и ученика. [Электронный ресурс] http://080873.rusedu.net/post/2111/14534

Повышение мотивации к инновационной деятельности как фактора саморазвития и совершенствования педагога

Заколюкина Елена Дмитриевна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №1»

Введение

Процесс самообразования педагогов стал особенно актуальным на этапе введения и обновления ФГОС в связи с тем, что главной идеей стандартов является формирование у ребенка универсальных учебных действий. Научить учиться может только тот педагог, который сам совершенствуется всю свою жизнь. Особую роль в процессе профессионального самосовершенствования педагога играет его инновационная деятельность. В связи с этим становление готовности педагога к ней является важнейшим условием его профессионального развития. Современный образовательный стандарт сегодня фокусирует внимание на личных и деловых качествах педагога. Какими профессиональными навыками должен владеть учитель?

- Создание комфортной образовательной среды
- Вовлечение класса в образовательный процесс
- Стратегическое планирование и подбор учебных материалов
- Цифровые компетенции
- Применение формирующей оценки
- Поддержание имиджа и профессиональной этики

Повышение профессиональной компетенции педагога

Работа школьного методического объединения нацелена на эффективное использование и развитие профессионального потенциала педагогов, на сплочение и координацию их усилий по совершенствованию методики преподавания учебных дисциплин и на этой основе - на улучшение образовательного процесса. Являясь руководителем методического объединения учителей начальных классов в МБОУ «СОШ №1» акцентирую внимание на расширение опыта группового креативного поиска решений, создание инновационных образовательных проектов и учебно-методических материалов. Эффективным считаю в работе ШМО формирование творческих групп, которые совместными усилиями ищут возможные варианты решения тех или иных методических задач.

Педагоги начальной школы в активно взаимодействуют в составе следующих проблемно-творческих групп: группа учительского роста, группа индивидуализации образовательного процесса, группа подготовки к ГИА. Взаимообучение инновационным приемам и технологиям, отвечающим требованиям стандарта реализуем через систему методических декад, в рамках которых проводим открытые занятия и мастер-классы. Педагоги имеют возможность продемонстрировать освоенную инновацию коллегам и при необходимости обучить их тем или иным современным методическим приемам.

Тематика представленного педагогического опыта учителей начальных классов в прошлом учебном году была разнообразной:

-разработка системы мер по повышению качества обучения в 4 классах и подготовке к Всероссийским проверочным работам;

-индивидуальные маршруты педагогов по преодолению профессиональных затруднений;

-организацию работы наставнической пары;

-«Использование командного подхода при организации эффективного взаимодействия учащихся друг с другом в школьном коллективе»;

-«Применение приемов формирующего оценивания»;

-«Проект – «Школа Минпросвещения России» - основные направления изменений в деятельности образовательной организации»;

-Обсуждение рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ№1»;

-Эффективные практики реализации внеурочных занятий «Орлята России» и «Разговоры о важном»;

-«Использование технологий музейной педагогики, как ресурса повышения качества воспитательной составляющей образовательного результата»;

-Организация проектно-исследовательской деятельности с обучающимися начальной школы;

-«Эффективные практики формирования функциональной грамотности»;

-«Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека»;

-«Воспитание в школе: от стратегии к воплощению в реальность», воспитательные аспекты урока ФГОС, музейные уроки и внеурочные занятия.

Коллективный поиск решений имеет массу достоинств. Он позволяет не только быстро и эффективно найти нужный «путь», но помогает каждому участнику группы развить собственное креативное начало: научиться видеть сущность проблемы, выдвигать возможные альтернативы решения, повысить внутреннюю мотивацию к творчеству.

Ежегодно коллектив педагогов начальной школы организует городскую интеллектуальную игру «Эрудит» для школ города. В ходе игры учащиеся приобретают навыки общения, навыки поведения в затруднительной ситуации, активизируется долговременная память, активность учащихся, способность переключать внимание с одного учебного предмета на другой. Повышается эрудиция игроков. Велика роль учителя в эмоциональном настрое детей на игру, который необходим,

чтобы мероприятие прошло интересно, задорно, дало положительный эмоциональный заряд учащимся.

В рамках Года педагога и наставника, объявленного Указом Президента страны в 2023 году, с целью выявления педагогов школы, использующих эффективные методы обучения и передовой педагогический опыт, повышения престижа учительской профессии, в нашей школе был организован ряд методических мероприятий, где учителя начальных классов представили свой бесценный опыт:

- школьный конкурс-фестиваль «Музейный урок ФГОС»
- городской семинар-практикум «Воспитательная среда школы, как условие и ресурс для повышения качества образования и успешной реализации ФГОС»
- региональная стажировочная площадка «Использование технологий музейной педагогики, как ресурса повышения качества воспитательной
-городской методический семинар для учителей начальных классов «Эффективные приёмы формирования функциональной грамотности на уроках в начальной школе» составляющей образовательного результата».

Современные требования времени таковы, что каждый день наши дети сталкиваются с огромным количеством задач, которые необходимо не только решить, но и найти рациональное и неординарное решение. Перед учителем ставятся новые задачи: научить не только грамотно решать эти задачи, но и делать выводы, систематизировать накопленные знания, уметь самостоятельно добывать необходимую информацию. Вот и встают перед учителем вопросы: как научить ребенка учиться, ориентироваться в большом объеме информации, работать с текстом? Как вызвать активную познавательную деятельность? Как вызвать положительное отношение к учебе? Как формировать функциональную грамотность? На открытых уроках педагоги поделились своим опытом работы по формировантю функциональной грамотности.

С целью дистанционной поддержки профессионального и личностного развития педагогов, выстраивания индивидуальной образовательной траектории, соответствующей запросам и потребностям каждого учителя на дальнейший профессиональный рост все учителя начальных классов нашей школы были задействованы в мероприятиях Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников «Учитель будущего».

Вебинары, микрокурсы, программы дополнительного профессионального образования – насыщенный цикл мероприятий в рамках индивидуального образовательного маршрута каждого педагога.

Активное взаимодействие учителей начальных классов в методическом объединении способствовало повышению их мотивации к активному участию в конкурсах профессионального мастерства:

- муниципальный конкурс методических материалов «Урок в цифре»
- муниципальный конкурс методических материалов «Проектное обучение и воспитание»
- муниципальный этап Всероссийского конкурса «Педагогический дебют»
- муниципальный фестиваль педагогического мастерства «Первая учительница» - педагогических работников ОО ГО Ревда»
- региональный фестиваль лучших муниципальных практик по финансовой грамотности
- муниципальный конкурс методических разработок «Интерактивный урок финансовой грамотности» и пр.

Заключение

Только целенаправленная согласованная деятельность в рамках профессионального объединения активизирует процесс сотрудничества, повышает творческий потенциал каждого педагога. В современных условиях каждый педагог должен обеспечить успех ученика, а успех ученика есть успех работы учителя.

Список интернет-источников

1. http://school-1revda.ru/images/sampledata/imaging/
sistema_metod_raboti/6.jpg - Школьная неделя педагогического мастерства
2.http://school-1revda.ru/images/sampledata/imaging/sistema_metod_raboti/F-2023.pdf – итоги «Музейного урока ФГОС»
3. https://cloud.mail.ru/public/FTam/odt1rSWQe- интеллектуальная игра «Эрудит» для 1 классов

Методическая работа в МАУ ДО «ЦДО» в ракурсе современного российского образования

Милкова Любовь Леонидовна,
заместитель директора по УВР МАУ ДО «ЦДО»

Введение

Национальный суверенитет невозможен без **суверенной системы образования,** которая является хранителем и генератором знания. Кто формирует сознание молодёжи и воспитывает детей, тот контролирует будущее страны. В России образование всегда рассматривалось в единстве обучения и воспитания и понималось не просто как усвоение определённой системы знаний, а как процесс духовно-нравственного становления. Несомненно, что в формировании суверенной системы образования большая роль принадлежит дополнительному образованию.

Современные реформы российской образовательной системы принципиально изменили статус и функции учреждений дополнительного образования. В связи с этим выдвигаются повышенные требования к методической службе.

Методическая работа является одним из приоритетных направлений в деятельности МАУ ДО «ЦДО».

Российское образование стоит на пороге глобальных перемен. На сегодняшнем этапе развития дополнительного образования одним из желаний становится желание изменить практику методической работы, вопросы коллективного взаимодействия, организацию работы в группах, командах, работу по инновационным программам и проектам, что будет являться переход к новому качеству всей жизнедеятельности МАУ ДО «ЦДО».

Основная часть

Учитывая особенности дополнительного образования, условия организации образовательного процесса в МАУ ДО «ЦДО», его многопрофильность и иные факторы, способствующие развитию методической работы, необходимо отметить, что для педагогического коллектива одним из ведущих направлений является *инновационная* деятельность.

Основные направления развития инноваций в методической деятельности:

1.Обобщение и распространение опыта педагогических практик на муниципальном, региональном, областном и всероссийском уровнях.

2. Разработка и корректировка программно-методической продукции.

3. Издательская и просветительская деятельность

4. Проектная деятельность.

5. Экспертная деятельность

6. Творческие объединения педагогов по направленностям

Практические результаты

1. Участие в конкурсах профессионального мастерства.

Любой конкурс профессионального мастерства несет в себе развивающую функцию, поэтому мы рассматриваем конкурсы как одну из важнейших форм обобщения и представления передового педагогического опыта нашего учреждения. За период с 2021 по 2023 гг. педагоги приняли участие в 10 конкурсах профессионального мастерства.

Наиболее значимые для нас:

- ежегодная муниципальная премия «Признание» (далее – конкурс) для педагогических работников муниципальных образовательных учреждений, расположенных на территории городского округа Ревда. Победителем конкурса в 2023 году стала О.В. Завьялова, педагог дополнительного образования;

- муниципальный конкурс инновационных продуктов (2-е место);

- региональный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (3-е место во втором заочном этапе);

- областной конкурс «Мастер-наставник». Победитель заочного этапа конкурса – О.В. Завьялова (октябрь 2023г.);

- всероссийский открытый конкурс-практикум с международным участием «Лучший сайт образовательной организации – 2021» (Диплом 2-й степени) и всероссийский профессиональный

педагогический конкурс «Исследовательские компетенции современного педагога в условиях ФГОС» по номинациям (О.Ф. Силачева, педагог дополнительного образования, руководитель ДИЦ «Спектр», диплом за 1-е место).

1.2. Проведение мастер-классов. Всего за период с 2021 по 2023гг. педагогами творческих объединений «Колорит» и «Художественный совет» проведено 15 мастер-классов для педагогических работников образовательных организаций ГО Ревда.

2. Разработка и корректировка программно-методической продукции.

В новой редакции изданы «Методические рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, в том числе краткосрочных. Также педагогами дополнительного образования изданы методические разработки по темам: «Особенности создания эстрадной миниатюры», «Наставничество в танцевальном коллективе «Mix dance», «Хореографическая миниатюра «Только танцы», которые вошли в пакет документов на присвоение танцевальному коллективу «Mix dance» звания «Образцовый детский коллектив художественного творчества». Методические рекомендации по теме «Лепка из пласта. Полет мысли».

3. Издательская и просветительская деятельность представлена выпуском книг по краеведению С.Г. и Т.А. Новиковых «Ревда. Летопись окрестных деревень», «Солдаты великой войны», «Словарь ревдинского народного говора», (изд. 2-е, 2 тома), «Ревда в значках и медалях», которые адресованы не только педагогической общественности, детям, но и широкому кругу читателей. Надо отметить то, что за период с 2021 по 2023 гг. в газете «Ревдинский рабочий» было опубликовано 48 статей по истории краеведения города.

4. Проектная деятельность.

Продолжается работа над реализацией проекта «Творческая личность в современных условиях дополнительного образования. Инновационные ресурсы развития». Промежуточные результаты были представлены в рамках муниципального Образовательного тура в декабре 2021 года. Разработан и успешно реализуется ИКТ – проект «Интеллект. Коммуникации. Творчество». Данный проект реализуется в рамках сетевого взаимодействия МАУ ДО «ЦДО» с ГАНОУ СО «Дворец молодежи» (г. Екатеринбург). Разработан на период с 2023 по 2027 гг.

Инновационный проект «Технологии будущего для педагога настоящего». Направлен на обновление содержания форм и технологий, внедрение эффективных практик методической работы, повышение уровня профессионального мастерства педагога, способствующих развитию не только личности педагога, но и обучающихся. Опыт работы по реализации проекта был представлен в рамках межрегиональной онлайн-конференции Ю.А. Лазаревой, директора МАУ ДО ЦДО».

Впервые в 2023 году образовательному сообществу, жителям города был представлен творческий проект МАУ ДО «ЦДО» «Хор памяти», посвященный Дню Победы. Автор проекта – О.В. Завьялова, руководитель Образцового детского коллектива «Вокальный ансамбль «Глория», победитель Всероссийского конкурса школьных хоров и ансамблей. Разработан и внедрен в мае 2023 года.

Результат: выступление 05 мая 2023г. в Парке Победы; информация в СМИ. В проекте приняли участие более 150 воспитанников детских объединений Вокальный ансамбль «Глория», «Веснушки», «Аккорд», а также педагоги дополнительного образования.

Для участия во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства О.Ф. Силачевой разработан проект «Развитие Soft skills («гибких навыков») у воспитанников детского информационного центра «Спектр» через работу над краеведческим групповым проектом «Ревда космическая».

5. Экспертная деятельность на муниципальном уровне. Надо отметить то, что в прошедшем учебном году административная команда ЦДО неоднократно принимала участие в экспертной деятельности по оценке методических материалов муниципальных конкурсов.

Освоение новых образовательных технологий, методик, методов и форм работы – это залог повышения уровня и качества дополнительного образования. Так в 2022 году были внедрены технологии прикладной игропедагогики в Образцовом детском коллективе «Вокальный ансамбль «Глория», Ансамбле народной песни «Веснушки», хореографическом коллективе «Балянсе», танцевальном объединении «Каблучок» и других, как нового направления в деятельности педагога

дополнительного образования; демонстрационного экзамена в рамках итоговой аттестации выпускников в объединениях: вокальный ансамбль «Глория», ДИЦ «Спектр, «Самоцветы»; апсайклинга - объединение «Мисс Каприз». Результат: практика педагога по теме «Апсайклинг как инструмент формирования экологического и трудового воспитания обучающихся на занятиях по технологии изготовления одежды», представлен на муниципальной методической выставке «Педагогические находки Программы воспитания», Диплом за 1-е место; технология образовательного консалтинга (консультирования) на всех уровнях. Педагогом-организатором С.Г. Новиковым проведены консультации по проектной деятельности обучающихся для педагогов дополнительного образования творческого объединения «Колорит» в рамках подготовки обучающихся к участию в областном конкурсе творческих проектов «АртМастер». Результат: обучающиеся объединений «Цветной карандаш» и «Цветомир» стали победителями заочного и очного этапов конкурса. Методистом Е.В. Ворониной проведена серия обучающих семинаров по формированию ИКТ.

6. Творческие объединения педагогов (методическая работа в малых профессиональных группах). В МАУ ДО «ЦДО» работают три творческих объединения педагогов (далее – ТОП) по направленностям. Художественная: ТОП «Худсовет» и «Колорит»; естественнонаучная, туристско-краеведческая и техническая – ТОП «Содружество». Внутри объединений ведется кропотливая методическая работа по самым актуальным для педагогов направлений деятельности: наставничество, консультационная поддержка, консалтинговая деятельность.

Заключение

Методическая работа – это систематическая коллективная и индивидуальная деятельность всего педагогического коллектива, направленная на повышение их теоретического, общекультурного уровня, психолого-педагогической подготовки и профессионального мастерства.

Самым главным и существенным в методической работе МАУ ДО «ЦДО» является оказание реальной, действенной помощи педагогическим работникам в развитии их мастерства.

Определить цели и задачи методической работы – значит, определить важнейшие эффективные, желаемые, необходимые результаты.

Выводы

Организация системной методической работы – залог успешности как педагога, так и учреждения в целом. Результаты деятельности педагогического коллектива, его признание на всех уровнях являются дальнейшими перспективами развития МАУ ДО «ЦДО». В методической работе, как и любой другой, есть определенные проблемы и трудности, которые необходимо решать поэтапно и всем коллективом. Больше полномочий делегировать творческим объединениям педагогов, развивать технологию консалтинга, предоставлять педагогам возможность принимать участие в конкурсах профессионального мастерства на уровне учреждения, города, области и региона.

Список использованных источников

1. https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-suverenizatsii-natsionalnoy-sistemy-obrazovaniya
2.https://edpolicy.ranepa.ru/vklad-rossijskoj-shkoly-v-formirovanie-tekhnologicheskogo-suvereniteta-strany
3. https://yamal-obr.ru/articles/napravleniya-modernizacii-metodicheskoy-/
4. Лизинский В.М. «О методической работе в школе». - М.: Центр «Педагогический поиск», 2011.- 210с.

Развитие коммуникативной компетентности педагогов ДОО

Сергеева Светлана Алексеевна,
старший воспитатель
МБДОУ детский сад №2

Введение.

Актуальность. Коммуникативная компетентность – способность устанавливать и поддерживать контакты с другими людьми, т.е. система внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективного коммуникативного действия в ситуации межличностного общения

Так как одной из важных профессиональных компетентностей педагога, является коммуникативная компетентность. Она позволяет осуществлять эффективное взаимодействие с детьми, и создавать условия для их сотрудничества с окружающим социумом.

Перспективность методической работы в данном направлении заключается в овладении определенными навыками и повышении уровня коммуникативной компетентности. Высокий уровень коммуникативной компетентности позволяет оптимизировать обучение, моделировать безопасные ситуации общения, транслировать адекватные, гибкие и вариативные модели коммуникативного поведения.

От педагога требуется владение техниками вербального и невербального общения, умение создавать социально-педагогические ситуации, в которых обучающиеся практикуются в установлении контактов с окружающими, в обращении к ним за помощью, советом, выстраивая правильную коммуникацию.

Научно-методическое обоснование. Коммуникативная компетентность педагога рассматривается как способность к успешному и эффективному педагогическому взаимодействию со всеми участниками образовательного пространства и с социальным окружением для решения широкого круга педагогических задач. Для формирования коммуникативной компетенцией, необходимо овладеть коммуникативными навыками и умениями.

Все коммуникативные умения можно объединить в четыре группы:

- умения быстро и правильно ориентироваться в условиях внешней ситуации общения;
- умения правильно планировать свою речь, т.е. содержание акта общения;
- умения находить адекватные средства для передачи этого содержания (верный тон, нужные слова и т.д.);
- умения обеспечивать обратную связь.

Ключевое понятие коммуникативных навыков-это общение. Человек без общения не может жить среди людей, развиваться и творить.

Основная часть

Упражнения на развитие коммуникативной компетенции.

Наиболее эффективно выстраивать работу с педагогами по развитию коммуникативных навыков в системе тренинговых упражнений, таким образом, участники тренинга получают практический опыт в интересной и непринужденной форме, что обеспечивает положительный настрой к восприятию новой информации.

Ниже приведены некоторые упражнения для тренингов.

Упражнение «Ассоциации»

Цель: Активизация словаря, формирование умения высказать свое мнение.

Инструкция: Что для каждого из вас означает слово *«**общение**»?* Какие ассоциации оно у вас вызывает?

Высказывание участников. Затем все варианты зачитываются.

Что такое общение?

