Воробьева Елена Юрьевна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ №22»

Конспект внеурочного занятия
по развитию функциональной грамотности школьников
«Решение жизненных задач»
4 класс

Цель занятия: формирование математической грамотности посредством решения учебно-практических задач.

Задачи занятия:

- Создать условия для формирования у учащихся:

- умения осознанно использовать полученные в ходе обучения знания (в том числе математические) для решения учебно-практических (жизненных) задач,

- умения работать в команде (группе),

- умения работать по алгоритму,

- умения формулировать собственную точку зрения и излагать ее в устной форме.

- Развивать активность и самостоятельность учащихся путем вовлечения их в поисковую и познавательную деятельность.

Оборудование:

- компьютер,
- раздаточный материал (рабочие листы с учебно-практическими задачами, алгоритм выполнения задания 2, приложения – подсказки к заданию 2, листы А4),
- рефлексивный экран,
- три корзинки с пластмассовыми шарами зеленого, желтого и красного цветов,
- карандаши зеленого и красного цветов.

Ход занятия:

Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.

Фронтальная форма работы с элементами групповой работы

- Здравствуйте, дорогие ребята. Рада приветствовать вас на очередном занятии курса. где мы учимся решать задачи, содержащие жизненные ситуации. Занятие проведем под девизом курса: «Учимся не для школы, а для жизни!» (Луций Сенека)

- На какую тему будут сегодня предложены задания, вы узнаете, отгадав загадку:

Вот большой и круглый дом.
Ой, какое место!
Ведь всегда ребятам в нем
Очень интересно.
В этом доме непременно
Есть и звери, и арена. *(цирк)*

- Так на какую же тему будут предложены сегодня задания? (*Задания будут связаны с темой «Цирк»)*

- Сформулируйте, пожалуйста, тему занятия *(Решение жизненных задач, связанных с темой «Цирк»)*

- Совершенно верно. А знаете ли вы, где зарождалось цирковое искусство? Выскажите свои предположения. (*Учащиеся высказывают свои предположения)*

- На несколько минут приглашаю вас заглянуть туда, где все только начиналось.

Первый цирк появился в Риме. Но он был очень далек от современного. Акробатов и гимнастов в нем тогда не было. Древнеримские цирки начинали с развлечения людей при помощи гонок на колесницах.

Первые признаки современного цирка появились в Лондоне в 18 веке, причем изначально зарождались они также на основе конного спорта.

Идейный вдохновитель современного цирка — Филипп Астлей. Это

простой наездник, который искусно владел управлением лошадью. Филипп разработал свое собственное шоу, с помощью которого развлекал людей. В его основе лежали конные трюки и акробатические этюды. Чуть позже Астлей стал понимать: публика желает получить еще больше зрелищ, поэтому программу стали постепенно расширять. В нее добавили многочисленные выступления жонглеров, канатоходцев, клоунов, однако в течение длительного времени выступления на лошадях оставались наиболее востребованными и считались «изюминкой» любой программы.

- Какую форму имеет цирковая арена?

- Знаете, почему? Сформулируйте свои предположения, обсудив вопрос в группах. Не забывайте об основных правилах работы в группе: работать должен каждый; один говорит, другие слушают; общаемся вежливо.

-Послушаем, что получилось в каждой группе. Слово первой группе. Второй. … (*Представитель от каждой группы высказывает предположения, выработанные в ходе обсуждения)*

- На самом деле, все дело в цирковой программе и технических возможностях. Так как в основе лежали лошадиные скачки и трюки, необходимо было создать оптимальную площадку для их разбега. Любая лошадь должна была привлекать внимание, бежать плавно и грациозно. Именно поэтому была разработана круглая площадка, углы мешали животным перемещаться, не обращая внимания на резкие повороты в 90 градусов.

- И тогда, и сейчас цирк – это постоянное стремление к совершенству и дорога к мечте. Это гордость и преклонение перед смелостью и талантом, упорством и трудолюбием. Цирковые артисты не соревнуются между собой и не ведут борьбу за призы. Их цель – это эстетическая красота, демонстрация чувств и возможностей человека. Цирк – это восторг и восхищение теми, кто смог прикоснуться к чуду и преодолеть невозможное. Наверное, поэтому люди любят цирк.