Общаясь друг с другом, мы даже не задумываемся над тем, сколько факторов и нюансов влияют на процесс общения. Что же происходит? Мы встречаем человека, воспринимаем его, общаемся и взаимодействуем с ним с помощью языка, жестов.

Было ли у вас когда-нибудь ситуации, в которых вам было сложно быстро сориентироваться в общении и подобрать нужные слова? В этом нам поможет следующее упражнение.

Упражнение: «Почта»

Цель: научить педагогов эффективно общаться, продемонстрировать барьеры, трудности, которые возникают во время общения.

Инструкция: Педагог — психолог передает педагогу, который сидит справа, записанное на бумаге предложение, например: «В понедельник на работу не нужно». Педагог записывает это сообщение, придерживаясь, правила: не одно из слов педагога — психолога не повторять. Основную мысль сообщения нужно сформулировать другими словами. Время на обдумывания очень мало. Затем сгибает листок и передает следующему участнику. И так по кругу. Затем ведущий зачитывает первую фразу и последнюю фразу.

Обсуждение вопросов:

— Почему так изменилась информация?

— Что произошло?

— Почему люди иногда изменяют информацию, после того как ее услышат?

Поможет формировать умения правильно планировать свою речь и умение обеспечить обратную связь следующее упражнение.

Упражнение «Брачные объявления»

Цель: научить педагогов эффективно общаться, продемонстрировать барьеры, трудности, которые возникают во время общения.

Инструкция: У каждого из вас есть голубая карточка. Возьмите ее посмотрите, никому не показывайте.

Игра состоит в том, что каждый участник справа от меня произносит текст «брачного объявления» от имени своего предмета. В первой части объявления, необходимо дать характеристику себе, во второй часть объявления — «заказ» на будущего спутника жизни: его внешность, черты характера и интересы.

«Брачные объявления» звучат по очереди. Необходимо внимательно слушать, чтобы не пропустить «свою пару».

Примеры «брачных пар»: галстук - сорочка; карандаш -бумага; подсвечник — свеча; проигрыватель — пластинка; руль - машина; диван - подушка; стол - скатерть; берег -река; бассейн — вода.

Упражнение «Дар убеждения»

Цель: оказание помощи участникам в понимании того, что такое убедительная речь, развитие навыков убедительной речи.

Инструкция: Вызываются два участника. Каждому из них ведущий дает коробку, в одной из которых лежит цветной листок. После того, как оба участника выяснили у кого из них в коробке, лежит листок - каждый начинает доказывать «публике» то, что именно у него в коробке лежит листок.

Во время обсуждения важно проанализировать те случаи, когда «публика» ошибалась- какие вербальные и невербальные компоненты заставили ее поверить в ложь.

Упражнение «Подарок»

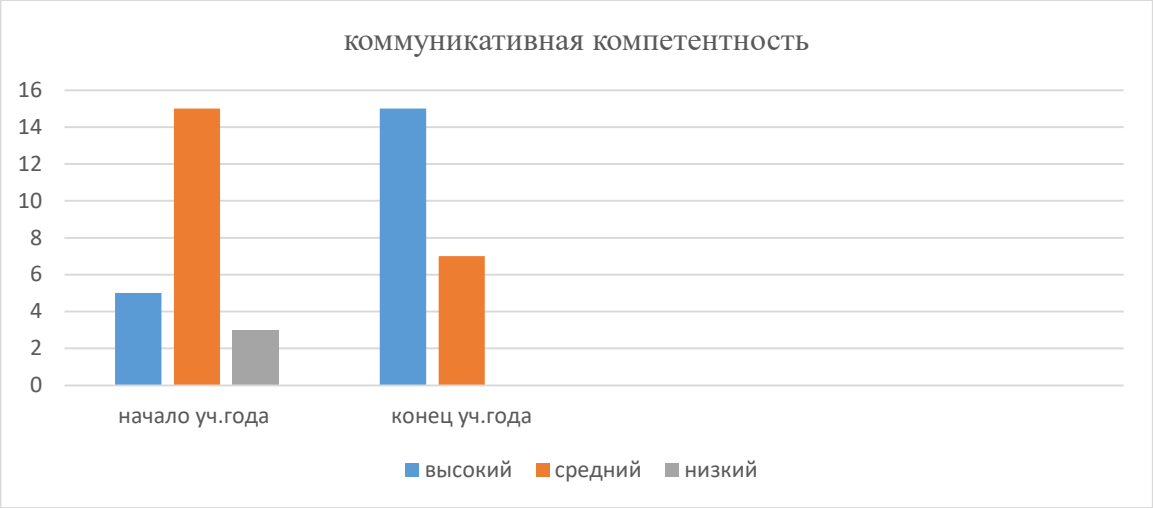
Цель: развитие навыков невербальной коммуникации.

Инструкция: Все участники садятся по кругу. «Мы с вами знаем, что невербальная коммуникация также очень важна в педагогической деятельности. Бывали у вас ситуации, когда вам нужно было понять кого-то без слов?»

«Пусть каждый из вас по очереди сделает подарок своему соседу слева *(по часовой стрелке)*. Подарок надо сделать (*«вручить»*) молча -невербально, но так, чтобы ваш сосед понял, что вы ему дарите. Тот, кто получает подарок, должен постараться понять, что ему дарят.».

Заключение

Система тренинговых упражнений по развитию коммуникативных навыков обеспечивает повышение коммуникативной компетентности педагогов. Исходя из данных мониторинга компетенций педагогов МБДОУ детский сад №2, можно отметить, что в 2022-2023 уч.году уровень коммуникативной компетентности, в общем подсчете, повысился. Для анализа использовался кейс «Коммуникативная компетентность», разработанный коллективом МБДОУ детский сад №2 для определения уровня коммуникативной компетентности и путей дальнейшего развития.



По итогам мониторинга рекомендуется внести данные и описать цели на перспективу развития педагогов в индивидуальный образовательный маршрут педагогов.

Список использованных источников

1. https://infourok.ru/igr-dlya-razvitiya-kommunikativnih-navikov-1402365.html
2. https://azps.ru/training/indexlo.html
3. https://keuneacademy.ge/modules/library/uploads/pdf/33.pdf
4. https://4brain.ru/blog/развитие-коммуникативных-навыков/
5. https://rosuchebnik.ru/material/ne-umeesh-nauchim-kak-razvit-kommunikatsionnye-navyki/

Методическое взаимодействие учителей школьного объединения как условие повышения компетентности педагога в современном образовании

Смирнова Марина Анатольевна,
учитель географии МАОУ «СОШ №2»

В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя. Учитель живет до тех пор, пока он учится. Как только он перестает учиться, в нем умирает учитель.

К. Д. Ушинский

В период реформирования образовательной системы невозможно говорить о перспективах развития программы модернизации российского образования без новых форм и методов организации учебного процесса, без системной работы по повышению профессиональных компетентностей педагогов.

Воспитать человека с современным мышлением, способного самореализоваться в жизни, могут только педагоги, обладающие высоким профессионализмом. При этом в понятие «профессионализм» включаются не только предметные, дидактические, методические, психолого-педагогические знания и умения, но и личностный потенциал педагога, в который входят система его профессиональных ценностей, его убеждения и установки. Важно, чтобы в ходе своей деятельности педагог стал самым активным субъектом процесса совершенствования [2].

Происходящие в социуме изменения ставят ребенка перед проблемой нахождения себя одновременно в разных видах деятельности и разных типах социальных отношений. В таком образовательном пространстве ключевой фигурой является учитель, поскольку качество образования определяется уровнем профессиональной компетентности работающих в этой среде учителей.

Школьное методическое объединение учителей естественнонаучных дисциплин в нашей школе объединяет учителей химии, физики, биологии и географии. Все имеют высшую квалификационную категорию, обладают высоким уровнем профессионализма, имеют глубокие знания в области теории и методики преподавания предмета, проявляют постоянную заинтересованность в совершенствовании педагогического мастерства. Объединение учителей естественнонаучных дисциплин ежегодно выбирает тему педагогической инновации и работает в течение года над этой темой. Педагогическая инновация - нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности [4]. Таким образом, под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию (рождению, разработке), освоению, использованию и распространению новшеств.

Первая задача деятельности нашего ШМО– это обеспечить формирование целостных и системных знаний учащихся, установление связей между учебными предметами в процессе преподавания. Сегодня у обучающихся часто отсутствуют умения «переноса знаний», т.е. «способность распространить то, что ты изучил в одном контексте, на другой незнакомый контекст», перенос знаний – фундаментальная проблема образования. Предполагается: что бы человек ни изучил, он узнает это, или вспомнит через некоторый промежуток времени и использует. Настоящий перенос знаний происходит, когда люди привносят то, что они выучили в одном контексте в совершенно непохожий первоначальному контекст [5].

Поэтому первая тема педагогической инновации в нашем ШМО – *Реализация межпредметных связей как одно из направлений повышения качества образования.*

Межпредметные связи– это связи между учебными предметами, которые устанавливает учитель или ученик в процессе познавательной деятельности с целью наиболее глубокого осознания той или иной проблемы, а также с целью наиболее эффективного применения знаний на практике. Каждый учебный предмет является источником тех или иных видов межпредметных связей, которые играют важную роль в повышении практической и теоретической подготовки учащихся, существенной особенностью которой является овладение ими обобщенным характером познавательной деятельности.

Результат работы ШМО по этому направлению – сборник конструктов уроков и проведение интегрированных занятий. Была разработана и проведена интегрированная игра по станциям в 5-х классах, в которой произошла интеграция естественнонаучных дисциплин с математикой: математика + физика, математика + география, математика + биология. Было проведено внеклассное мероприятие в 6 классе – «Масштаб и его практическое применение» (география + математика) и интегрированный урок – «Глаз – живой оптический аппарат» (биология + физика).

Вторая задача – это осуществить овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Принципиальным отличием стандартов второго поколения является необходимость достижения не только предметных, но и метапредметных результатов. Метапредметные результаты представляют собой освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные). От успешности формирования у обучающихся универсальных учебных действий (УУД) зависит полнота реализации требований ФГОС ОО. Мы сделали опору на кодификатор метапредметных результатов обучения, изучили приемы, применили на практике и свой опыт представили на методической выставке.

Вторая тема педагогической инновации – *«Формирование метапредметных результатов», «Формирование регулятивных УУД».*

Результат – создание Комплекта дидактических открыток. Одна сторона открытки – это описание приема работы по формированию регулятивных УУД на этапах урока, а вторая сторона открытки – это описание фрагмента урока с применением этого приёма. Например, приём «Яркое пятно» на уроке географии в 7 классе при изучении материка Австралия – это выразительное чтение стихотворения Г.Усовой «Австралия–страна наоборот». Приём использования наглядного объекта на уроке биологии в 7 классе при изучении внутреннего строения рыбы и заполнения «слепой» схемы. Приём «Проблемная ситуация» на уроке физики в 7 классе при изучении темы «Инерция». Краткое описание приемов: «ассоциограмма» или «графическая паутинка», «верю – не верю», «поиск ошибок», «дерево предсказаний», «телеграмма» и многих других, представленных в дидактических открытках -

это средство наглядности для педагога и помощь в применении для формирования регулятивных УУД на различных этапах урока.

Третья задача – обеспечить формирование функциональной грамотности школьников. Функциональная грамотность – одно из средств повышения качества образования. ФГОС-2021 рассматривает функциональную грамотность как способность решать различные жизненные ситуации. Также, ФГОС-2021 подразумевает, что человек развивает функциональную грамотность в течение всей жизни. Поэтому в школе важно уделить внимание возможностям для саморазвития и самообразования учеников. А чтобы сформировать у школьников функциональную грамотность, педагогам следует работать с каждым ее компонентом.

Третья тема педагогической инновации – *Формирование естественнонаучной грамотности у обучающихся.*

Выполнение заданий, направленных на формирование и оценивание функциональной грамотности, ориентирует на актуальность и потенциальную возможность использования приобретаемых знаний и умений, т.е. способствует формированию у обучающихся готовности к их применению в дальнейшей практической деятельности. Несомненно, в методическом отношении конструирование таких заданий — сложная проблема. Изучив учебно-методическое пособие И.Ю. Алексашиной, О. А. Абдулаевой, Ю. П. Киселева «Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся», познакомились со структурой комплексного задания, которая имеет в своем составе компоненты [1]. Изучив компоненты, мы научились сами составлять задания на формирование и оценку функциональной грамотности.

Особенно актуальны для нынешнего стремительного времени слова Апшерони А. – теолога и миротворца – «Педагоги не могут успешно кого-то учить, если в это же время усердно не учатся сами». Мы составили конструкты заданий, направленных на формирование и оценивание функциональной грамотности небольшими блоками по темам: «Такой разный фосфор», «Центрифуга», «Гидроэлектростанция», «Кровеносная система».

В настоящий момент мы продолжаем работу по формированию естественнонаучной грамотности на уроках и работаем над созданием копилки заданий, которые формируют умения обучающихся работе с разными источниками информации, так как огромным пробелом школьников является неумение работать с информацией. В современном обществе каждому человеку приходится постоянно иметь дело с огромным потоком информации. Чтобы не потеряться в этом потоке, необходимо иметь элементарные навыки работы с информацией: навыки поиска, анализа, обработки, хранения, использования и применения информации в максимально рациональной форме. Невозможно формирование естественнонаучной грамотности без умения работать с информацией, а это – залог успешного обучения [4].

Итак, грамотно спланированная и системная работа школьного методического объединения способствует повышению профессиональных компетентностей и росту профессионального мастерства педагогов. Наше школьное методическое объединение учителей естественнонаучных дисциплин постоянно находится в творческом и профессиональном поиске. Важно никогда не останавливаться на достигнутом, а обязательно идти вперед. Всё постичь невозможно, но стремиться знать и уметь как можно больше должен каждый из нас: «Чтобы научить, надо уметь самому, чтобы тебе поверили, надо самому верить, чтобы за тобой пошли, надо идти впереди!».

Список использованных источников

1. Алексашина И. Ю., Абдулаева О.А., Киселев Ю.П. «Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся»
2. Ильенко Л.И. Теория и практика управления методической работой в образовательных учреждениях. - М.: АРКТИ, 2003. - 90с.
3. Казанцев С.В. Формирование инновационной компетентности преподавателя высшего учебного заведения. // Педагогика, 2011, № 6. – с.11-12.
4. Региональная научно-практическая конференция Территория инноваций: опыт, практика, лучшие решения (2021) См. http://wiki.tgl.net.ru/index.php/
5. Тюменева Ю.А, Вальдман А.И. (2014). Что дают предметные знания для умения применять их в новом контексте? Первые результаты сравнительного анализа TIMSS-2011 и PISA-2012, проведенных на одной и той же выборке российских учащихся. Вопросы образования,1.

Использование современных средств мониторинга как условие повышения роли педагога в современном образовании

Смогоржевская Светлана Юрьевна,
учитель информатики МАОУ «Гимназия №25»

Введение

Роль учителя — это «совокупность нормативно одобренных предписаний (требований), предъявляемых к профессиональному поведению педагогического работника, которое контролируется представлением его самого и окружающих об этой роли, о необходимых действиях в конкретной педагогической ситуации» [2, с. 12].

Учитель современной школы осуществляет различные функций:

— является источником знаний для учащихся, как во время уроков, так и во внеурочной деятельности;

— обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья детей;

— выполняет управленческую функцию, организует образовательную деятельность обучающихся.

— создает педагогические условия для успешного обучения, развития и воспитания детей;

— осуществляет педагогическое просвещение родителей, регулирование и согласование воспитательных воздействий семьи и школы;

— выполняет функцию классного руководителя. [3, с. 17].

Учитель играет значительную роль в формировании нового, информационного типа общества.

Чтобы объективно оценить, насколько эффективно учитель выполняет свою роль и многочисленные функции, необходимо осуществлять мониторинг тех процессов, в которых он задействован как субъект или объект. Современная цифровая среда предоставляет большое количество инструментов для мониторинга качества процесса обучения, сформированности у обучающихся функциональной грамотности, различного рода компетенций самого учителя и т.д. О некоторых из этих инструментов я хочу рассказать более подробно.

Основная часть

В педагогику понятие «мониторинг» пришло из экологии. Педагогический мониторинг – это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное слежение за её состоянием и прогнозирование её развития. Для того, чтобы получить качественные результаты мониторинга и сделать обоснованные выводы и прогнозы необходимо обрабатывать большие объемы числовой информации, используя формулы статистики, а также уметь представить полученную информацию в наглядном виде. Одним из самых удобных инструментов для этого являются динамические таблицы MS Excel, таблицы LibreOffice и др., а Google-таблицы и Яндекс-таблицы, кроме расчетов и построения графиков, дают возможность их совместного использования. Чтобы большее число учителей гимназии могли эффективно использовать динамические таблицы в своей работе, мы уже в течение нескольких лет проводим мастер-классы для учителей кафедры естественно-научного и математического образования гимназии и для всех педагогов.

Для тех, кто не хочет углубляться в возможности динамических таблиц, есть возможность воспользоваться уже готовой таблицей, в которой вставлены соответствующие формулы. Тогда нужно просто в нужные ячейки таблицы вставить нужные данные в нужном формате. (см. рис. 1)

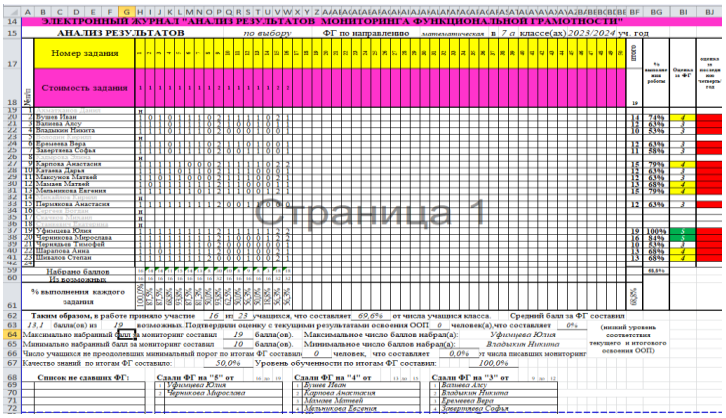


Рис. 1

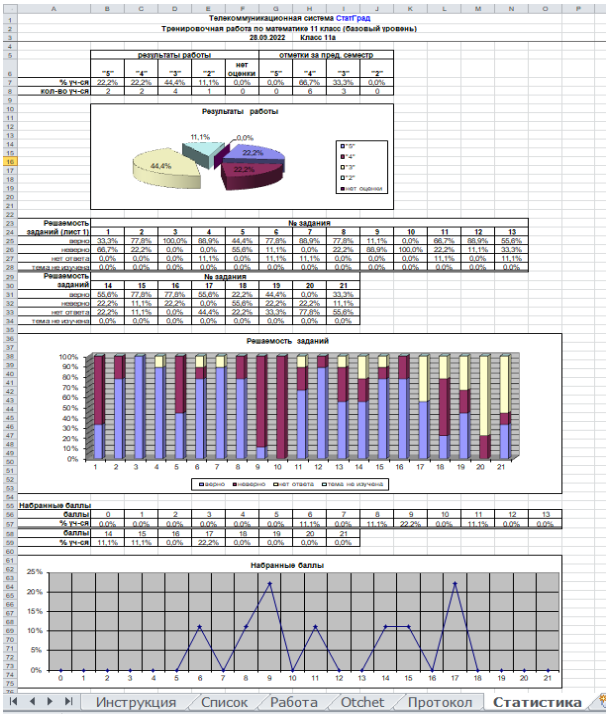
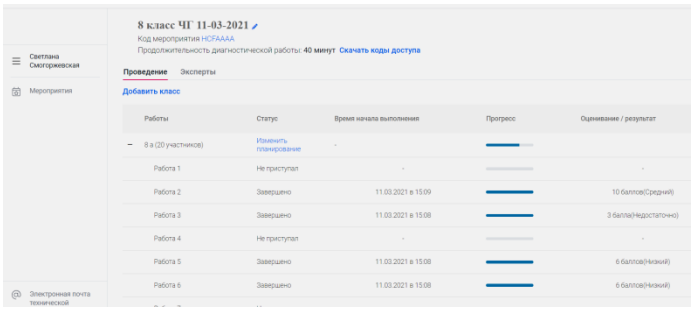
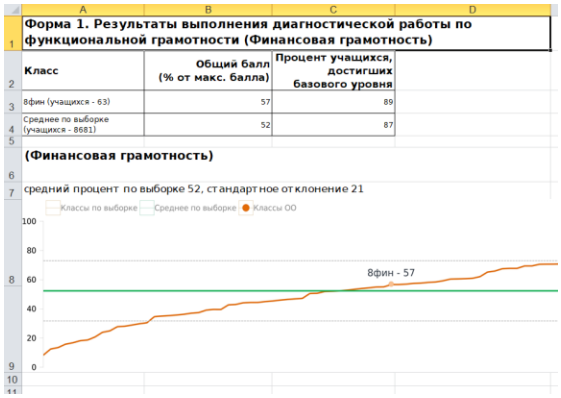


Рис.2

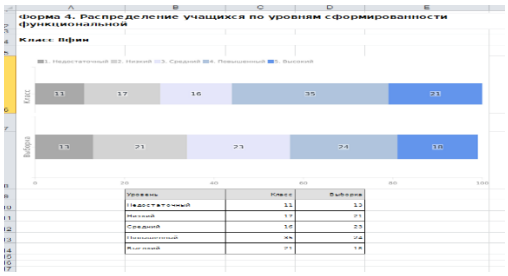
Очень удобный инструмент для анализа результатов контрольных работ предоставляет портал «СтатГрад». Используя материалы для проведения диагностических работ по разным предметам, учитель заполняет таблицу результатов и получает готовую статистику по проведенной работе (см. рис. 2). Информация, представленная в таком виде, позволяет сделать выводы о достигнутых обучающимися результатах, скорректировать учебный процесс.

Чтобы определить, эффективно ли идет процесс формирования различных элементов функциональной грамотности обучающихся, можно составить работу, отобрав соответствующие задачи, провести ее, проверить и воспользоваться электронной таблицей для обработки статистических данных. А можно использовать материалы и возможности электронного банка заданий по функциональной грамотности на портале https://fg.resh.edu.ru/. Воспользоваться его возможностями может любой учитель, зарегистрированный в системе «РЭШ». Учитель может организовать мероприятие, используя готовые задания из электронного банка. Дети выполняют работу за компьютером. После экспертизы заданий, требующих развернутого ответа, учитель может получить полную статистику по работе в электронном виде (см. рисунки ниже).





Об этом инструменте я рассказывала на мастер-классе для молодых учителей и во время образовательного визита в МАОУ «Гимназия № 25» в 2022-2023 учебном году. Использование этих инструментов позволяет оптимизировать процесс статистической обработки данных полученных в результате мониторинга процесса обучения.



Сейчас важную роль в работе учителя играет самодиагностика, определение и преодоление собственных профессиональных затруднений. Одним из инструментов самодиагностики учителя является составление ИОМ (индивидуального образовательного маршрута) учителя.

Индивидуальный образовательный маршрут педагога – это личный, отличающийся характерными признаками путь следования, который представляет собой целенаправленно проектируемую дифференцированную образовательную программу, обеспечивающую учителю разработку и реализацию личной программы профессионального развития. Способ ведения ИОМ был разработан в гимназии в 2022 году и с тех пор, каждый учитель его пополняет, внося туда свои достижения, обнаруженные в результате самообследования или внешних мониторинговых процедур профессиональные затруднения, планы по их преодолению, фиксирует этапы выполнения отдельных пунктов маршрута, делает выводы о достигнутых целях и результатах деятельности.

Заключение

Считаю, что использование инструментов, описанных выше, позволяет учителю сделать более эффективным осуществление различных элементов педагогического мониторинга. Современные цифровые инструменты позволяют сделать процесс обработки результатов мониторинга более быстрым и удобным, представление результатов более наглядным, высвобождает время учителя для творчества и общения, работы с детьми. Позволяют более эффективно выполнять сою роль в современном процессе образования и воспитания.

Список использованных источников

1. Горохова Юлия Витальевна «Изменение роли учителя в современной школе //«Молодой учёный» (Педагогика) № 14 Июль, 2022, стр. 528-529.
2. Левитан К. М. Основы педагогической деонтологии / К. М. Левитан. — М. — 1994. — 119 с.
3. Скударева Г. Н. Молодой учитель начальной школы: проблемы, кризисы, противоречия / Г. Н. Скударева // Журнал начальная школа. — 2020. — № 1. — С. 13–19.
4. А. В. Лукьянова/ Особенности формирования информационной компетентности на этапе школьного образования (режим доступа: URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-informatsionnoy-kompetentnosti-na-etape-shkolnogo-obrazovaniya 19.10.2023
5. Т.А. Щукина/ Формирование информационного компонента функциональной грамотности учащихся (режим доступа: URL: https://multiurok.ru/blog/formirovaniie-informatsionnogo-komponienta-funktsional-noi-gramotnosti-uchashchikhsia.html 19.10.2023)

Организация методической работы в учреждении дополнительного образования

Соловьева Наталья Борисовна,
заместитель директора по УВР
МБУ ДО «СЮТ»

Введение

В настоящее время все больше запросов предъявляется к современному образованию как ведущему фактору развития человеческого потенциала. В системе дополнительного образования детей педагог занимает значимую позицию. От его личностных и профессиональных качеств, его знаний, умений и навыков зависит качество образовательных услуг, результативность процесса обучения и воспитания детей.

Актуальность проблемы вызвана осознанием необходимости поиска, разработки и освоения таких форм методической деятельности, которые были бы ориентированы на развитие профессиональной компетентности педагогов через оптимизацию и совершенствование

профессиональной ориентации педагога в соответствии с требованиями, предъявляемыми на современном уровне развития системы образования.

Для обеспечения качественного и профессионального сопровождения работы педагогов в МБУ ДО «СЮТ» работает методическая служба. Сущность методического сопровождения заключается в оказании системной практической помощи педагогам в повышении их профессиональной компетентности в вопросах качественного осуществления образовательного процесса. Методическую работу в МБУ ДО «СЮТ» организует заместитель директора по УВР, который помогает педагогу реализовать свой профессиональный потенциал, развивать собственные способности.

2. Организация методической работы в учреждении дополнительного образования.

Методическая деятельность Станции юных техников направлена на повышение результативности образовательного процесса в творческих объединениях учреждения.

Система поддержки педагогов предполагает:

– создание условий для образования и самообразования педагога, включая курсы повышения квалификации, семинары и практикумы, в том числе в дистанционном режиме, на которых педагог сможет получить консультативную помощи специалиста;

– предоставление площадок для обмена инновационного педагогического опыта;

– возможность осуществления мониторинга процесса и результатов педагогической деятельности;

– общественное признание и поощрение результатов педагогической деятельности: проведение профессиональных конкурсов, публикация материалов в СМИ, выделение грантов и особых условий труда для педагогов и др.

Единая методическая тема МБУ ДО «СЮТ»: «Повышение качества образовательного процесса через использование современных педагогических технологий».

Цель: повышение эффективности образовательного процесса через использование современных педагогических технологий к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства педагогов.

Формы методической работы в нашем учреждении определяются с учетом деятельностного подхода в обучении взрослых, а также пожеланий педагогов, определяемых посредством анкетирования. Мы используем коллективные, групповые и индивидуальные формы работы.

При этом основными направлениями деятельности являются:

- организация работы по наставничеству над молодыми педагогами;
- программно-методическое сопровождение образовательной деятельности: консультирование по разработке и корректировке ДООП, оценочных материалов, конспектов занятий и других методических материалов, формирование банка методических материалов в виртуальном кабинете;
- осуществление контроля за профессиональной деятельностью педагогов СЮТ: посещение и анализ занятий, воспитательных мероприятий;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогов: проведение обучающих и практико-ориентированных семинаров, организация работы по разработке и реализации планов профессионального развития педагогов, организация участия педагогов профессиональных конкурсах, сопровождение педагогов при прохождении аттестации, организация повышения квалификации педагогов;
- обобщение и распространение результативного опыта работы педагогов (мастер - классы, выступления на семинарах, открытые занятия, презентации программ и др.);
- организация и проведение муниципальных и внутриучрежденческих конкурсов;
- информационно – аналитическое обеспечение образовательной деятельности: разработка методических материалов в помощь педагогам, анализ изучения степени удовлетворенности

обучающихся и родителей образовательной деятельностью, предоставляемой МБУ ДО «СЮТ», размещение информации на сайте, в социальных сетях.

Методическая работа СЮТ строится на основе годового плана. Поставленные перед коллективом задачи решаются через совершенствование методики проведения занятия, индивидуальной и групповой работы с обучающимися, коррекцию знаний, развитие их способностей, ознакомление педагогов с новой методической литературой.

Современные технологии методического сопровождения

• дистанционная поддержка профессионального и личностного развития педагогов;

• организация системы наставничества как эффективного способа использования кадрового ресурса для достижения стратегических задач;

• использование инновационного потенциала ведущих образовательных организаций для организации стажировок по актуальным вопросам проектирования образовательного и воспитательного процессов;

• контроль освоения новых компетенций, полученных педагогом в ходе обучения, со стороны работодателя и методической службы СЮТ;

• выстраивание индивидуальной образовательной траектории, соответствующей запросам и потребностям педагога на дальнейший профессиональный и карьерный рост.

Продолжает в этом учебном году расти интерес к информационным технологиям и технологиям программирования. Все педагоги используют в своей работе ИКТ, в полной мере владеют формами дистанционного обучения, используют разные платформы. Особенно это видно в направлениях по робототехнике и мультипликации, а также в авиамоделировании. Методическая работа в СЮТ направлена на включение педагогов в творческий педагогический поиск; на повышение уровня профессионального мастерства каждого педагога; на практическое оказание помощи в реализации методических приемов в обучении и воспитании, а в итоге на рост уровня образованности и воспитанности обучающихся.

Методической работой в СЮТ руководит методический совет, который организует, направляет работу педагогов, создаёт условия для развития их творчества, а также и руководит работой методического объединения педагогов дополнительного образования.

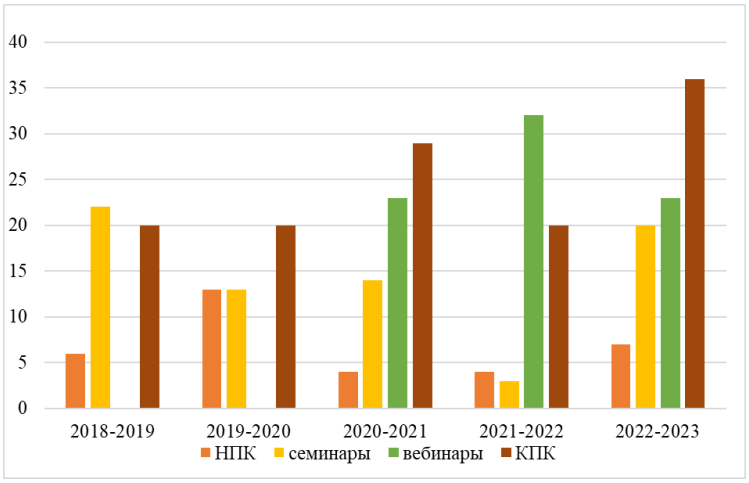
В МБУ ДО «СЮТ» работает одно методическое объединение педагогов дополнительного образования. В течение учебного года работа МО проводится в соответствии с планом работы МО. Важным видом деятельности методического объединения являются открытые занятия, организация взаимопосещения занятий и воспитательных мероприятий с последующим их анализом. Каждый педагог самосовершенствует педагогическое мастерство, работая по теме самообразования.

Особое внимание в СЮТ уделяется методическому наставничеству. Целью формы методического наставничества в МБУ ДО «СЮТ» является успешное закрепление на месте работы или в должности педагога молодого специалиста, повышение его профессионального потенциала и уровня, а также создание комфортной профессиональной среды внутри образовательной организации, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне.

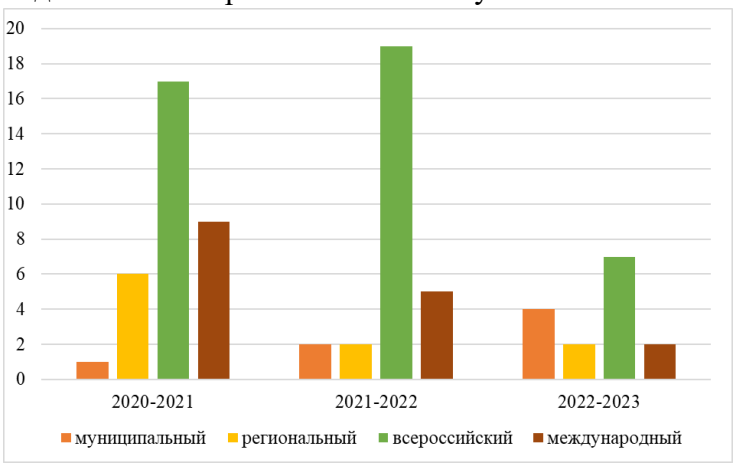
Практические результаты.

В ходе четко организованной работы по методическому сопровождению педагогических работников можно отметить следующую **динамику:**

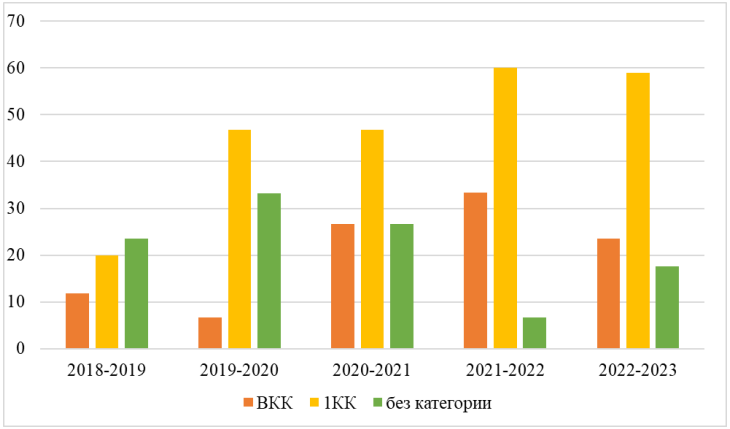
- количество пройденных курсов педагогическим коллективом с 2018 года увеличилось на 80 %;



- особое внимание в методическом сопровождении уделяется стимулированию активности педагогов, в первую очередь, через участие в различных конкурсах и мероприятиях внутри учреждения так и на уровне муниципалитета, области. Опыт участия в конкурсах учреждения придает педагогам уверенность и стимулирует на участие в конкурсах других уровней. В 2022-2023 учебном году 53 % педагогических работников стали участниками конкурсов всех уровней;



- профессионализм педагогов по достоинству оценен аттестационными комиссиями: 82,4 % преподавательского состава имеют первую и высшую квалификационные категории. Высшее профессиональное образование имеют 76,4 % педагогов.



- 50 % педагогических работников являются экспертами муниципальных и региональных мероприятий и конкурсов. Показатель увеличился на 31,2 % по сравнению с предыдущим годом;
- в рамках наставничества организованы 2 наставнические пары педагог-педагог и пара заместитель директора по УВР- педагог (региональный конкурс «Педагог – наставник», работа: Целевая модель наставничества в МБУ ДО «СЮТ» в номинации «Методист-наставник» - 1 место, 2023 год, Соловьева Н.Б.);

- количество педагогических работников принимающих участие в организации мероприятий по распространению и обобщению опыта увеличилось до 62 %. МБУ ДО «СЮТ стало участником и организатором таких мероприятий как:

2021 год: городской мастер-класс в рамках сетевого взаимодействия «Детский сад – МБУ ДО «СЮТ» по развитию инновационных видов технического творчества; мастер-класс в рамках областного Марафона стажировок «Изготовление простейшего летательного планера»; образовательный тур «Сетевое взаимодействие образовательных организаций по развитию инновационных видов технического творчества».

2022 год: в рамках Марафона стажировок и мастер-классов на базе образовательных организаций и МКУ «Центр развития образования» городского округа Ревда организован Фрагмент образовательного тура на площадке инновационных практик МБУ ДО «СЮТ» по теме «Сетевое взаимодействие как развитие кадрового ресурса дополнительного образования»

Организована выставка работ по робототехнике. Проведен мастер-класс «Сам себе мультипликатор».

2023 год: городской мастер – класс для педагогов дошкольных образовательных учреждений города Ревда «Современный вид творчества для современных детей!»; городской мастер-класс в рамках Ассоциации педагогов дополнительного образования «Кто такие роботы? И почему современному ребенку нужна робототехника»; гостевой методический день «Инновационные технологии в работе педагога дополнительного образования».

Заключение.

Рассмотрение основных функций и опыта организации методического сопровождения педагогов в дополнительном образовании определяет значимость данной деятельности. Успех образования зависит от заинтересованности педагогов в профессиональном развитии, от удовлетворенности коллектива организацией образовательного процесса в целом. Чем больше удовлетворен педагог своей работой, тем больше он заинтересован в совершенствовании своего мастерства.

Вывод.

Самым главным и существенным в методическом сопровождении педагогов является оказание реальной, действенной помощи педагогическим работникам в обеспечении условий для роста их профессионального мастерства, стимулирования к профессиональному и личностному развитию.

Список использованных источников

1. Классификация и виды методической продукции: словарь справочник /сост. Е.Г. Пластун, Г.В. Пустыльникова, О.Н. Пахомова. – Оренбург: ООДТДМ, 2016.

2. Сборник методических рекомендаций «В помощь педагогу дополнительного образования. Под.ред.: Беляковой И.В., Моисеенко Е.Н., Робак О.А. – Симферополь, ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель», 2020.

3. http://crimea-man.ru/wp-content/uploads/2022/10/ Сборник-Особенности методического сопровождения».

4. *https://e-koncept.ru/2015/95296.htm «*Методическое сопровождение как фактор повышения профессионализма педагога дополнительного образования».