- Ну, а мы возвращаемся в день сегодняшний. Вы любите цирк? Почему?

- Поэтому и посвятим сегодняшнее занятие выполнению жизненных заданий, связанных с темой цирка. А также, по традиции, попытаемся определить, знания каких школьных предметов помогали нам справиться с заданиями.

Этап применения изученных моделей действия.

Фронтальная работа с элементами парной и самостоятельной работы

- Познакомимся **с первым заданием** (1,с.18)**.** (*Учащиеся читают текст задания самостоятельно на индивидуальных рабочих листах (См. Приложение 3, задание 1)*

- Думаю, ситуация вполне знакомая: семья планирует посещение цирка.

- Что нужно узнать? (*Сумму, необходимую для покупки билетов. А по-другому, стоимость билетов для всей семьи*)

- Какие знания необходимы, чтобы узнать ответ на поставленный вопрос? *(Нужно знать, как найти стоимость)*

- Напомните правило: как найти стоимость? *(Чтобы найти стоимость, нужно цену умножить на количество товара)*

- Какие данные в задаче известны, чтобы найти стоимость билетов? Подчеркните ключевые слова в задаче. Задание выполните в парах.

- Проверим. Какие ключевые слова вы выделили? (*Один из учащихся читает свой ответ, его комментирует. Остальные оценивают его ответ и выполняют самопроверку*)

- У кого так же, поднимите руку.

- Объясните, почему именно эта информация важна? *(Стоимость билетов будет зависеть от количества человек и цены билета, а цена билета зависит от сектора и ряда)*

- Сколько же билетов необходимо купить? Почему? *(4, так как в задании сказано, что семья Семеновых состоит из 4 человек: мама, папа, Маша и Иван)*

- Где указана цена билета? *(Цена билета указана в таблице)*

- В каком столбце и строке таблицы следует искать цену билетов? *(Цену билетов следует искать в столбце «1-9 ряды», так как семье нужен ряд не выше седьмого и в строке «Красный сектор», так как решили купить билеты в красном секторе)*

- Чему равна цена билета? *(Цена билета равна 500 рублей)*

- Выполните вычисления и запишите ответ в отведенной для этого строке. (*Учащиеся выполняют задание учителя*)

- Сколько же денег надо заплатить семье Семеновых за билеты в цирк? (*2000 рублей, так как 500 рублей умножаем на 4 билета)*

- У кого получился такой результат, отметьте зеленый огонек на полях задания. У кого другой результат – красный огонек. (*Учащиеся самостоятельно выполняют оценку своей работы*)

- Кто зажег зеленый огонек? Поднимите руку. За что вы можете себя похвалить? *(За умение правильно выбирать арифметическое действие и делать верные вычисления)*

- Какой совет можно дать остальным? *(Быть внимательным при вычислениях)*

- Итак, с первым заданием справились. Молодцы. Какие умения помогли вам дать ответ на вопрос задания? *(Умения выделять в тексте главное, читать таблицу, рассуждать, умение находить стоимость товара, выполнять арифметические действия с многозначными числами,…*)

- Есть ли среди них те умения, которые относятся к математике? Приведите примеры. (*умение находить стоимость товара, выполнять арифметические действия с многозначными числами,…*)

- Какой вывод можно сделать относительно важности математических знаний и умений в повседневной жизни? Нужны ли они в жизни?

Физминутка

- Предлагаю немного отдохнуть под стихотворение о цирке и

продолжить работу.

В цирке весело нам очень,

Мы смеемся и хохочем.

По канату мы идем,

Ни за что не упадем.

Мы жонглируем шарами,

Их кидайте вместе с нами.

На арене силачи

Гири жмут, как калачи.

На арену клоун рвется,

Зритель весело смеется.

Этап применения изученных моделей действия.