5. https://infourok.ru/metodicheskoe-soprovozhdenie-pedagoga-dopolnitelnogo-obrazovaniya-4490433.html

Роль педагога – наставника в методической поддержке молодых специалистов

Шаймурдина Светлана Федагиевна,
воспитатель МАДОУ детский сад № 34

Введение

В условиях модернизации образования значительно возрастает роль наставника, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, к его активной социальной и профессиональной позиции. Система наставничества сегодня актуальна и заслуживает очень пристального внимания, в ней отображена жизненная необходимость молодого педагога получить поддержку опытного профессионала, который готов предложить практическую и теоретическую помощь. Одним из основных направлений развития современной системы образования в соответствии с Национальным проектом «Образование» до 2024 года, является подготовка и повышение квалификации педагогических кадров, способных решать поставленные задачи, используя современные формы и методы. Важная роль в решении этой задачи отводится наставничеству. *И «… это должно быть эффективное современное наставничество, передача опыта, конкретных навыков», как отмечал В.В. Путин.*

Молодые педагоги, приходящие в дошкольное учреждение, сталкиваются с разными проблемами: адаптации в новом коллективе, ведения разного рода документов, организации образовательной деятельности, написании планов, конспектов, наблюдаются трудности в грамотном применении знаний в практической деятельности. Исходя из этого, возникла необходимость поиска форм работы с молодыми педагогами для обеспечения их скорейшего профессионального роста. Особенностью труда начинающих воспитателей является то, что они в первый же день выполняют в полном объёме все должностные обязанности и несут ответственность наряду с опытными педагогами, имеющими многолетний стаж работы. Те педагоги, которые не получают в первый год своей работы поддержку коллег и администрации, чувствуют себя неуверенно, приходит разочарование, бывают случаи, когда педагоги уходят из профессии навсегда. Чтобы этого не произошло воспитателю необходимо оказывать всестороннюю поддержку и помощь. Поэтому всё чаще в дошкольных учреждениях стала использоваться такая форма работы, как наставничество.

Так что же такое наставничество? Какими профессиональными качествами должен обладать педагог – наставник? Наставничество это длительный, целенаправленный, поэтапный, непрерывный процесс формирования и совершенствования профессионализма начинающих педагогов. Наставничество, это постоянный диалог, следовательно наставник должен быть терпеливым и целеустремленным. Современный наставник должен иметь значительный профессиональный опыт, обладать высоким уровнем культуры, заниматься самообразованием, быть справедливым и равным в общении, знать верный выход из любой сложившейся ситуации, умеющий решать проблемы в воспитании и обучении дошкольника. Наставничество это двусторонний процесс: с одной стороны – деятельность наставника, с другой стороны - деятельность молодого педагога. Этот процесс носит субъективно - субъективный характер и является педагогическим взаимодействием. Такая форма работы оказывает положительное влияние на всех участников отношений, а также самой образовательной организации. Благодаря наставничеству в детском саду повышается культурный и профессиональный уровень подготовки кадров, улучшается микроклимат в коллективе.

Основные тематические направления методической помощи начинающему воспитателю:

- нормативно - правовая база построения образовательной деятельности;
- культура речи;
- корпоративная культура;
- взаимодействие с семьями воспитанников;
- презентация своего опыта.

Основной целью системы наставничества является развитие профессиональных умений и навыков у молодых педагогов.

Основная часть

В современном обществе наставническая деятельность становится все более актуальной, так как помогает повысить профессиональную компетентность педагога и способствует развитию их

личностных качеств. В целом наставничество является важным инструментом для повышения профессиональной компетентности педагогов. Оно помогает быстрее адаптироваться к новой работе, получать новые знания и навыки, понимать свою работу и находить пути ее совершенствования. Благодаря системе наставничества, осуществляется взаимосвязь и передача педагогического опыта, что, несомненно, сказывается на качестве дошкольного образования.

В нашем дошкольном учреждении уже на протяжении длительного времени успешно используется система наставничества. В 2018 году на базе нашего детского сада был создан Клуб молодых педагогических работников «Ступени педагогического мастерства». Целью деятельности Клуба являлось развитие и совершенствование образовательного процесса, адаптации и повышения педагогического опыта молодых педагогов, внедрения инновационных технологий в образовательный процесс в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании, нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации, Уставом МАДОУ детский сад № 34.

Цель моей работы в качестве наставника заключалась в: создании условий для успешной работы и профессионального роста начинающих педагогов, способствующих успешной адаптации и вхождению в профессиональную деятельность.

Задачи моей деятельности, как наставника:

- оказание методической помощи молодым педагогам в повышении уровня организации образовательной деятельности,
- оказание поддержки в освоении современных инновационных практик и технологий в образовательном процессе,
- совместно планирование работы с молодыми педагогами,
- знакомство молодых специалистов с предметно-развивающей средой в группе.

Предполагаемые результаты моей деятельности, как наставника:

- рост профессиональной, методической компетентности начинающего педагога;
- повышение уровня готовности к профессиональной, личностно значимой деятельности;
- успешная адаптация, позитивное отношение к молодым педагогам в коллективе.

Свою работу в роли наставника я начала со знакомства с молодыми педагогами, для определения направлений работы, провела анкетирование (Приложение 1). На основе его результатов наметили план роботы с молодыми педагогами: знакомство с правилами ведения документации в группе, развивающей средой в группе, и т.д. Молодые специалисты неоднократно посещали мои занятия, режимные моменты, родительские собрания, открытые мероприятия для родителей (занятия, праздники, развлечения). Также оказывала помощь молодым специалистам в разработке конструктов образовательной деятельности. Для молодых специалистов представила презентацию и практическую разработку инновационной технологии «План-Дело-Анализ» (январь, 2020г.). На мой взгляд, все эти меры были эффективны, три молодых специалиста сейчас успешно трудятся в разных корпусах нашего детского сада.

Благодаря Клубу молодых педагогических работников «Ступени педагогического мастерства» в нашем детском саду, была сформирована и внедрена система методического сопровождения профессиональной деятельности молодых педагогов.

В 2020 году в мою группу на практику пришли студенты «Ревдинского педагогического колледжа». В течение года я показывала им режимные моменты первой и второй половины дня, образовательную деятельность, затем студенты показывали занятия с детьми, вели проектную деятельность, которую я оценивала. Двое студентов изъявили желание пройти государственную педагогическую практику на базе нашего детского сада. После окончания колледжа, молодые специалисты устроились воспитателями в наш детский сад. Я чувствовала очень высокую ответственность в связи с тем, что молодые педагоги остались работать именно в нашем детском саду, постаралась сделать все, чтобы «вчерашние студенты» не разочаровались в профессии. Вхождение в профессию было сопряжено с рядом трудностей: ответственность за жизнь и здоровье детей, высокая нагрузка, отсутствие опыта, разный контингент воспитанников, трудности во взаимодействии с родителями и др. На протяжении года я продолжала вести наставническую деятельность.

Свою работу с молодыми педагогами я выстраивала в несколько этапов:

1 этап – Успешная адаптация. Задача как наставника предупредить разочарование и конфликты, эмоциональная поддержка, укрепление веры в себя.

2 этап – Стабилизация. Именно на этом этапе очень важна поддержка педагога наставника. Очень важно дать положительную оценку труда молодого специалиста.

3 этап – Преобразование. Наставник в этот период выступает в роли советчика, мотиватором участия в различных конкурсах.

Практические результаты

Молодые специалисты успешно преодолели все этапы становления в профессии и сейчас трудятся основными воспитателями. Они принимали участие в городских конкурсах молодых специалистов «Педагогический дебют» (2022г.), «Бенефис молодого педагога» (2023г.). А самое главное то, что за короткий период они смогли завоевать любовь воспитанников, уважение коллег и доверие родителей.

Наставническую деятельность в нашем дошкольном образовательном учреждении я считаю эффективной. И думаю, что пример опытных наставников, их помощь в процессе обучения молодых педагогов, создает дополнительную мотивацию для достижения ими лучших результатов.

Заключение

Таким образом, использование в дошкольном учреждении системы наставничества позволяет воспитателям быстро адаптироваться к работе в детском саду, почувствовать уверенность в своих силах, убедиться в правильности выбора профессии, наладить плодотворное сотрудничество с коллегами, проявить себя грамотным педагогом. Не меньше пользы приносит эта система и наставнику. Как сказал великий китайский мудрец Конфуций «Учитель и ученик растут вместе». Работа с молодыми специалистами помогает повысить свою профессиональную компетенцию: педагог старается следить за новинками методической литературы, участвует в педагогических конкурсах, конференциях, использует в работе инновационные технологии. Общаясь с молодыми коллегами, наставник приобретает новые взгляды на развитие и воспитание детей.

Внедрение наставничества в ДОУ позволило:

- ✓ Создать условия для успешной адаптации молодых специалистов в учреждении.
- ✓ Обеспечить молодых педагогов теоретическими и практическими знаниями, умениями, навыками.
- ✓ Обеспечить вовлечение молодых педагогов во все сферы профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 991.
2. Национальный проект «Образование» на 2020-2024 год от 31.12.2020г.
3. Наставничество в образовании И.В. Шаблина, 2016 г.
4. Наставничество в детском саду В. А. Караковский, 2020 г.
5. Опыт работы по организации наставничества воспитателя ДОУ И.А. Молчанова, 2022 г.
6. Электронный сборник «Организация системы наставничества» г. Новосибирск, 2022 г.

СЕКЦИЯ №6

«Практики эффективного воспитания, обеспечивающие сохранение образовательного суверенитета»

Технология педагогического сотрудничества с учащимися и родителями в работе классного руководителя

Быструшкина Ирина Юрьевна,
учитель технологии МАОУ «СОШ №3»

Данная разработка помогает организовать деятельность учащихся, так чтобы это способствовало наиболее полному развитию личности, самосовершенствованию, самореализации, так как современные условия организации воспитательного процесса в классе приводят к необходимости совершенствования мастерства классного руководителя.

Практическая значимость разработки заключается в планировании педагогом воспитательной системы класса совместно с детьми и с родителями - с учетом их интересов, способностей, пожеланий. Такой **системный подход** позволяет классному руководителю организовать совместную работу с родителями и детьми, увидеть её преимущество, определить пробелы в работе, что, на мой взгляд, является **новинкой**.

Организация работы ребят во время учебно-воспитательного процесса осуществляется в командах, при этом они самостоятельно распределяют роли и видят результат. Данный прием (технология педагогического сотрудничества) позволяет создать динамичную обстановку во время воспитательных мероприятий и способствует достижению планируемых (ожидаемых) результатов.

Ожидаемый результат: обеспечения взаимопонимания и однонаправленности стремлений школы и семьи в развитии личности ребенка.

В конце учебного года необходимо проводить рефлексию - обсуждение группой и школьников и родителей на итоговом родительском собрании совместно с детьми об эффективности сотрудничества с целью дальнейшего его совершенствования. Особое внимание необходимо уделять групповым целям и успеху всего коллектива, которые могут быть достигнуты только в результате работы каждого участника воспитательного процесса при взаимодействии друг с другом.

Введение

Работа классного руководителя очень сложная, многообразная, в тоже время интересная и важная. Классный руководитель – это мудрый воспитатель, который умеет видеть в каждом своем воспитаннике личность неповторимую, уникальную; который глубоко изучает каждого учащегося на основе педагогической диагностики, гармонизирует отношения с ним, способствует формированию детского коллектива, базируясь на личностно-ориентированном подходе, что очень **актуально** в настоящее время.

В соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** в общеобразовательной организации является:

- развитие личности,
- создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства,
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отчества и подвига Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению,
- взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Одна из главных ролей, которую должен выполнять классный руководитель – это организация различных видов деятельности учащихся, способствующая наиболее полному развитию личности, способности к духовному и физическому саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации. Функция классного руководителя, заключается в педагогическом сопровождении

индивидуального становления и развития личности школьника в процессе получения им образования. И современные условия организации воспитательного процесса в классе приводят к необходимости совершенствования мастерства классного руководителя.

Я являюсь классным руководителем 6 класса, в своей работе использую различные технологии, но сегодня хотелось бы рассказать о технологии "Педагогика сотрудничества", авторами которой являются педагоги-новаторы – С. Т. Шацкий, В. А. Сухомлинский, А. С. Макаренко, К. Д. Ушинский, Н. И. Пирогов, Л. Н. Толстой, Ж. Ж Руссо, Я. Корчак.

Практическая значимость разработки заключается в планировании педагогом воспитательной системы класса совместно с детьми и с родителями - с учетом их интересов, способностей, пожеланий. Такой системный подход позволяет классному руководителю спланировать совместную работу с родителями и детьми, увидеть её преимущество, определить пробелы в работе, что, на мой взгляд, является новинкой.

Основная часть

Сотрудничество – это совместная работа нескольких человек, направленная на достижение общих целей.

Для организации сотрудничества мною разработана памятка, в которой указаны направления воспитательной работы, а ребята и их родители вписывают воспитательные мероприятия, которые они хотели бы провести или организовать в течение одной четверти или учебного года (таблица №1 «Организация сотрудничества»). Для каждого классного коллектива набор мероприятий индивидуальный и в воспитательном процессе принимают участие и педагоги, и школьники, и родители.

Таблица №1

Организация сотрудничества

Направления работы	**Описание**	**Организованные мероприятия**		
		педагогом	**школьниками**	**родителями**
ЗОЖ				
Интеллектуальное развитие				
Культура и общение				
Патриотизм и гражданственность				
Трудовое воспитание				
Самоопределение				

Ниже представлен план воспитательной деятельности для 6 класса, руководителем которого я являюсь в настоящее время, при разработке которого участвовали и дети и родители**.** В сотрудничестве глубинно совпадают цели и средства, обучение и воспитание.

В конце учебного года необходимо проводить рефлексию - обсуждение коллективом школьников и родителей на совместном итоговом родительском собрании об эффективности сотрудничества с целью дальнейшего его совершенствования. Особое внимание необходимо уделять групповым целям и успеху всего коллектива, которые могут быть достигнуты только в результате работы каждого участника воспитательного процесса при взаимодействии друг с другом.

Список использованных источников

1. А. Я. Данилюк А. М. Кондаков В. А. Тишков «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», 2009 г.
2. Огоновская И.С. «Воспитание детей как стратегический общенациональный приоритете: основные направления, формы и средства реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Методическое пособие для педагогов
3. Степанова Е.Н., Авдакова С.С., Баранова Е.И. «Организация процесса воспитания детей. Современные подход, формы и методы», 2013 г.
4. Интернет – ресурсы.

Эффективные подходы в воспитании школьников

Гнеушева Марина Ивановна,
учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ №1»

Введение

Приоритетной задачей воспитания является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. [1]

В основе суверенной системы образования и воспитания лежат традиционные национальные ценности, которые необходимо сохранять и передавать из поколения в поколение. Для нас сегодня важно оградить наших детей от псевдоценностей, то есть ценностей, разрушающих человека.

Технология диалога в воспитательной деятельности

Современное образование – совместный процесс обучения и воспитания. Если в обучении, как показывает практика, наиболее эффективны: технология проектного обучения, личностно-ориентированная технология, технология критического мышления, то в воспитании, в связи с требованиями времени, особое место занимает технология диалога. Она наиболее очевидна сегодня и в общении на уроке, и во внеурочной деятельности.

Диалоговая форма позволяет учителю выступать в роли координатора работы малых групп на основе сформулированной проблемы, а также дает возможность учителю стать равноправным участником взаимодействия со школьниками. [2]

Технология организации диалоговых форм:

- актуализация мотивов, которая способствует появлению личностного интереса;
- проблематизация, которая способствует осознанию противоречия;
- осмысление, которое способствует выстраиваю личностных смыслов, гипотез;
- анализ, который способствует выявлению причинно-следственных связей;
- рефлексия, самоанализ, который способствует формированию собственного образа действий.

Для повышения мотивационной включенности учителя и школьников можно использовать технологии дискуссий, конструирования практических проблемных ситуаций, сюжетно-ролевые игры.

Воспитательные подходы в современном образовании

Время идет, обстоятельства меняются, технологический прогресс ускоряет темпы, поэтому образование претерпевает изменения. Сегодня в современной школе всё более прочно закрепляются такие воспитательные подходы как:

- Личностно-ориентированный подход

Опирается на идею, что необходимо подбирать методы обучения согласно возможностям и потенциалу ребенка. Подход позволяет осуществлять развитие обучающегося в приоритетных для него направлениях. Только в таком случае он сможет вырасти самостоятельной, цельной личностью и самореализоваться.

- Деятельностный подход

Предполагает, что развитие личности происходит в процессе какого-либо занятия. Возможности формирования и закрепления навыков рассматриваются через призму конкретной деятельности и подстраиваются с учетом обстоятельств и способностей ребенка. Данный подход позволяет работать с потребностями и мотивацией, побуждает к действию в любой ситуации.

- Культурологический подход

Ориентирован на приобщение ученика к национальным ценностям и традициям.

- Гуманистический подход

Подход, который учит каждого ребенка пониманию того, что он должен и что он может на данном этапе взросления. Это способствует развитию психологически здорового и целостного человека.

Обучающийся изучает свои права и свободы. Понимает, что аналогичные есть у других детей и взрослых. Учится взаимодействовать с ними в рамках взаимоуважения.

- Ценностный подход

Подход, позволяющий обратить внимание подрастающего поколения на такие ценности, которые не подвергаются сомнению, служат эталоном и идеалом для всех людей. Это представления о том, что такое добро, справедливость, патриотизм, дружба и т.п.

- Человекоцентрированный подход

Отличается от личностного и гуманистического тем, что ключевым действующим лицом является сам ребенок. Вместе с его возможностями и способностями. Не наоборот.

Данный подход входит в школу вместе с XXI веком. Согласно ему ребенок рассматривается в совокупности со всем, что на настоящий момент знает, умеет и хочет. Обучение осуществляется через призму детского мира.

Так как, приоритетной задачей учителя является развитие полноценной личности из ученика, данные подходы помогают её осуществлять.

Применение эффективных подходов и технологий в своей педагогической деятельности

Всем хорошо известно, что только на практике можно увидеть преимущества тех или иных подходов воспитания и осознать, насколько они эффективны.

В своей деятельности чаще всего применяю и считаю наиболее значимыми и весомыми такие подходы как: личностно-ориентированный, деятельностный, ценностный подходы.

Практикую интегрированные уроки: история и литература, история и физика на базе школьного Музея истории казачества.

Приведу пример интегрированного урока (история и физика) по теме: «Простые механизмы в обиходе казаков в период нового времени (XVII-XVIII вв.)».

Цель урока: формирование представления у обучающихся о жилище, занятиях, казачьей утвари, традициях, обычаях и воспитании казаков».

В ходе урока, используя иллюстративный материал, ребята готовили сообщения об особенностях и тонкостях воспитания казаков, о роли женщины в казачьей семье. На основе полученной информации, были подчеркнуты ценности семьи, значимость уважения младших к старшим, забота старших о младших. Из предложенных строк на данном уроке были сделаны правильные выводы:

Может в этом есть лихачество,
Но ведь здесь и суть казачества:
Никому не преклоняться,
И за русскую землю драться.
Крепко Родину любить,
Если надо – защитить!
Честно жить, работать дружно –вот казачеству что нужно!

На уроке, работая в малых группах с экспонатами музея, ребята научились находить простые механизмы среди предметов казачьего быта и утвари. Научились различать группы простых механизмов и сравнивать.

Финальной точкой в завершении урока стала возможность при помощи простого механизма – коромысла пронести вёдра, наполненные водой, не расплескав водицы.

Особо хочу отметить технологию игры. Школьники с удовольствием включаются в игру, где они ощущают себя взрослыми, принимают и воплощают свои решения в жизнь. Особенностью игры является нацеленность на самоутверждение перед одноклассниками, товарищами, ориентация на речевую деятельность, обучение и возможность работы в группах. Порой, в игре востребованы не только и не столько память и быстрота реакции, сколько гибкость мышления, логические, творческие, коммуникативные способности.

Привлекают нынешнее подрастающее поколение игры в команде, с командой и за команду – это квесты, квизы. Отмечу, что старшеклассники, ребята 8-9-х классов, с интересом сами готовят и проводят для команд обучающихся 5-6-х классов игры по теме «Великая Отечественная война – люди и события». Так как по программе Великая Отечественная война изучается только в средней школе в 10-11-м классе и с нынешнего года отдельным спецкурсом в 9-м классе, то участие младших школьников основной школы – пятиклассников и шестиклассников в таких играх дает возможность

узнавать и познавать историю Великой Победы нашего народа в войне, а старшим – ребятам 8-х и 9-х классов основной школы при подготовке игры изучать историю Великой Отечественной.

Уместно отметить, что при подготовке мероприятия, изучении материала и проведении игры у обучающихся развиваются и раскрываются индивидуальные качества и особенности.

Во внеурочной деятельности остановлюсь на работе школьной лекторской группы «Юный экскурсовод», руководителем которой я являюсь. При совместной деятельности учитель-обучающиеся разработаны и подготовлены лекции-экскурсии по военной тематике: «Битва за Москву!», «Блокадный Ленинград», «Сталинградская битва», «И помнит мир спасённый» (о Курской битве и Уральском Добровольческом танковом корпусе), «Салют, Победа!». Лекторы-экскурсоводы проводят экскурсии на базе школьного Музея истории казачества как для учащихся нашей школы, так и для учащихся школ города.

Как видим, современные технологии позволяют разнообразить формы работы с учащимися, сделать их более творческими, упростить процесс общения с учениками.

Главная задача воспитательного процесса в школе заключается в том, чтобы организуемая в стенах школы деятельность способствовала более устойчивому, творческому и гармоничному развитию детей.

Заключение

Воспитательные технологии создают творческую среду для самовыражения школьников в целостном педагогическом процессе, развивают креативность, самостоятельность мышления и ответственность школьников. А учитель оказывает содействие осознанию жизни как ценности, способствует повышению личностной значимости школьника, создает условия для формирования жизненной позиции.

Список использованных источников

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
2. Воспитание детей в школе, новые подходы и новые технологии / Под ред, Н.Е. Щурковой, - М., 1998.
3. Иващенко А.В., Савкина Г.П. Нравственные ценности и особенности их освоения подростками, - М., 1993.
4. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология, - М., 2004.

Практики эффективного воспитания

Дмитриева Таисия Александровна,
учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ №9»

Введение

Современная педагогика все чаще обращается к ребенку как субъекту учебно-воспитательной деятельности, как к личности, которая сама стремится к саморазвитию, самоопределению и самореализации. Понятие «воспитание» признается важнейшей составной частью целостного процесса образования. В содержании любой образовательной технологии отражены процессы воспитания. Существует целая классификация воспитательных технологий, однако, на мой взгляд, среди современных воспитательных практик следует выделить воспитание самостоятельности и ответственности. Данная тема очень актуальна, потому что она вытекает из логики развития воспитательной системы, основанной на формировании активности участников образовательного процесса, на создание собственной модели воспитательной системы, основанной на использовании развивающих технологий в воспитывающей деятельности.

Обновление ФГОС всех уровней образования определило изменения в области воспитательной работы в школе. Ориентиром в выборе направлений воспитательной работы для меня является федеральная рабочая программа воспитания. Ведущими направлениям воспитания являются духовно-нравственное, эстетическое и трудовое. На них я чаще опираюсь, когда планирую воспитательную работу с детьми.

Основная часть

Что важно знать о воспитании?

Когда речь заходит о воспитании, возникает большое количество вопросов. Вероятнее всего, это связано с тем, что каждое поколение пытается найти ответ на вопрос: что является главным в воспитании подрастающего поколения? Какова его цель? Прежде чем дать ответы на все эти вопросы, следует начать с самого главного, ответа на вопрос: что же такое воспитание? Для этого я решила обратиться к словарям.

В. И. Даль определял воспитание как заботу о вещественных и нравственных потребностях малолетнего, до возраста его; в низшем значении вскармливание; в высшем значении научение, наставление, обучение всему, что для жизни нужно [1] .

Я. А. Коменский писал: «… никто не может сделаться образованным без воспитания или культивирования, т.е. без прилежного обучения и попечения… [2]

В современном толковом словаре воспитание определяется как целенаправленное развитие человека, включающее освоение культуры, ценностей и норм общества. Осуществляется через образование, а также организацию жизнедеятельности определенных общностей. В воспитании взаимодействуют личность, семья, государственные и общественные институты; учебно-воспитательные заведения, средства массовой коммуникации, религиозные институты, общественные организации и др. [3]

«Закон об образовании в Российской Федерации» определяет воспитание как деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства [4]

Итак, рассматривать воспитание необходимо с разных сторон.

1. Воспитание рассматривают в разных смыслах слова: широком и узком. В широком смысле – это передача социального опыта от одного поколения к другому. Огромное влияние на развитие личности оказывает семья, социальная среда, государство в котором растет человек.

2. Рассматривая воспитание в узком смысле, мы говорим о целенаправленном профессиональном педагогическом влиянии на развитие личности. Педагог является носителем ценностей и целей воспитания, заданных государством. Действия, которые будет совершать педагог, зависит от того, какие ценности он «несет» воспитанникам, какие цели ставит в воспитании, какая у него профессиональная позиция.

Практические результаты

Воспитание детей однозначно сложный и длительный процесс. А, особенно, если это подростки, с которыми приходится начинать воспитательную работу в таком непростом и противоречивой возрасте. С чем я и столкнулась, когда стала классным руководителем обучающихся 7 «Б» класса МАОУ «СОШ №9» в 2022 году. Наше знакомство состоялось на торжественной линейке, посвященной празднику Первого звонка, и уже в тот день я осознала, что мне предстоит много работы, ведь все дети были разные, каждый со своими особенностями. Не буду скрывать, что сначала, я даже ощутила небольшое смущение и даже страх перед таким большим количеством детей, которые нуждаются в понимании и оказании помощи со стороны классного руководителя.

Но время постепенно шло, и в какой-то момент я поняла, что кто, если не я, может помочь ребятам разобраться в проблемах, которые их беспокоят, мыслях, которые не дают покоя ни днем, ни ночью. Я старалась как можно быстрее познакомиться со всеми детьми лично, узнав особенности каждого. Ставила за цель запомнить не только их фамилии, но, прежде всего, имена. Ведь дети больше всего ценят личный интерес к себе и не очень любят, когда к ним относятся как к объекту воспитания, как к общей массе в целом. Конечно, не все получалось так хорошо, как задумывалось. Идеальных отношений в обществе не бывает, так и в нашем классном коллективе. Да, бывали и недопонимания, иногда обиды и необдуманные слова…но все эти моменты мы обсуждали вместе и приходили к

[1] Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. Т. 1: А–З. – М.: Рус. яз., 1999. – С. 249

[2] Коменский А. А. О развитии природных дарований / Коменский Я. А. Избр. пед. сочинения: в 2 т. – М.: Педагогика, 1982. – Т. 2. – С. 12

[3] Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: АЗЪ, 1993. – С. 98.

[4] Закон об образовании в Российской Федерации. – М., 2012

общему мнению. Одним из законов класса с тех пор является: «Все классные проблемы остаются в классе». Мне стало приятно осознавать, что ученики достаточно быстро начали относится ко мне с доверием, не скрывая и не утаивая каких-то секретов. Я считаю, что этому способствовало мое доброжелательное отношение к каждому из них. Я всегда с улыбкой встречала детей в школе, интересовалась их настроением, событиями, которые происходили с ними. Они с удовольствием делились своими новостями и рассказывали интересные истории, которые происходили на уроках других учителей. Часто мы собирались на переменах, чтобы поговорить по душам, пошутить, посмеяться, и просто отвлечься от насущных дел, перезагрузиться и пойти на следующий урок в хорошем настроении.

Общаясь с воспитанниками с каждым днем все чаще, я стала видеть реальную картину, сложившуюся в данном коллективе. Мною было замечено, что контингент коллектива в значительной степени сформировался из детей, которые имеют трудности в общении с родителями, из-за чего испытывают постоянную потребность в общении. Которую они и восполняют в школе. Многие ребята признались, что в школе у них присутствует чувство беспокойства и раздражения, однако стоит отметить, что большинство детей выражают чувство благодарности по отношению к тому, что они получают в школе. Это говорит о том, что дети проявляют осознанное отношение к учебе, о том, что они открыты и готовы отвечать искренностью и взаимностью. Анализируя занятость детей внешкольной деятельностью, я отметила огромные пробелы, которые захотелось восполнить. Меня очень смутил и огорчил тот факт, что большая часть ребят абсолютно не читают книги и не занимаются никаким видом творчества, а почти половина не занимаются никаким видом спорта. Естественно, у этих детей появляется большое количество времени, которое они тратят впустую, находя для себя бесполезные занятия: они бездумно слушают музыку или проводят это время в своих гаджетах.

Исходя из проблем, присутствующих у большинства детей класса, ведущим принципом моей работы с ними я определила, прежде всего, создание комфортных условий для обучения. При этом моя цель воспитания заключается в том, чтобы побудить детей к творческому поиску, разбудить стремление повысить свой культурный уровень, развить у ребят интерес к чтению, расширить их кругозор, приобрести навыки самостоятельной организации свободного времени.

На протяжении 2022-2023 учебного года мы с ребятами решали возникающие, иногда конфликтные, ситуации, беседуя не только в коллективе, но и отдельно с каждым. При индивидуальных беседах некоторые дети вели себя комфортнее, чувствуя уверенность в том, что все останется между нами. Я никогда не отступала от своих слов, если обещала ребенку, что никто о рассказанном не узнает. Дети верили мне, а я, в свою очередь, не предавала их.

Обсуждая определенные темы и вопросы, всегда старалась приводить примеры из личного опыта, что всегда хорошо сказывается на восприятии информации учениками. Нередко использую приемы иронии и шутки, разбавляя тем самым, напряженную обстановку во время серьезных бесед.

Старалась вести работу по формированию у детей устойчивых способов поведения, привычек, приучала их к труду. В нашем классе были заведены следующие систематические действия: дежурство в кабинете (каждый день ребята протирали парты, что приучало их к системе, чистоте и порядку). Конечно, далеко не все сразу согласились с нововведениями. Сначала некоторые дети наотрез отказывались даже прикасаться к салфеткам или тряпкам с раствором для обработки парт. Они задавали вопросы: «Почему именно я должен это делать и зачем нам это?» А когда я аргументировала необходимость данной процедуры, предложила свою помощь, то таких вопросов стало возникать все меньше, а вскоре они и вовсе исчезли. И уже через некоторое время ребята стали делать все самостоятельно, без моей помощи и просьб.

Также мы внедрили систему ведения дневника поведения на всех уроках. Изначально, ребята не видели в этом смысла. Я делала им замечания, когда видела картину того, как они ведут себя на других уроках, но все было бесполезно. До того момента, пока я не начала фотографировать страницы дневника в конце каждой недели и отправлять детям в общую беседу мессенджера. Где каждый из них мог внимательно посмотреть какой учитель и в какой день сделал замечание, указав детей, нарушающих дисциплину. Замечая свои фамилии, ребята стали испытывать чувство стыда за свое поведение. И ситуация заметно стала улучшаться. Сейчас, например, у детей намного меньше замечаний, чему они и сами радуются. Признаются, что стало комфортнее работать в классе на уроке. Они успевают и запоминают больше, чем это было раньше.

Хорошие результаты и правильные поступки я всегда старалась поощрять не только приятным словом, но и делом. Нередко награждала ребят небольшими материальными подарками, в виде необходимых канцелярских принадлежностей или сладостей. Им это очень нравится, в такие моменты они ощущают гордость за свои достижения.

Но, несмотря на все положительные, одобряющие методы, не стоит забывать об одном действенном методе – наказании**.** Иногда я прибегаю к нему для проявления отрицательной оценки при нарушении обучающимися правил поведения в школе, устава школы. Делаю замечание, предупреждение, беседую. Частным случаем наказания является метод естественных последствий: насорил – убери, нагрубил – извинись. Грубые нарушения обсуждаем на классных часах или общем родительском собрании, что вызывает у обучающихся чувство стыда, неудовлетворенность, однако корректирует поведение обучающегося, дает возможность понять свою ошибку.

Большое внимание мною уделяется повышению уровня грамотности и культуры у обучающихся. Этому способствовало привлечение ребят к участию в конкурсах разной направленности. Дети принимали участие в конкурсах сочинений по русскому языку и каллиграфическому письму. Выступали на конференциях с декламацией поэтических стихотворений великих писателей. Также предоставляли творческие работы, сделанные своими руками.

Ребята проявляли огромное желание посещать театры и кинотеатры. И я всегда с радостью организовывала данные мероприятия. После чего, мы собирались все вместе на чаепитие, делились мнениями и обсуждали планы дальнейших мероприятий.

Все вышеперечисленные, уже традиционные моменты, мы с ребятами перенесли в новый 2023-2024 учебный год, когда они стали восьмиклассниками.

Сразу хочется отметить, что уже в первый день нашей встречи с детьми, 1 сентября, мы с лёгкостью нашли общий язык, провели классный час, вспомнили все мероприятия, которые проходили в 7 классе, наметили планы на будущий год, поделились своими впечатлениями и эмоциями, накопившимися в течение летних каникул. И, в таком легком, непринужденном и позитивном настроении разошлись на выходные, догуливая последние деньки перед полноценной учебной неделей.

Однако не все было так гладко, как наша первая встреча после длинной разлуки. Я стала замечать, что многие дети, в силу своих возрастных особенностей, перестали быть такими открытыми и добродушными, какими были еще год назад. Этого стоило ожидать. Весь сентябрь у нас с ребятами возникали частые недопонимания, перерастающие в конфликтные ситуации. Я все чаще стала делать замечания в адрес тех, кто затевал всяческие перепалки, не замечая при этом хороших моментов. Но хорошо, что этот период резко закончился, когда я приняла решение, что дальше так продолжаться не может, и нужно что-то срочно предпринимать. А завершилось все это обычным разговором. Мы обсудили все моменты, я объяснила им как вижу ситуацию со своей стороны, выслушала ребят, и мы пришли к общему выводу о том, что не нужно замалчивать проблемы. После чего я подошла к каждому сидящему за партой ученику, задав вопрос: «Что тебя тревожит или беспокоит в данный момент? На что ты злишься? Или может быть, я тебя чем-то обидела?» На что не услышала никаких отрицательных ответов, все ответили, что никаких обид нет. После чего я предложила обняться и отпустить все прошедшие ситуации, в тот момент они смущенно удивились, но при этом с приятной улыбкой на лице ответили взаимностью.

И уже в конце месяца, 29 сентября, в день моего рождения, приятно удивилась и смутилась я сама, когда дети устроили мне сюрприз, войдя ко мне в кабинет, с громкими поздравлениями, песнями и танцами. В тот момент я ощутила самые приятные неподдельные эмоции от осознания того, что дети с любовью и уважением относятся ко мне, к своему классному руководителю. И что вся проделанная работа оказалась не зря.

Я поняла, что нахожусь на верном пути и что нужно продолжать работу в том же направлении.

Разумеется, работы предстоит еще очень много, но мои воспитательные практики уже приносят свои видимые плоды. А это, естественно, радует и заставляет двигаться дальше, в том же плодотворном режиме. Многие дети нашего класса признались, что мечтают провести каникулы вместе с классом, они хотят отправится в путешествие по таким городам нашей необъятной страны, как Санкт-Петербург и Москва. Конечно, на данный момент, до организации мероприятий такого

масштаба нам еще далеко, но желание, перспектива и стимул уже есть, и это самое главное, а возможности – найдутся. В это нужно верить и действовать!

Заключение

Кроме умения быть благовоспитанным, любой человек должен соответствовать требованиям современного общества: быть патриотом своей страны, быть грамотным, культурным и образованным, способным реализовать свой потенциал. Поэтому мною ведется работа по повышению стремления у детей соответствовать данным требованиям.

Выводы

Исходя из проблем, присутствующих у большинства детей коллектива, ведущим принципом моей работы с воспитанниками я определила, прежде всего, создание комфортных условий для обучения. При этом моя цель воспитания заключается в том, чтобы побудить детей к творческому поиску, разбудить стремление повысить свой культурный уровень, развить у подрастающего поколения интерес к чтению, расширить их кругозор, приобрести навыки самостоятельной организации свободного времени.

Список использованных источников

1. Байбородова Л.В., Рожков М.И. Воспитательный процесс в современной школе: Учебное пособие. - Ярославль: ЯГПУ им К.Д. Ушинского, 1997.
2. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. Т. 1: А–З. – М.: Рус. яз., 1999. – С. 249
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: АЗЪ, 1993. – С. 98.
4. Титова Е.В. Если знать как действовать. Разговор о методике воспитания: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1993.
5. Уманский Л.И. Психология организаторской деятельности школьников: Учебн. пособие для студентов пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1980.

Воспитание любви к родному краю через мультипликацию

Светличная Любовь Анатольевна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО «СЮТ»

Введение

Сегодня в современном обществе одним из главных направлений работы с обучающимися является патриотическое воспитание. Истинно глубокая любовь к России, к ее истории, культуре и народу способна возродить великую страну. Такая любовь зарождается с самого начала – с привязанности к своей небольшой Родине. Но для того, чтобы полюбить, необходимо знать. С чего начинается Родина для маленького ребенка? Этот вопрос не является бессодержательным. Не зависимо от возраста дети обязаны знать и ценить свое родное место – место, где они родились и проживают. В разных нормативно-правовых документах подчеркивается необходимость процесса воспитания патриотизма у детей. В последнее время воспитание чувства патриотизма становится все более важным в обществе и становится задачей государственного значения. Особое внимание к изучению истории, культуры народа поможет к соблюдению с уважением и интересом к культурным традициям своего народа. Академик Д.С. Лихачев сказал: "Воспитание любви к родной земле, к родной культуре, к родному поселку, к родному языку - задача первоочередной важности, и нет необходимости доказывать обратное.

Основная часть

Воспитание любви к родному краю через мультипликацию.

В нашем учреждении дополнительного образования «Станция юных техников», сохранение традиционной духовности и нравственности является приоритетной задачей обучения. На своих занятиях по мультипликации я уделяю этому особое внимание. Главной педагогической идеей стало приобщение подрастающего поколения к культуре родного края, к родному городу. Одним из

инструментов решения данной задачи в нашем объединении «СТРАНА АНИМАЦИИ» становится анимационное образование через создание мультфильмов, рассказывающих о культурных ценностях родного края, о семейных и духовных традициях.

С 2022 года мной ведется большая работа по укреплению российской гражданской идентичности на основе культурных ценностей. Дети создают свои мультфильмы и используют свои знания и умения в области изобразительного (рисунок, живопись, композиция, скульптура, фотография и др.) и декоративно – прикладного искусства с применением технических средств обучения. Со своими обучающимися мы реализуем различные проекты. Например: «Моя любимая семья, Родина» был реализован с октября 2022 года и до конца мая 2023 года.

Цель проекта:

внедрение мультипликационной деятельности в процесс патриотического воспитания, воспитание чувства патриотизма, долга перед Родиной и перед своей семьей, воспитание нравственности обучающихся, ответственности за свои поступки.

Задачи проекта:

- формировать нравственно – патриотическое воспитание детей через мультипликацию;
- формировать любовь к родному краю (отношение к родному дому, к своей семье, городу, к культурному наследию своего народа, к стране.);
- формировать любовь и уважение к своим национальным особенностям; чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- развивать познавательную активность детей, расширять кругозор при реализации данного проекта, развивать информационную культуру и логическое мышление, а также художественно-творческие способности и образно-художественное восприятие мира средствами мультипликации;
-обогащать отношения родителей с детьми опытом совместной творческой деятельности;
- воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма, поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности.