Групповая форма работы с элементами фронтальной работы

- Еще одна семья планирует посещение цирка. Они столкнулись с другой проблемой. Переходим к **заданию 2** (1, с.19) (*Учащиеся читают задание (См. Приложение3, задание 2)*

- Данное задание предлагаю обсудить и найти решение, работая в группах. Для этого каждой группе предлагаю Алгоритм выполнения задания (*см. Приложение 1*) и Приложения–подсказки (*см. Приложение 2*), если возникнут затруднения.

В ходе работы групп учитель осуществляет координирующую деятельность работы групп.

Пользуясь предложенным алгоритмом и, по необходимости, Приложениями – подсказками, учащиеся выполняют задание в группах.

Решение:

1) *1600-300=1300(руб.)-на билеты*
2) *1300:3=400(ост.100)- цена билета*
3) *400 руб. – цена билета в желтом или красном секторах с 10 по14 ряды*

4) *Наилучшие места – желтый сектор*

5) *Места: 37,38,39 на 10 ряду.*

- Проверим, что получилось. Повесьте на доску результаты вашей работы, записанные на листе А4. Каким образом подошли к такому результату? (*Представители от групп вывешивают решения на листах А4. Представитель одной из групп объясняет решение, остальные слушают и соглашаются или не соглашаются, объясняя свой вариант решения*)

- Нужны ли были в этом задании математические умения? Какие? *(Умение выделить нужную для решения задачи информацию, читать таблицы, выполнять действия с многозначными числами, знать, как найти цену, если известна стоимость и количество, ...)*

Этап рефлексии

Фронтальная форма работы

- Занятие подходит к концу. Подведем итог. Какая же наука помогла нам сегодня справиться с жизненными задачами? (*Математика)*

- Действительно. Как видим, математика не живет отдельной жизнью, она пронизывает бытовую жизнь человека и помогает решать задачи, возникающие в его повседневной жизни.

-Продолжаем подводить итог. Выскажите свое мнение, закончив понравившуюся вам фразы:

- На занятии я узнал(а)…
- Я учился …
- Работая в группе, …
- Я понял(а) …
- У меня получилось …
- Было интересно …
- Было трудно …
- Мне захотелось…

(По желанию учащиеся высказываются одним предложением, выбирая

начало фразы из рефлексивного экрана)

- А цирковые атрибуты «мячики для жонглирования» помогут выразить ваше настроение на конец занятия:

Зеленого цвета – работа на занятии доставила мне удовольствие,

Желтого цвета – не совсем доволен своей работой на занятии.

Красного цвета – недоволен своей работой на занятии.

(Под мелодию «Цирковой марш» учащиеся подходят к корзинке с выбранным цветом мячей)

- Я рада, что работа вам доставила удовольствие. Благодарю за плодотворную работу. Занятие окончено.

Приложение 1

Алгоритм выполнения задания 2:

1) Прочитайте текст задания.
2) Определите, что нужно сделать, чтобы задание стало считаться выполненным?
3) Выделите (подчеркните) ключевые моменты (подсказки) в тексте задания.
4) Обсудите количество необходимых билетов. Не забывайте пользоваться данными таблицы.
5) Рассчитайте сумму, предназначенную для покупки билетов. Если затрудняетесь, обратитесь к Подсказке 1.
6) Узнайте цену билета. Если затрудняетесь, обратитесь к Подсказке 2.
7) Выясните номер ряда и номера мест в цирке для семьи Петровых. Если затрудняетесь, обратитесь к Подсказке 3.
8) Запишите результат в отведенном в задании месте и на выданных листах А4.
9) Подготовьте устное выступление о проведенном решении и представьте письменное решение на формате А4.

Приложение 1

Алгоритм выполнения задания 2:

1) Прочитайте текст задания.
2) Определите, что нужно сделать, чтобы задание стало считаться выполненным?
3) Выделите (подчеркните) ключевые моменты (подсказки) в тексте задания.
4) Обсудите количество необходимых билетов. Не забывайте пользоваться данными таблицы.
5) Рассчитайте сумму, предназначенную для покупки билетов. Если затрудняетесь, обратитесь к Подсказке 1.
6) Узнайте цену билета. Если затрудняетесь, обратитесь к Подсказке 2.