Практические результаты

В ходе реализации проекта были созданы мультфильмы: «9 Мая», Мультфильм к 23 февраля и 8 Марта, мультфильм ко Дню Космонавтики, «Водяная» и др. В ходе работы над мультфильмами с обучающимися велись беседы по патриотическому воспитанию, о любви к родному краю, стране, своей семье. Создание мультфильмов к разным праздникам идет через передачу нравственных идеалов от одного поколения к другому, формирует правильное отношение личности к окружающему миру и отражает материальные и духовные интересы людей многих поколений.

К созданию мультфильмов мы привлекаем родителей, бабушек и дедушек, что сближает семейные поколения, преподаёт «живой» урок патриотизма. Дети учатся любить свою семью, дорожить своей историей и традициями, а члены семей чувствует себя нужным своим детям, внукам. Совместный просмотр готового мультфильма вызывает особенно трепетные чувства у детей и укрепление духовно – нравственных ценностей.

Одним из наиболее ярких стал мультфильм об улицах нашего города. Обучающиеся готовили сообщения о названиях улиц, истории их происхождения. Вместе со своими семьями готовили фоторепортажи об улицах, на которых они проживают сейчас. Презентация готового мультфильма «История одной улицы» вылилась в большой праздник.

Хотелось бы отметить, что успешность работы по сохранению традиционной духовности и нравственности, патриотическому воспитанию детей через анимационное творчество. Работая над проектом, дети видели наглядный практический результат, участвовали в общем деле, воплощали свои идеи. Все участники проекта были вовлечены в процесс познания: происходил обмен идеями, знаниями, способами действия.

Вывод

Переживая разные эмоции вместе с героями мультфильмов, дети создают для себя модель окружающего мира, учатся различать добро и зло, примеряют на себя разные роли и формируют образы для подражания.

Заключение

Дети, создавая свои мультфильмы, и получая своего зрителя, чувствуют свою значимость, стают более уверенными и активными в жизни. В заключении хотелось бы привести слова академика Д.С. Лихачева: "Воспитание любви к родной земле, к родной культуре, к родному поселку, к родному языку - задача первоочередной важности, и нет необходимости доказывать обратное.

Список использованных источников

1. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990.
2. Кудрявцева-Енгалычева В. Создать атмосферу сказки. -Ж. Искусство в школе №3, 2006.
3. Мелкоозёрова Е.В. Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников.
4. Нагибина М. И. Волшебная азбука; Анимация от А до Я: Учебное пособие для начального мультимедийного образования / М. И. Нагибина, художник И. П. Мурашова. – Ярославль: Изд-во «Перспектива», 2011.
5. Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». — СПб: Детство-Пресс, 2011.
6. Черных Е. Анимация – искусство иносказания. -Ж. Искусство в школе №3, 2006.

Эффективные практики в воспитательном процессе детей младшего дошкольного возраста

Тепикина Оксана Сергеевна,
воспитатель МАДОУ детский сад №34

Введение

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования лучшие педагогические практики приобретают новые смыслы. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет основные принципы дошкольного образования: полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития; построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью, является основой для интеллектуального развития, развивает наблюдательность, готовит к реальной жизни, позитивно влияет на эстетическое чувство, является основой для развития воображения, развивает внимание, обеспечивает освоение навыков учебной деятельности, влияет на расширение словарного запаса ребенка, влияет на развитие памяти.

Основная часть

Дидактические игры по формированию логического мышления через развитие сенсорных эталонов

Сенсорное воспитание детей занимает одно из главных направлений в воспитании.

С детьми младшего возраста сенсорное воспитание создается через предметную деятельность. Изначально ребёнок просто управляет предметами. Конечно же, об исследовательских действиях здесь не может быть и речи. Средство сенсорного воспитания у детей младшего дошкольного возраста – это природа. Осознание природного мира передается при помощи зрения, слуха, обоняния, осязания. В природе достаточно много всего интересного, за тем, что можно наблюдать, потрогать, понюхать, услышать.

Основной вид деятельности и способ познания мира ребенка дошкольного возраста – это игра, игровая деятельность. Дидактическая игра, определяется педагогами - исследователями, как любая

игра с установленными правилами, чаще всего правила устанавливаются воспитателем. Преимущество дидактической игры перед свободной игровой деятельностью ребенка в том, что у нее есть развивающая и образовательная направленность более узкого характера, чем в свободной, спонтанной игровой деятельности ребенка.

В своей работе с детьми по формированию логического мышления я использую бросовый материал для изготовления дидактических игр. Эти игры мы изготавливаем совместно с детьми, поэтому отношение у детей к созданным своими руками играм бережное, аккуратное. Также привлекаем родителей, они приносят из дома бросовый материал, который в дальнейшем видят в созданных играх.

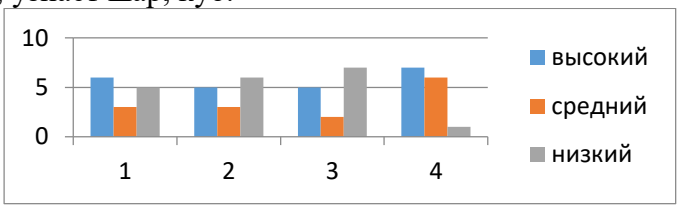
Игры, в изготовлении которых приняли участие и дети, собирая и используя бросовый материал:

- «Мозаика из крышек» (крышечки от Фрутоняни**)** (Приложение 1);
- **«**Палочки для дошколят**» (**Палочки-карандаши разной длины (используются старые плохо рисующие или часто ломающиеся при точке цветные карандаши) (Приложение 2);
- «Мышка-норушка» **(**Костяшки от старых счет) (Приложение 3);
- «Паровозик» **(**Паровозик с вагончиками) (Приложение 4).

На основании данных дидактических игр, можно сделать вывод о том, что сенсорное воспитание посредством дидактических игр у детей младшего дошкольного возраста возможно в большем объеме, а также оно дает положительный результат при правильно подобранных дидактических играх.

Практические результаты

Результаты диагностики по формированию математических представлений на начало учебного года, где 1 – ребенок может образовывать группу из однородных предметов; 2 – ребенок различает один и много предметов; 3 – различает большие и маленькие предметы, называет из размер; 4 – знает 2 – 3 геометрические фигуры, узнает шар, куб.



Результаты диагностики по тем же показателям на конец года.



Заключение

Таким образом, роль дидактических игр в сенсорном воспитании очень велика. Дидактическая игра помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир, и расширить его кругозор. Дидактические игры выполняют функцию – контроль над состоянием сенсорного развития детей. Средства сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста: дидактические игры (преимущество дидактической игры перед свободной игровой деятельностью ребенка в том, что у нее есть развивающая и образовательная направленность более узкого характера, чем в свободной, спонтанной игровой деятельности ребенка). Результаты знаний детей стали значительно выше. Игры через сенсорное восприятие помогают не только в формировании математических представлений, но и способствуют развитию простых логических операций, а также развитию речи.

Список использованных источников

1. Сенсорное развитие ребенка как основа формирования математических представлений. - https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/02/02/sensornoe-razvitie-rebenka-kak-osnova-formirovaniya-matematicheskih

2. Современные технологии в развитии детей младшего дошкольного возраста. - https://www.maam.ru/detskijsad/-sovremenye-tehnologi-v-razviti-detei-mladshego-doshkolnogo-vozrasta.html

3. Лучшие практики по развитию образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО. - https://iro51.ru/images/upload/2020/ФГОС/ФГОС_ДО/2020-Сборник-эффективных-практик-ДОО-Часть-1.pdf
4. Бояркова Н.Ю. Сенсорное воспитание в системе педагогической помощи детям с нарушениями речевого развития // Соц.-гуманит. знания. 2014.
5. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
6. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2010

Создание исторической тропы - эффективная практика воспитания патриотизма

Тычкина Елена Сергеевна,
учитель истории,
советник директора по воспитанию
МБОУ «СОШ №13»

Введение

Воспитание патриотизма одна из главных ценностей современного российского образования.

С чего начинается осознание слова «Родина»?

С собственного дома, семьи, друзей школы, любимого места природы с того социума в котором ты вырос и живёшь.

В детском возрасте всё это воспринимается как данность и задача педагога раскрыть уникальность, красоту и удивительную историю малой Родины.

Испытав положительные эмоции удивления, радости, восхищения ребёнок навсегда сохраняет в своём сердце милые картины природы, образы замечательных личностей родной земли.

Основная часть

В МБОУ «СОШ№13» существует успешная практика создания исторической тропы.

Приведу свидетельства успешности данной технологии:

1. В ходе работы над созданием маршрута происходит исследование исторических событий.
2. Проект – это творческий процесс, который захватывает внимание и память, заставляет думать, анализировать, переживать.
3. В данной практике участвуют все субъекты образовательного процесса.
4. Во время деятельности детьми приобретается важный социальный опыт общения со старшим поколением, протягивается ниточка связующая историческую память.

Участие в создании, а затем в путешествии по тропе становится значимой страницей в жизни человека.

Создание исторической тропы происходит в форме социального проекта. В совместной деятельности объединяются учителя, дети, родители, жители села и социальные партнёры.

Мы создали тропу, которая представляет 5 уникальных историко-культурных и природных объектов села Мариинск.

В ходе пешей прогулки дети и взрослые погружаются в уникальность своей малой Родины.

Памятными местами нашей тропы являются родники «Максуновский» и «Влюблённых», Демидовская плотина и Угольная гора, Храмы нашего села.

На каждой локации участники находят свиток с вопросами или предметы с помощью которых они могут догадаться о историческом значении данного места. Например, на одном из родников свиток со стихотворением о воде и бутылочку для воды, а возле плотины – кованный гвоздь и портрет Акинфия Демидова. На Угольной горе происходит встреча с хранителем леса. На станции «Храмы села Мариинск», нужно обнаружить артефакты (старинный подсвечник и фрагмент половой чугунной плиты) и догадаться к чему они относятся.

Путеводителем для участников прогулки является карта с куаркодами с помощью которых путешествующие могут найти материалы школьного музея повествующие о историческом значении и легендах связанных с местом.

Нашу тропу можно использовать как для организации простых экскурсий, так и для проведения подвижных игр, игр по станциям, в качестве оздоровительной тропы где возможно укрепить своё здоровье физически и духовно.

Посещение храма -это особая история встречи с традиционной культурой России.

Самые активные дети, пройдя по тропе несколько раз, сами становятся хранителями и гидами в проекте. Предлагают и разрабатывают вместе с педагогом задания. Выступают в качестве хранителей на объектах, помогают и провожают гостей исторического путешествия.

Старшие школьники проводят квест по тропе для учащихся младшей школы.

Незабываемые эмоции дети получают при встрече с хранителем леса на угольной горе и разгадывают загадки о родном селе. С большим интересом ребята изучают мини модель куреня построенного участниками проекта у подножья горы на правом берегу Мариинского пруда.

В ходе путешествия предлагается собрать пять ценностей нашего села, которые я назвала жемчужинами Мариинска. Собирая их дети узнают, что истинным богатством являются чистая вода, чистый лесной воздух, хвойный целебный лес, культурная память и добрые люди родного села.

В каждом селе или городе есть свои удивительные памятные места, поэтому вышеописанная практика является универсальной.

Можно продолжать развитие исторической тропы. Добавлять новые объекты, создавать квесты, вплетать здоровье сберегающие технологии, продолжать исследования.

Создание исторической тропы - это воспитательная практика предполагающая деятельностный подход, что является наиболее эффективной технологией в приобщении к духовным традиционным ценностям. Переживая события на практике, учащиеся присваивают нравственные идеалы в поле своего мировоззрения.

Заключение

В ходе реализации проекта по созданию исторической тропы, происходит погружение в уникальность малой Родины, осуществляется деятельностный подход, эмоциональные переживания, уникальные факты и артефакты оставляют след в душе ребёнка навсегда.

Воспитание семейных ценностей начинается с раннего возраста

Тюрина Оксана Михайловна,
воспитатель МАДОУ детский сад №46

У каждой семьи есть своя "живая душа",
в которой есть и цветущий райский сад,
и родники "живой" воды, и могучие дерева,
уходящие ветвями высоко в небо,
а корнями - глубоко в землю.
Добрые традиции подобны этим родникам
укрепляют, животворят семью".
(Л. Н. Толстой)

Введение

Актуальность данной темы в современных условиях связана с тем, что само общество находится на переходном этапе развития. В обновлении современного общества на первый план выдвигается проблема социализации личности человека, т. е. усвоение им с раннего возраста ценностей общества, в котором ему предстоит жить. Благополучие ребенка в дальнейшей жизни во многом зависит от того, насколько успешным оказался его ранний социальный опыт.

Актуальной проблемой для дошкольного образовательного учреждения является организация образовательной деятельности с учетом уровня развития, потребностей, возможностей и особенностей

каждого ребенка и его семьи и возрождение ценностных ориентаций, как основных нравственных регуляторов.

Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса. Семья – одна из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю своего существования. Для ребенка семья – это источник психологической защиты и эмоциональной поддержки. Его знакомство с окружающей действительностью начинается с того, чем живет семья. В любом человеке слово семья заложено и усвоено еще в детстве: это представления об отношениях между отцом и матерью, родителями и детьми, а также об отношении к старшему поколению, а самое главное – это дух семьи и родительского дома. Вот почему так важно, чтобы родовое гнездо для ребенка с самого раннего возраста было источником уюта, любви, уважения, поддержки и безопасности, тогда согласно этим семейным ценностям в будущем он построит и свою семью.

Основная часть

Об этом же говорят и современные специалисты, и ученые в области семьи (Т.А. Маркова, О.Л. Зверева, Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, И.В. Лапицкая и др.). Они считают, что семейный институт есть институт эмоциональных отношений. Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от своих родных и близких ему людей (матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата) безоговорочной любви: его любят не за хорошее поведение и оценки, а просто так и таким, какой он есть, и за то, что он просто есть.

Ориентация именно на семейные ценности является важной частью духовно - нравственного развития и воспитания личности детей. Проблема возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально – нравственной культуры ребёнка. Семейные традиции и взаимоотношения накладывают отпечаток на формирование нравственных качеств ребёнка.

Т.Н. Доронова считает, что «*…воспитатель должен заострить внимание родителей на том, что дошкольное детство – важнейший период в нравственном становлении личности. От семейного микроклимата во многом зависит эффективность педагогических воздействий; ребенок более податлив воспитательным влияниям, если растет в атмосфере дружбы, доверия взаимных симпатий».*

В законе РФ ***«Об образовании»*** ст. 18 Закона РФ от 10. 07. 1992 № 3266-1 определяется, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте.

По ФГОС ДО с изменениями и дополнениями от 21 января 2021 года и 8 ноября 2022 года, в котором описаны основные принципы дошкольного образования, выделен пункт 1.4. Сотрудничество Организации с семьей; 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Поэтому сотрудничество с семьей и воспитание семейных ценностей стоит на первом месте.

ФОП ДО, позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.

5) сотрудничество ДОО с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

Семья – важнейший институт социализации детей. Она – первое и основное звено, которое связывает ребёнка с окружающей средой. Она позволяет открывать ребёнку мир, во всём его многообразии, ярко проявлять свои интеллектуальные возможности, обеспечивает осознание ребёнком своей гендерной принадлежности.

Недаром народная мудрость гласит: «Ребёнок учится тому, что видит у себя в дому. Родители пример ему». Ребенок принимает мир глазами родителей. Они для него пример.

Таким образом, признание государством приоритета семейных ценностей, требует иных взаимоотношений между образовательным учреждением и родителями, а именно: сотрудничества, взаимопонимания и доверительности.

Практические результаты



Моя задача, как педагога, помочь в осознании и формировании направленности на мир семьи, ценностей семьи, организовать воспитательную работу так, чтобы педагог и родители шли в одном направлении в достижении одной цели - становление духовно-нравственной личности.

Принципы, на основе которых мною выстраивается взаимодействие с семьей:

-сотрудничество и наставничество;

-дифференцированный подход, с учетом специфики каждой семьи;

-доброжелательный и открытый стиль общения;

-компетентность педагога;

-динамичность.

Поэтому я сегодня хотела бы поделиться своим опытом, по взаимодействию с семьями воспитанников в группе раннего возраста. Пусть он не большой, так как я только с 1 сентября набрала малышей, но считаю, что интересный и результативный. Лишь совместные усилия воспитателя и родителей, помогут малышу легче и быстрее пройти сложный для ребёнка период, когда он переступил первый раз порог детского сада.

Первый шаг «Создание родительской группы»

Все мы прекрасно знаем и понимаем, что 21 век, век компьютерных технологий, гаджетов и т.п. Так сложилось, что основную информацию, какие-либо новости мы узнаем из интернета. Для общения с семьями воспитанников мною была создана группа в Telegram. Казалось бы, все этим методом пользуются. НО! Цель, которую я перед собой поставила, это, не просто создать информационный родительский чат, а именно с помощью него родителям хотелось бы поделиться опытом семейного воспитания. В результате, родители перенимают опыт друг у друга и используют в своей семье. Я же в свою очередь, размещаю для родителей фотоотчеты об интересных, увлекательных совместных делах детей в группе. Группа – это тоже наша маленькая семья, со своим укладом, традициями.

Второй шаг «Личное Знакомство»

Традиционное собрание, которое я проводила с родителями выпускников, мною было заменено на встречу родителей в «Семейной гостиной». В доброжелательной, теплой обстановке, за чашкой горячего чая, семьи сплачиваются, раскрываются со всех сторон, узнают о семейных праздниках, традициях в других семьях. Непринужденно прошло обсуждение всех важных вопросов, в том числе по адаптации детей. Такая форма направлена на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к своему ребенку.

Третий шаг «Фотоальбом»



На начальном этапе адаптации, в каждой семье был создан мини-альбомчик, совместно с ребенком, в котором фотографии родных, близких, любимых и, конечно, сам ребенок. Принеся альбом в детский сад, ребенок с ним не расстается, даже на сончас. Дети еще не умеют говорить, но рассматривая фотографии, показывают друг другу маму, папу и забывают про слезы. Фотоальбом является средством воспитания таких семейных ценностей, как: забота, любовь к близким.

Еще одной темой для создания фотоальбома стал вопрос «Семейный уклад». Поскольку на фото можно было увидеть счастливого ребенка, читающего книги вместе с бабушкой, в тот момент, когда в группе ребенок даже не подходит к книжному уголку, либо наотрез отказывается открывать даже знакомые книги! С целью привития детям интереса чтения с самого раннего возраста, смотивировала родителей записаться в библиотеку нашего детского сада. Вместе с ребенком родители идут и выбирают интересную книгу, а дома в определенное время читают. Дети замирают от восторга, в их сердцах надолго остаются неповторимые впечатления. Чтение, ставшее привычкой, лучшее, к чему семья может приучить детей. Записав ребенка с родителями в библиотеку, хотелось бы, чтобы чтение перед сном стало хорошей семейной традицией, оригинальным обязательным ритуалом.

Следующим этапом взаимодействия является постоянно обновляющаяся консультативная поддержка родителей. Не просто консультации, буклеты, а использование чек – листов. В наше время важно донести информацию родителям четко и лаконично. По чек – листу родителям вместе с детьми предлагаю интересные идеи, среди которых, каждая семья найдет что-то для себя увлекательное и дополнит своими собственными находками. Затем семьи приносят в группу продукты совместной их деятельности с ребенком, организуя выставки. Через совместную деятельность воспитывается в детях: умение договариваться, взаимопомощь, уважать мнение другого, вместе радоваться достижениям и успехам.