7) Выясните номер ряда и номера мест в цирке для семьи Петровых. Если затрудняетесь, обратитесь к Подсказке 3.
8) Запишите результат в отведенном в задании месте и на выданных листах А4.
9) Подготовьте устное выступление о проведенном решении и представьте письменное решение на формате А4.

Приложение 2

Подсказка 1:

1) Сколько денег решила потратить семья на посещение цирка? Ответ найдите в тексте задания.
2) Сколько из них – на сувениры и буфет? Ответ найдите в тексте задания.
3) Зная это, узнайте, сколько денег осталось на покупку билетов?

Подсказка 2:

1) Сколько денег запланировано на покупку билетов?
2) Сколько билетов надо купить? Будьте внимательны с ответом. Обратите внимание на информацию как в тексте, так и в таблице цен билетов.
3) Узнайте цену билета.

Подсказка 3:

1) Обратитесь к таблице цен билетов. Выясните, в каких секторах и на каких рядах можно приобрести билет по вычисленной вами цене.
2) Из данных секторов (пункт 1) выберите сектор с наилучшими местами. Для этого подумайте, в каком из данных секторов лучше всего видно выступление артистов.
3) В выбранном секторе выберите нужные места. Для этого обратитесь к таблице свободных мест и помните, что места должны быть ближе всего к арене.
4) Запишите номер ряда и номера мест в отведенном в задании месте.

Задание 1.
Семья Семёновых (мама, папа, второклассница Маша и шестилетний Иван) в воскресенье планировали посещение цирка. Папа решил купить билеты в красном секторе цирка и не выше 7-го ряда.

Изучи данные таблицы цен билетов, рассчитай и запиши сумму, необходимую для покупки этих билетов: _____

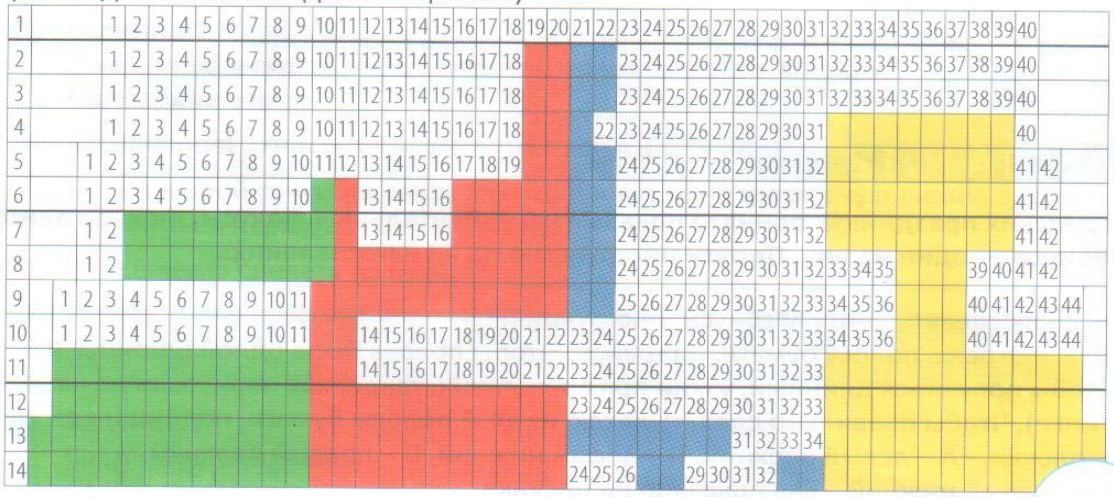


Таблица цен билетов		
Сектор	1 – 9 ряды Цена билета (руб)	10 – 14 ряды Цена билета (руб)
Зелёный	700	600
Синий	300	200
Жёлтый	500	400
Красный	500	400
Детям до 5-и лет вход бесплатный (место не предоставляется)		

Задание 2.
Семья Петровых (мама, папа, второклассник Миша и трёхлетняя Ира) в воскресенье планировали посещение цирка и решили потратить 1600 рублей. На сувениры и буфет можно потратить 300 рублей. Изучи таблицу свободных мест, выбери наилучшие места (в одном секторе, ближе всего к арене), на которые можно приобрести билеты на оставшуюся сумму. Учти, что семья должна сидеть на соседних местах.

Запиши номер ряда и номера мест: _____

Наличие свободных мест
(Свободные места выделены цветом)



Информационные источники:

1. Титаренко Н. Н., Пинженина С. В. Учусь принимать решения. Рабочая тетрадь по внеурочной деятельности для младших школьников. Учебно-методическое пособие. – г. Екатеринбург: АНО «Центр Развития Молодежи», 2019 г. – 32 с.
2. Титаренко Н. Н., Пинженина С. В. Учусь принимать решения. Методическое пособие для учителей и родителей. – г. Екатеринбург: АНО «Центр Развития Молодежи», 2013 г.
3. Электронные источники:

   - Физкультминутка “Цирк» [Электронный ресурс]: стихотворение. – Режим доступа: https://vk.com/wall-42832429_3494

   - Цирковой марш [Электронный ресурс]: аудиозапись. – Режим доступа: https://power.gybka.com/song/12922477/Cirkovoj_marsh_-_Vyhod_klounov/

Геращенко Елена Валерьевна,
Руководитель ШМО МБОУ «СОШ №22»

Активные формы организации методической работы с педагогами в общеобразовательном учреждении.

Качество образования и его эффективность - одна из актуальных проблем отечественной **педагогики**. Ведущую роль в обеспечении эффективности воспитательно-образовательного процесса играет **педагог**, его профессионализм.

В условиях модернизации образования необходимо использовать более **активные формы работы**, которым свойственно вовлечение **педагогов** в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

Повышение уровня мастерства **педагогов** — приоритетное направление деятельности **методической работы**, так как она, прежде всего, способствует **активизации личности педагога**, развитию его творчества.

Повышение мастерства **педагогов**, пополнение их теоретических и **практических** знаний осуществляется с помощью разнообразных **форм методической работы**, а именно с использованием **интерактивных форм и методов**.

Достигаются такие важнейшие цели, как:

1. Стимулирование интереса и мотивации к самообразованию;

2. Повышение уровня **активности и самостоятельности**;

3. Развитие навыков анализа и рефлексии своей деятельности;

4. Развитие стремления к сотрудничеству, эмпатии.

Активные формы организации методической работы можно разделить на традиционные, новые и новейшие.

К традиционным **формам относятся**: тренинг, консультация, КВН, круглый стол, **педагогический совет**, **педагогические ситуации**, **семинар-практикум**.

К новым **формам**: деловая игра, выставка -ярмарка **педагогических находок**, банк идей, мастер-класс, образовательный салон.

К новейшим: кружки по интересам, **педагогическая мастерская**, коучинг-сессия, союз единомышленников, шесть шляп мышления, квик-настройка.

В своей **практической** деятельности наравне с традиционными **формами организации работы используем интерактивные**, каждая из которых имеет свои специфические особенности.

Педагогические советы – это постоянно действующий коллегиальный орган, рассматривающий различные аспекты деятельности школы. **Педагогический** совет может быть традиционным, с использованием отдельных **методов активизации**, т. е. в ходе педсовета **педагогам** предлагается решить кроссворд или ситуативную задачу, а также нетрадиционным в **форме** деловой игры или круглого стола. Непременным их компонентом должна быть рефлексивная деятельность **педагогов**.

Семинар-практикум – одна из эффективных **форм методической работы в школе**, т. к. позволяет более глубоко и систематично изучить рассматриваемую проблему, подкрепить теоретический материал примерами из **практики**, показом отдельных приёмов и способов **работы**.

Консультации *(индивидуальные и групповые)* обычно планируются заранее и отражаются в годовом плане учебного заведения. Предварительная подготовка к консультации включает анализ литературы, отражающей современные подходы к обучению и воспитанию детей, выстраивание структуры консультации, определение ее содержания, подготовка **информационных**

буклетов и пособий. В школе проводятся разнообразные консультации. Как правило, они связаны с познавательными интересами учителей и других специалистов, например “Проектирование образовательного процесса”, “Организация предметно-развивающей среды в школе» и др.