Заключение, выводы

Следовательно, эффективно организованное сотрудничество между семьёй и педагогом в группе, дает импульс к построению взаимодействия с семьёй на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребёнка, а осознание общих целей, доверительных отношений и стремление к взаимопониманию, основанное на семейных ценностях, что в свою очередь, влияет на повышение качества образования детей.

Прогнозируемый результат, на который направлена вся моя деятельность - усвоение детьми семейных ценностей: милосердия, сострадания, любви к родным и близким, в стремлении их к добру и неприятию зла.

На данный момент мною разработан примерный план сотрудничества с родителями и воспитанниками на год, способствующий формированию семейных ценностей у воспитанников.

В заключении, как никогда актуальны слова В.А. Сухомлинского «Только вместе с родителями, общими усилиями, мы можем дать детям Большое человеческое счастье»

Список использованных источников

1. Артюхова И. С. Ценности и воспитание/ И.С. Артюхова// Педагогика, 1999- №4.- С.78-80
2. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. [Текст]// О.В. Солодянкина, М.: «Аркти», 2015, С. 221.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155. И с изменениями и дополнениями от 21 января 2021 года и 8 ноября 2022 года.
4. Юревич С.Н., Москвитина Е.П. Семейные ценности и традиции как предмет взаимодействия ДОО и семьи // Международный студенческий научный вестник. – 2016. – № 5-3

Роль учреждения дополнительного образования в воспитательном пространстве города

Хайруллина Ольга Леонидовна,
директор МБУ ДО «СЮТ

Введение

Образование – активный процесс не только усвоения определенной суммы знаний, но и активного их освоения, превращения знания в часть культуры. Одной из оптимальных мягких технологий реализаций задач воспитания является путь создания воспитательного пространства на уровне семьи, ДОУ, школы, города. Статья 29 п.1 «Конвенции о правах ребенка» гласит: «Образование ребенка должно быть направлено на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей в их самом полном объеме» [2].

Поэтому мы и должны создать такую систему образования, которая способствовала бы максимальному развитию личности каждого ребенка в процессе его обучения и воспитания.

Решения воспитательных проблем.

Развитие образовательной системы происходит под влиянием множества объективных и субъективных факторов, вносящих существенные изменения в жизнедеятельность учреждений и окружающего социума[1].

Проблемы воспитания возможно решать только в комплексе, если наладить реальное межведомственное взаимодействие в интересах наиболее полного удовлетворения культурно-образовательных запросов личности, семьи и городского сообщества, создать инфраструктуру воспитательного пространства за счет системы кооперационных, координационных и информационных связей между различными службами, занимающимися с детьми в пределах города.

Практическая реализация этих идей возможна через создание единого воспитательного пространства в нашем городе. Это целостная локальная, но гибкая структура, в которой составляющие ее элементы (т.е. учреждения образования различных типов; учреждения, обеспечивающие социальный комфорт, защиту и здоровье ребенка; структуры, обеспечивающие целостность самого пространства и поддержку определенной направленности развития самих учреждений образования) связаны широкой сетью отношений взаимовлияний и взаимозависимости. Воспитательное пространство позволяет объединить усилия в воспитании подрастающего поколения широких слоев общественности, которой не безразлична судьба не только своего родного города, но и будущего всей России.

К настоящему времени в городе создана «самодостаточная» сеть учреждений различных видов, в которой работают квалифицированные педагогические работники. Она даёт возможность непрерывного обучения, воспитания и развития творческой личности.

В основе единого пространства – глубокие исторические корни города и современные тенденции развития образования.

Но для того, чтобы эта сеть приносила реальные значимые результаты, надо выявить у каждого образовательного учреждения города его самые сильные стороны. Те дела и мероприятия, которые бы приносили пользу и славу всему городскому сообществу.

Практические результаты

Начну с себя. Хочу представить результаты работы за текущий учебный год Станции юных техников. Те достижения обучающихся, педагогов, руководителей, которыми действительно мы можем гордиться.

«Станция юных техников»- это учреждением дополнительного образования, открыта в городе Ревда в 1960 году для детей и подростков, интересующихся миром техники, техническими видами спорта, информационными и компьютерными технологиями. Обучение ориентировано на развитие технических и творческих способностей, формирование логического мышления, умения анализировать и конструировать.

Сегодня Станция юных техников - это неотъемлемая часть всей системы дополнительного образования в городе, центр пропаганды и развития технического творчества детей. Станция юных техников успешно объединила более 500 ревдинских мальчишек и девчонок от 6 до 18 лет.

Станция юных техников имеет давние славные традиции: из нее вышли многие чемпионы и призеры престижных областных, Российских и международных спортивных состязаний.

В 2022 году обучающиеся объединений «Спортивный авиамоделизм» и «Юный авиатор» стали победителями Первенства Свердловской области среди младших юношей по авиамодельному спорту, Чемпионами России и вошли в Сборную России, так же в 2022 году - победителями Первенства Челябинской области среди школьников по авиамодельному спорту, победителями Кубка области, а в 2023 году стали чемпионами России. Уже второй год обучающиеся объединения «Юный авиатор» входят в состав команды Уральского завода гражданской авиации и участвуют в конкурсе «Кибердром». В этом году заняли на чемпионате России в г.Жуковский 2 место. Цель данного конкурса - обеспечение подготовки высококвалифицированных кадров для предприятий промышленности РФ. Конкурс проходит с 2019 года по инициативе Министерства промышленности и торговли РФ. В этом году конкурс длился почти 2 недели и включал в себя, помимо соревнований, экскурсии с элементами практики на авиационный завод в г.Жуковский, где дети могли попробовать себя в роли пилота.

В 2021 году команда автомоделистов СЮТ стала призером Кубка Урала по автомодельному спорту, ребята завоевали в личном первенстве 2 и 3 призовые места, в 2022 году команда обучающихся стала призером Кубка Урала по автомодельному спорту, призером Первенства города Копейск, Челябинской области, посвященного памяти Г.В. Лебедева.

В 2021 году картингисты СЮТ, под руководством Гуляева Юрия, стали призерами региональных соревнований по картингу. В 2022 году, обучающиеся заняли призовые места на Кубке Свердловской области по картингу, были участниками Всероссийских соревнований по зимнему картингу, призеры во Всероссийских соревнованиях «Кубок РАФ (Российская автомобильная федерация) Серия «РотаксМакс» в г. Н. Новгород (3 этап). В феврале 2022 года обучающийся объединения стал победителем 1 этапа «Кубка Евразии – 2022», 1 этапа Первенства Тюменской области в классе «Супер – мини» по картингу. В 2023 году обучающийся объединения «Картинг», пройдя достойно 6 этапов Всероссийских соревнованиях «Кубок РАФ (Российская автомобильная федерация) Серия «РотаксМакс», в заключительных гонках Гран При- занял 1 место.

Особой популярностью пользуется новое объединение по мультипликации. Обучающиеся объединения «МультКадрики» являются победителями в 8 Всероссийских конкурсах по созданию мультфильмов и в 2 Международных.

На данный момент на Станции юных техников более 50 призеров и победителей в конкурсах городского уровня, более 35 участников стали призерами областных и региональных соревнований, более 30 победителей Всероссийского уровня и 42 победителя международного уровня.

Станция юных техников является базовой площадкой Дворца молодежи по развитию робототехники и инновационного технического творчества. В «Центре образовательной робототехники» СЮТ активно развиваются новые направления: «Робототехника и программирование», «3D-моделирование и конструирование». Продолжает работу городской Фестиваль инновационного технического творчества «SmartRobofest», где свои инженерные достижения демонстрируют воспитанники детских садов и учащиеся школ города.

Каждый год с целью поддержки и поощрения творчества детей и педагогов, проводятся выставки декоративно-прикладного и технического творчества. С каждым разом все больше образовательных организаций города приносят свои работы, чтобы показать свои результаты. В 2022 году в выставке - конкурсе «Детство без границ» приняли участие 16 образовательных учреждений ГО Ревда и г. Первоуральск. Успешно прошла городская выставка начально-технического моделирования в ноябре 2021 года «Мир техники глазами детей», участниками которой стали более 350 человек. Такие выставки позволяют обучающимся не только сравнивать свои и чужие достижения, но и получать адекватную оценку собственного творческого роста. Участие в выставке представляет уникальную возможность анализа тенденций развития декоративно - прикладного и технического творчества всего города, способствует обмену информацией о новых технологиях и инновациях, позволяют сравнить творческие результаты разных образовательных организаций нашего города.

С 2021 года Станция юных техников является площадкой инновационных практик по сетевому взаимодействию учреждений дополнительного и дошкольного образования как ресурс

инновационного развития. В рамках этого дети из детских садов под руководством педагогов СЮТ знакомятся с мультипликацией: получают азы создания мультфильмов, учатся снимать, озвучивать, монтировать свои первые мультфильмы. В 2021 году заключено Соглашение о сотрудничестве МБУ ДО «СЮТ» с детским садом № 34, в этом году для взаимодействия заключены дополнительные соглашения с детскими садами 46 и 50. Реализация программ по сетевому взаимодействию позволила расширить и углубить технические знания и навыки дошкольников, стимулировать интерес и любознательность к техническому творчеству, умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы.

Одним из направлений деятельности СЮТ является реализация проекта «Субботы Ревдинского школьника».

В прошлом учебном году, в связи с эпидемиологической ситуацией, проект реализовывался в online-формате только по направлению «IT-субботы». Видео-уроки публиковались по субботам на канале СЮТ в YouTube. Всего опубликовано 19 видео-уроков, 871 просмотр. В текущем учебном году проект проходит в очном формате и СЮТ расширил направления, включив в реализацию проекта Арт-субботы. На сегодняшний день проведено 20 суббот, которые посетили 136 школьников и дошкольников.

Проект позволяет расширить взаимодействие учреждения с семьей в вопросах воспитания и развития подрастающего поколения.

Обеспечивает эффективную профилактику правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних за счёт максимальной занятости учащихся.

Второй год СЮТ взаимодействует с ПАО «НЛМК-Урал» в рамках профориентационной работы с обучающимися. Целью было оказание профориентационной поддержки обучающимся МБУ ДО «СЮТ» и ОО городского округа Ревда в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности. Группа школьников, которые изучают робототехнику, создала действующий макет комплекса механизированной сортировки заготовок со склада до зоны выгрузки. По задумке ребят и их наставника, внедрение комплекса позволит улучшить условия труда рабочих, снизит трудозатраты и ускорит процесс сортировки заготовок металлургического предприятия. Представители завода выразили большую заинтересованность не только в проекте ребят, но и в будущем юных техников. Школьников пригласили участвовать в профориентационных программах и хорошенько задуматься о карьере на предприятии.

В 2021 году в рамках программы НЛМК «Стальное дерево» - 2021 при финансовой поддержке БФ «Милосердие» СЮТ выиграла Грант для реализации проекта «Трассовый автомоделизм» в сумме 300 000 рублей. Был приобретен 3-D принтер и станок с ЧПУ.

В 2021 году Станция юных техников выиграла муниципальный грант – целевого финансирования социально значимого проекта обеспечивающего развитие образовательной системы города. Сумма 200 000 рублей была потрачена на оборудование для мультипликации.

В декабре 2021 года для работы объединений СЮТ НБФ поддержки культурных и социальных инициатив «Достойным лучшее» выделил деньги на приобретение профессионального фрейзерного станка с ЧПУ.

Педагогический коллектив Станции юных техников обладает высоким профессиональным потенциалом и обеспечивает качественное дополнительное образование. Здесь работают влюбленные в свое дело люди, делающие нашу жизнь насыщеннее, красивее, богаче. Профессионализм педагогов по достоинству оценен аттестационными комиссиями: 77,8 % преподавательского состава имеют первую и высшую квалификационные категории. В коллективе работают педагоги, имеющие государственные и ведомственные награды. Более 80% работников МБУ ДО «СЮТ» награждены грамотами и благодарностями муниципального и регионального уровней. Директор учреждения входит в состав жюри межтерриториального конкурса - конференции «Грани науки», член городского методического совета, руководитель МОЦ. Является членом экспертной группы конкурсной комиссии конкурса на соискание премий Губернатора Свердловской области педагогам дополнительного образования, осуществляющим обучение по дополнительным общеразвивающим программам технической направленности. Один педагог является членом жюри этого конкурса.

Педагоги СЮТ входят в состав областного банка специалистов, привлекаемых для осуществления всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников,

аттестующихся в целях установления квалификационных категорий, являются экспертами по проведению независимой оценки качества (общей экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, являются членами жюри муниципального конкурса «SmartRobofest», членами жюри муниципального конкурса проектов технического творчества «Robotex» в рамках IV муниципального инклюзивного марафона «Дари добро», членом судейской коллегии Кубка Урала по автомодельному спорту, техническим комиссаром РАФ по картингу на соревнованиях УрФО, инженером–механиком сборной команды мастеров Свердловской области, ежегодно участвующей в официальных чемпионатах России по картингу. Наш педагог имеет звание мастера спорта по авиамодельному спорту, является механиком и пилотом Чемпионата и Первенства Свердловской области по авиамодельному спорту, имеет звание судьи второй категории.

Педагоги СЮТ принимали участие в конкурсах на соискание премий Губернатора Свердловской области педагогам дополнительного образования, осуществляющим обучение по дополнительным общеразвивающим программам технической направленности, в областном конкурсе «Учитель – профессия мужская».

Педагогический коллектив является активным участником дистанционных педагогических конкурсов разных уровней.

Заключение

За период своего существования Станция юных техников заслужила авторитет среди детей и их родителей.

У коллектива Станции юных техников большие планы на будущее. Изучать и внедрять новые современные технологии, растить инженеров и программистов будущего, шагать в ногу с инновациями.

Вывод

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что Станция юных техников как учреждение дополнительного образования эффективна для городского воспитательного пространства, потому что соответствует времени и основывается на стратегии общества и человека в нем; ориентирована на будущее - постоянно обновляется целями, содержанием, образовательными технологиями, организационными формами, механизмом управления, непрерывно развивается [3].

Список использованных источников

1. Голованов В.П. Воспитание в современных социокультурных условиях: новые вызовы, возможности, ответственность. — В.П. Голованов. // Социально-политические исследования — 2020 — № 3 (8). — С. 123-132.
2. Конвенция о правах ребенка (Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.89 и ратифицирована Верховным Советом СССР 13.06.90.)
3. Учреждения дополнительного образования- путь к успеху // Время созидать. Сб. мат. всерос. конф. «Принципы обновления и модернизации дополнительного образования детей в деятельности федеральных экспериментальных площадок», С.-Петербург, ноябрь 2002. - С 153-155.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Чувашова Надежда Яковлевна,
воспитатель МАДОУ детский сад № 39

Введение

В России в настоящее время стратегическим приоритетом является развитие воспитания, в основе которого лежат традиционные национальные ценности. Одной из основных национальных ценностей российского общества, закрепленной Конституцией РФ является патриотизм, как основа формирования будущего гражданина.

Патриотизм как нравственное, социальное чувство многогранно по содержанию, это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны. Базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви к привязанности к своей культуре, своему народу, своей земле,

накопление ребенком социального опыта жизни в родном Отечестве, усвоение принятых в нем норм поведения и взаимоотношений.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения в современных условиях одна из наиболее актуальных и сложнейших. То, что закладывается в душу ребенка сегодня, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Правительством Российской Федерации утверждена программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит объединение обучения и воспитания на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах семьи, общества и государства (п.1.6.5.).

Используя понятия патриотического воспитания авторов А.К. Быкова, И.Н. Глазуновой, С.А. Козловой, обобщается следующее его ключевое определение: взаимодействие взрослых и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на приобщение к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края.

В дошкольной образовательной организации патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений и составных частей образовательного процесса, призывающее формировать в детях чувство любви к своей малой Родине, уважительное отношение к национальным традициям и культуре, побуждать чувство гордости за свой народ.

Основная часть

Идея, лежащая в основе моей педагогической деятельности, заключается в том, что патриотическое воспитание дошкольника – это воспитание чувства сопричастности к окружающему миру, привязанности к родному дому, семье, развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность, формирование потребности совершать добрые дела и поступки.

Тема патриотического воспитания реализуется в интеграции пяти образовательных областей основной общеобразовательной программы детского сада на базе предметно-развивающей среды и интеграции взаимосвязанных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы. В образовательном процессе используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы работы, разнообразные методы: наглядно-действенный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы педагога является календарь праздников и событий, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия. Это – явления нравственной жизни ребенка, окружающая природа; мир искусства и литература; традиционные для семьи, общества и государства праздничные события; наиболее важные профессии; события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка.

В настоящее время педагогическое проектирование, представляющее собой деятельность, реализуемую в условиях образовательного процесса, занимает особое место в дошкольном образовании. Метод проектов ориентирован на ребенка, его интересы, жизненный опыт, индивидуальные способности, затрагивает эмоциональную сферу, усиливает мотивацию, развивает индивидуальную ответственность, учит партнерству и взаимодействию.

Одна из важнейших, объединяющая людей ценность – это природа. Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Пробудить интерес к природе родного края как среды жизни ребенка, воспитывать любовь к родной природе, научить беречь окружающий мир мы стремились в процессе реализации проекта «Расцветай, мой любимый край». Тематическое планирование проекта состояло из блоков: Осень. Природные особенности Урала; Мир животных Уральского края; Человек охраняет природу; Уральская зима; Рыбье царство уральских рек и др.

Проект вместил в себя все сферы деятельности детей дошкольного возраста. Это систематические наблюдения в природе за погодой и природными объектами, проведение опытов, рассматривание фотографий, иллюстраций, репродукций картин, просмотр компьютерных презентаций, беседы и обсуждения, составление моделей природных объектов, творческие мастерские, экологические игры, игровые упражнения, продуктивная деятельность и др. Дети были

активными участниками городских и всероссийских мероприятий: конкурсов художественного чтения стихотворений «Осенняя пора», «Веселый снеговик», «Весенняя капель», «Вот оно какое, наше лето»; конкурсов изобразительного творчества «Осень – художница», «Метелица метет», «Лето – это красота!».

Общеизвестно, что метод проектов делает образовательную систему дошкольной образовательной организации, открытой для активного участия родителей. Родители наших воспитанников – активные участники проекта, с интересом знакомились с информацией в родительском уголке по темам проекта, вместе с ребенком готовились к групповым фотовыставкам «Осень в гости к нам пришла», «Любимые места родного города», «Как я помогаю маме ухаживать за цветами, домашними животными», мастерили знаки по правилам поведения в природе. Семьи воспитанников участвовали в городских конкурсах: конкурс кормушек «Накормите птиц зимой, чтобы слушать их весной»; фотоконкурсах: «Зимние забавы», «Манят неспроста заповедные места», «Моя малая Родина», конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Красоты Урала», «Моя Родина – Ревда», где представили красоту природы в четырех временах года.

Практические результаты

В результате реализации проекта у детей расширились представления о растительном и животном мире Урала, взаимосвязях в природе, развился познавательный интерес к природным явлениям и объектам, потребность бережно относиться к природе, обогатился словарь, более развитой стала речь детей.