Значимую роль в образовательном процессе в целом и в системе повышения квалификации **педагогов** играют открытые просмотры занятий. Они позволяют всем увидеть, как **работают коллеги**, использовать их позитивный опыт, осознать свои недочеты. Кроме того, **педагоги** учатся анализировать особенности учебно-воспитательного процесса в целом.

Недостатком традиционных **форм работы является то**, что не все педагоги выступают в роли **активных участников**. Устранению этого недостатка способствуют новые, инновационные **формы работы с педагогическими кадрами**.

Деловая игра может быть использована не только как зачетное занятие по результатам теоретического семинара актуальной для школы проблемы, но и при **разработке** решений новой проблемы. Например: *«Легко ли быть первоклассником?»*

Эффективной **формой** является проведение выставки-ярмарки **педагогических идей**. Грамотно подготовленная и проведенная, она стимулирует **педагогов** к творчеству и самообразованию. Поэтому основной результат выставки-ярмарки - заметный профессионально-личностный рост учителей. Благодаря этой **форме работы с педагогами** создаются условия для публичного представления лучших образцов их профессиональной деятельности, появления новых идей, установления и расширения деловых и творческих контактов с коллегами.

Мастер – класс. Его основная цель – знакомство с **педагогическим опытом**, системой **работы**, авторскими находками и всем тем, что помогло **педагогу** достичь наилучших результатов. Мастер – класс можно проводить как внутри ОУ, так и для **педагогов города**.

Из новейших **форм используем** *«Коучинг–сессию»* - это **интерактивное общение**, развивающее консультирование. Принцип *«Сделай за меня»* **практически не действует**, здесь **педагог** не получает советов и рекомендаций, а только отвечает на вопросы, которые ему задает консультант, и сам находит пути для решения проблем. В данном процессе осуществляется индивидуальная поддержка **педагогов**, которые ставят перед собой задачу профессионального и личностного роста, повышения персональной эффективности. Например: ***«Работа с аттестуемым педагогом»***.

Педагогическая мастерская. Цель: **педагог-мастер знакомит членов педагогического** коллектива с основными идеями своей воспитательно-образовательной системы и **практическими** рекомендациями по ее реализации. Также идет выполнение **индивидуально-практических** заданий с прицелом на дальнейшее использование в **работе с детьми**.

Работая в коллективе, важно знать его психологический климат, эмоциональное состояние **педагогов**, уровень профессионального и личностного развития. Ещё одна **форма**, которую можно использовать перед открытыми мероприятиями - это настрой **педагогов на успешную работу** - *«Квик – настройка»*:

1. Если вы хотите нравиться людям - улыбайтесь! Улыбка - солнечный лучик для опечаленных, противоядие, созданное природой от неприятностей.

2. Вы самые лучшие и красивые, пусть все манекенщицы мира вам позавидуют.

3. Есть люди подобно золотой монете: чем дольше **работают**, тем дороже ценятся.

4. Нет лучше любимой подруги, чем любимая **работа**: не стареет, и стареть не дает.

5. Трудности закаляют на пути к счастью.

Наравне с **активными формами организации работы используем интерактивные**, игровые **методы и приемы**. Например: *«Микрофон», «Синтез идей», «Мозговой штурм», «Кроссворды»*, **метод** *«Шести шляп»*.

Подводя итоги, можно сказать, что грамотно построенная система **интерактивных форм работы с педагогическими** кадрами приведет к повышению уровня воспитательно-образовательной **работы** ОУ и имеет следующие преимущества:

1. Значительно повышается мотивация профессиональной деятельности **педагогов**, их социальной и познавательной **активности**.

2. Реализуются те стороны человека, которые в повседневной, достаточно однообразной жизни, не находят применения и развития.

3. Приобретается опыт коллективной деятельности, взаимного уважения, поддержки, сотрудничества.