Родной уральский край с его богатой культурой располагает большими возможностями для формирования у детей интереса к родному краю, чувства привязанности к малой Родине. Основной задачей ставилось развитие эстетических чувств – замечать красоту человека, живущего на земле, любовь к родным местам, ко всему, что окружает человека с детства.

Проект «Сказочный Урал» реализовался с целью формирования ценностного отношения к родному краю через ознакомление детей с творчеством уральских писателей П.П. Бажова, Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.А. Пермяка.

Провели с детьми беседы по ознакомлению с жизнью и творчеством уральских писателей. Знакомство с произведениями писателей проходило в процессе чтения, рассматривания иллюстраций, просмотра презентаций, мультфильмов. Была организована выставка книг уральских писателей, оформлены настольные игры «Угадай сказку», «Путешествие по сказкам Д.Н. Мамина-Сибиряка, рассказам Е.А. Пермяка». Провели викторину по произведениям уральских писателей и развлечение «Край родной – навек любимый».

В сказах П.П. Бажова много говорится о каменных богатствах Уральских гор. Совместно с родителями собрали коллекцию уральских минералов.

Родители, наши активные помощники, оформили центр по сказам Бажова в группе, собственноручно смастерив героев сказов: Хозяйку Медной горы, Данилу-мастера, Огневушку-поскакушку, голубую змейку, малахитовую шкатулку, панно «Серебряное копытце». С детьми готовили рисунки по произведениям уральских авторов для выставок, участвовали в городском конкурсе детского творчества «Малахитовая шкатулка», посвященному творчеству П, П, Бажова, стали победителями.

Заключение

В результате у детей проявился интерес к творчеству уральских писателей, к процессу чтения произведений, расширились представления о их творчестве, развилось стремление высказывать свое мнение о прочитанном, заниматься творчеством.

Целью проекта «Сказки народов Урала» ставилось расширение представлений о культуре народов уральского края в процессе ознакомления с их национальными сказками. Детей знакомили со сказками: татарскими «Умная девушка», «Гульчечек», «Три дочери»; башкирскими «Благодарный заяц», «Медведь и пчелы», Курица и ястреб»; удмуртскими «Старик со старухой и береза», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»; народов ханты и манси «Медвежья трава», «Мышка», «Береста, брусника и уголек» и др. Читая сказки, просматривая мультфильмы из серии «Гора самоцветов», дошкольники узнавали о традициях и обычаях уральских народов, национальных костюмах, орнаментах, играли в национальные игры (составлена картотека национальных игр), с родителями создавали творческие

работы по сюжетам прочитанных сказок, организовывались групповые выставки. Для родителей провели консультацию «Педагогическая ценность сказок народов Урала».

Мы стремились формировать у воспитанников бережное, ответственное, эмоционально-доброжелательное отношение к народам, среди которых живем, познакомив с особенностями их национальной культуры.

Дидактический замысел проектной деятельности заключается в том, что он помогает объединить обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности, общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

Вся работа строилась на тесном взаимодействии с семьями воспитанников, которые являются активными участниками образовательного процесса. Дети и родители участники в народных праздниках, конкурсов, выставок декоративно-прикладного и изобразительного творчества, акций. В семье составляют родословное древо, готовят поделки для выставок, оформляют семейные газеты и др. Совместная деятельность детей и взрослых повышает уровень педагогической компетентности родителей, сближает детей и родителей, укрепляет детско-родительские отношения. Так, дети и родителя являются не только участниками конкурсов различного уровня, но и победителями.

Вывод

Вызовы, стоящие сегодня перед системой воспитания определяют необходимость принципиальных изменений. Актуальность проектной деятельности в моей педагогической деятельности заключается в поиске современных путей решения сложных задач по формированию патриотического отношения у детей.

Таким образом, проектная деятельность – одно из результативных средств формирования первичных представлений о своей малой Родине. Использование технологии интеграции образовательных областей позволяет создать благоприятную почву для формирования у дошкольников представлений о родном крае, воспитания чувства привязанности к нему.

Список использованных источников

1. Давыдова О.И., Майер А.А., Богословец Л.Г. Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»)
2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96.
3. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: план-программа, конспекты занятий, сценарии праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н. и др. – СПб.: «Детство-Пресс», 2009. – 304 с.
4. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.
5. Традиционная культура и мир детства / Успенская Н.Н. – Екатеринбург, Свердловский областной Дом фольклора, 2008. – 210 с.
6. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2012. – 80 с.
7. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности / Сертакова Н.М., Кулдашова Н.В. – Волгоград: Учитель, 2015. – 116 с.
8. Современное дошкольное образование: примеры эффективных практик воспитания / составитель Сальникова Т.Г., Хабаровск: ХК ИРО, 2021. – 62 с.
9. https://new-era.space/nir/485/
10. https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1696870335&tld=ru&lang=
11. https://kipk.ru/images/КШУ_Анохина_НВ_2023.pdf
12. https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/219525-jeffektivnye-praktiki-patrioticheskogo-vospit
13. https://znanio.ru/media/doklad_na_temu_razvitie_vospitatelnogo_potentsiala_obrazovatelnogo_protsessa-354992

Практики эффективного воспитания МАОУ «Еврогимназия», обеспечивающие сохранение образовательного суверенитета

Ярышева Марина Борисовна,
советник директора по воспитанию,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Еврогимназия»

Цель нового учебного года была озвучена в выступлении Министра просвещения России С.С. Кравцова. Сергей Сергеевич сказал: «Мы строим суверенную систему образования с опорой на достижения нашей науки и культуры. Создаем единые учебники и федеральные основные образовательные программы, программу воспитательной работы. Остаются вопросы, которые еще нужно решить, но уже намечена верная траектория движения. Нужно и дальше совершенствовать методику, подготовку учителей, развивать хороший кругозор у ребят, прививать любовь к Родине. Важно формировать мировоззрение начиная со школы, учителям необходимо переводить сохранение ценностей в практическую плоскость».

Образование и воспитание для России всегда были в приоритете и всегда выступали как фактор сохранения суверенитета страны. В современных реалиях только образование, включая систему воспитания, способно консолидировать общество в сохранении национальной безопасности и единого социокультурного пространства, профилактировать межнациональные конфликты в многонациональном государстве.

Именно единая система образования и воспитания собирает в единое целое отечественные традиции и ценности общества, обеспечивая устойчивое и динамичное развитие российской духовно-нравственной культуры.

В настоящее время в обществе как никогда остро встает вопрос о нормах воспитания подрастающего поколения. Принципы воспитания должны интегрироваться в процесс обучения и являться базой формирования российской идентичности, духовно-нравственной культуры и гражданской ответственности. Основная цель образовательной системы - формирование разносторонне развитой личности, ориентированной на традиции отечественной культуры и систему ценностей общества, готовой к профессиональной деятельности, самостоятельному жизненному выбору, самосовершенствованию и самообразованию. При этом не следует оставлять без внимания значимость семьи в решении воспитательных задач и социализации подрастающего поколения.

В вопросе о сохранении образовательного суверенитета ключевым моментом становятся приоритетные направления воспитательной деятельности образовательных организаций, полностью соответствующие государственной политике.

МАОУ «Еврогимназия» всегда шла и идёт в ногу со временем. Воспитательная система нашей образовательной организации построена в соответствии с запросами времени. Программа воспитания МАОУ «Еврогимназия» разработана согласно требованиям Министерства просвещения и представляет собой полноценную продуктивную систему, полностью обеспечивающую сохранение образовательного суверенитета.

В этом случае нужно и можно говорить о том, что практикой эффективного воспитания становится сама по себе реализация всероссийских проектов, таких, как «Навигаторы детства», внеурочные курсы для 1-4- х классов «Орлята России», для 1-11 классов - «Разговоры о важном»; курс в рамках профориентационного образования «Билет в будущее»; разнообразные проекты и акции «Движения Первых» и т.п.

Но всё же главным в реализации данных проектов становятся методы и механизмы, применяемые на базе отдельной образовательной организации, которые, учитывая особенности контингента, традиций организации, и обеспечивают сохранение образовательного суверенитета .

Безусловно, на первое место в этом случае выходит правильно организованная воспитательная среда, грамотно сочетающая в себе продуктивную работу с обучающимися, родителями и педагогами. Именно через такую триединую деятельность можно достичь требуемого результата. Например, в рамках реализации проектов «Разговоры о важном» и «Билет в будущее» триединое сотрудничество

обучающихся, родителей и педагогов помогает не только наглядно и точно представить предмет беседы, но и укрепляет внутрисемейные, внутриклассные отношения, авторитет представителей определённых профессий, если речь идёт о профориентационном направлении.

Так, в «Еврогимназии» воспитательная среда представляет собой механизм, объединяющий все приоритетные направления: гражданско - патриотическое, духовно - нравственное, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, интеллектуальное, здоровьесберегающее, социокультурное и медиакультурное воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, правовое воспитание и культура безопасности учащихся, экологическое воспитание, «Самоуправление», профориентационное воспитание.

Если говорить об эффективности структуры воспитательной среды, то можно выделить 4 основные блока.

Во - первых, это «Совет гимназии», на сегодняшний день под руководством советника директора по воспитанию выполняющий роль наставника по реализации основных проектов.

Во- вторых, это организация внеурочной деятельности через деятельность детских общественных объединений, реализующих свои программы согласно основной программе воспитания. В «Еврогимназии» это такие детские общественные объединения, как «Совет гимназии», волонтёрский отряд, отряд экологов, реализующие акции и проекты «Движения Первых»; дружины Юных Инспекторов Движения и Юных Пожарных; отряд «Патриот», реализующий совместно с советником директора по воспитанию концепции в рамках проекта «Навигаторы детства» и акции в рамках проектов «Движения Первых», являющийся наставником в рамках реализации проекта «Орлята России»; это информационный центр «Новый взгляд», гимназические театр и хор, школьный спортивный клуб.

В - третьих, это **социально - бытовые условия, в которых протекает жизнедеятельность обучающегося и становление его как личности. Другими словами, это** среда его обитания в гимназии, благоприятно воздействующая на формирование у ребенка положительных качеств. Безусловно, это Центр детских инициатив, служащий местом сбора для «Совета гимназии», общественных детских организаций; патриотическая зона, игровая зона и мобильная сцена. Несмотря на ограниченность пространства нашей образовательной организации, перечисленные пространства максимально задействованы в воспитательном направлении. Это условия проведения , например, внеурочных занятий «Разговоры о важном»

В - четвёртых, в проекте запланированное создание штаба по воспитательной работе, возглавляемого директором, в состав которого будут входить заместитель директора, советник директора по воспитанию, психолог, социальный педагог, педагог - организатор и классные руководители. И именно Штаб по воспитательной работе будет являться тем звеном, который будет запускать механизм, обеспечивающий сохранение образовательного суверенитета: ставить цели и задачи, проводить работу с родителями (родительский ликбез) и педагогами (школьные методические объединения), запускать процесс организации работы с детскими общественными организациями и детским коллективом в целом.

Говоря об эффективности образовательной среды, нельзя не сказать о методах и механизме реализации практик эффективного воспитания, обеспечивающих сохранение образовательного суверенитета. Какие методы и механизмы используются в рамках реализации воспитательных проектов у нас в образовательной организации?

Так как большая часть задач реализуется посредством детских общественных объединений, то необходимо выделить следующие воспитательные методы:

1) Наставничество . Старшеклассники являются наставниками для обучающихся начальной школы в рамках реализации проекта «Орлята России». Предполагается помощь наставляемым в выполнении заданий проекта.

2) Лекторская деятельность. Проведение уроков мужества, бесед, опросов, организация акций в рамках всероссийских и гимназических проектов (Отряд «Патриот», Юные инспектора движения, Дружина юных пожарных, отряд экологов, волонтёрский отряд)

3) Исследовательская деятельность. Сбор информации для сохранения исторической памяти (Отряд «Патриот»), участие в исследовательских конференциях, проектах (Отряд «Патриот», Юные инспектора движения, Дружина юных пожарных, отряд экологов, волонтёрский отряд)

4) Популяризация деятельности общественных объединений и школьных мероприятий через создание видеороликов, заметок, статей и очерков(Информационный центр «Новый взгляд»).

5) Добровольческая деятельность. Организация благотворительных акций, в том числе концертов, театральных постановок в рамках реализации Календарного плана памятных дат (Отряд «Патриот», волонтёрский отряд, гимназический хор и гимназический театр).

6) Самоуправление. Организация и проведение мероприятий детьми, например, Дня самоуправления («Совет гимназии», лекторские группы отряда «Патриот».

Необходимо также отметить, что при реализации проектов применяются такие эффективные технологии, как технология сотрудничества , игровые технологии , технология интерактивного воспитания, коллективные творческие дела, здоровьесберегающая технология, технология «информационное зеркало», технология социального воспитания - помогающие достичь максимальных результатов.

Для раскрытия механизма деятельности эффективных практик приведу в пример одну из эффективных практик реализации гражданско – патриотического направления - деятельность детского общественного объединения «Отряд «Патриот», реализующего программу патриотического воспитания «Помним! Гордимся! Наследуем!».

Почему в этом случае можно говорить об эффективности данной практики?

Существует большое количество различных критериев, которые в той или иной степени могут показать все плюсы и минусы. Считать практику эффективной можно на основании следующих результатов:

1)Процент вовлечения обучающихся в проекты, мероприятия программы. Надо сказать, что в реализацию проектов практики «Отряд «Патриот» вовлечено (пассивно или активно) 100% обучающихся. Связано это, в первую очередь, с механизмами реализации практики, вариативностью проектов, являющихся частью программы; спецификой самих проектов;

2)Продолжительность существования - реализации программы и её качественное развитие. Программа отряда «Патриот» действует с момента основания «Еврогимназии», с 2007 года. Продолжительность существования программы напрямую связана с эффективностью, так как отработанные за продолжительное время методы и механизмы дают максимально высокий результат в настоящем времени;

3)Естественно, что эффективность и продуктивность любой практики зависит от качества самой программы, маркерами которого являются: механизмы реализации программы; формы и методы работы; развитость системы партнёрства;

4)И самым главным фактором эффективности, обеспечивающим сохранение образовательного суверенитета является её мобильность, позволяющая реализовать цели и задачи современного образования в сопряжении со значимыми современными всероссийскими проектами.

В рамках практики «Отряд «Патриот» действуют четыре основных проекта, служащие инструментом и помогающие реализовать на базе образовательной организации всероссийские проекты «Орлята России», «Навигаторы детства», проекты и акции в рамках «Движения Первых».

Например, Проект «России можем послужить!», реализующийся в «Еврогимназии» с 2007 года, в настоящее время является уникальным инструментом для реализации проекта «Движения Первых» «Хранители истории». Одной из задач реализации данного проекта является участие в таких значимых акциях и мероприятиях, как открытие мемориальных досок, участие в акции «Вахта Памяти.Пост №1», организация встреч поколений. Кроме того участники проекта «России можем послужить!» являются наставниками классов начальной школы в рамках реализации всероссийского проекта «Орлята России». Их задача заключается в том, чтобы оказать помощь учителю - наставнику и ребятам в выполнении заданий в рамках проекта. Почему можно говорить об эффективности этого проекта? Потому что только напрямую соприкасаясь с историей (общение со старшим поколением, гордость нахождения в почётном карауле, вынос знамени и т.п), ребёнок может испытать чувство сопричастности к историческим событиям, а значит желание сохранения их для будущих поколений.

Следующий *Проект «Лекторские группы отряда «Патриот»* является одним из эффективных инструментов и методов, помогающих реализовывать такие всероссийские проекты, как «Навигаторы детства», «Орлята России». Данный проект, согласно своей специфике, позволяет с наименьшими

затратами и с большим потенциалом сформировать у молодого поколения патриотическое сознание, воспитать любовь к Родине.

Проект представляет собой комплекс классных часов / уроков мужества, направленных на реализацию современных задач патриотического воспитания обучающихся. Эффективность данной практики заключается в том, что о значимых памятных исторических датах (даты для реализации проекта берутся в рекомендованном календарном плане воспитательной работы, утверждённым Первым заместителем министра просвещения Российской Федерации) ребятам рассказывают сами ребята. Особенностью данного проекта является и то, что каждая лекторская группа представляет собой группу наставников, закреплённых за определёнными классами начальной школы и помогает в реализации всероссийских проектов «Орлята России» и «Разговоры о важном». Их задачей становится помощь в закреплении материала, изученного в рамках данных проектов, проведение рефлексии, остаточных знаний. Например, после изучения определённой темы лекторские группы отряда «Патриот» могут провести викторину, опрос по данной теме. Практическая значимость этого проекта очевидна: изучение истории страны, родного края, семьи позволяет сформировать знание и понимание истории, чувство сопричастности к историческим событиям.

Ещё одним важным проектом, помогающим реализовать проект в рамках «Движения Первых» «Хранители истории» является проект *«Бессмертный полк МАОУ «Еврогимназия»,* представляющий собой Книгу – архив с информацией об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла – родственниках обучающихся «Еврогимназии» и Акцию «Бессмертный полк Еврогимназии», которая традиционно проходит в образовательной организации с 16 апреля по 8 мая и приурочена к началу Берлинской освободительной операции. (В холле 2 этажа организуется Аллея славы Героев – участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, участников блокады Ленинграда и узников концентрационных лагерей).

Данный проект также предполагает вовлечение до 100% обучающихся в связи со своей спецификой: тщательной индивидуальной работой с семьями обучающихся. И обеспечивает не только соприкосновение истории своей семьи с истории своей страны, но и является эффективным инструментом формирования нравственно - духовных и семейных ценностей, как приоритетного направления в современном образовании. И, наконец, стоит отметить *Проект «Виртуальный музей истории»* https://muzejevro.blogspot.com/, действующий также в сопряжении с проектом «Хранители истории» и состоящий из трёх экспозиций:

1) «Память о Великой Отечественной войне», где представлены предметы и документы, связанные с историей семей гимназистов в военные годы;
2) «История создания МАОУ «Еврогимназия»;
3) «Семейная реликвия», где представлены документы, предметы быта и одежды, являющиеся исторической ценностью и ценностью отдельной семьи. В ходе работы в рамках проекта происходит освоение учащимися специфических приёмов музейной деятельности, через которые формируется ценностное отношение к гимназии, городу, народу, России, героическому прошлому и настоящему Отечества.

Таким образом, МАОУ «Еврогимназия», используя потенциал действующих, проверенных временем и внедряемых в настоящее время, эффективных практик воспитания, полностью обеспечивает сохранение образовательного суверенитета в направлении воспитания.

Управление образования городского округа Ревда
МКУ «Центр развития образования»

Составители:
В.В. Новгородова, директор МКУ «ЦРО»,
С.Л. Макушева, методист МКУ «ЦРО», к.п.н.,
Т.И. Колесникова, методист МКУ «ЦРО»,
И.С. Пенкина МКУ «ЦРО»

Сборник материалов муниципальных педагогических чтений «Эффективный вклад муниципалитета в образовательный суверенитет России», в 2023-2024 учебном году»

В настоящий сборник включены управленческие и педагогические практики руководителей и педагогических работников образовательных организаций городского округа Ревда по теме «Эффективный вклад муниципалитета в образовательный суверенитет России» представленные на муниципальных педагогических чтениях в 2023-2024 учебном году.

В сборнике использованы материалы и фотографии, представленные образовательными организациями городского округа Ревда, с официальных сайтов управления образования городского округа Ревда, МКУ «Центр развития образования»
Материалы публикуются в авторской редакции. Редакторы за достоверность информации, опубликованной в сборнике, ответственности не несут.

г. Ревда, 2023г.