Управление образования городского округа Ревда
МКУ «Центр развития образования»

Лучшие практики обеспечения качества образовательной среды в дошкольном образовании городского округа Ревда

Сборник материалов

Ревда 2022 г

Редакционная коллегия:
Новгородова В.В., Пенкина И.С.

Сборник материалов выступлений руководящий и педагогических работников дошкольного образования. –Ревда: МКУ «Центр развития образования», 2022.- с.

Сборник содержит тексты выступлений руководящих и педагогических работников муниципальных дошкольных организаций городского округа Ревда, представляющих различные практики обеспечения качества образовательной среды, включающая в себя качество содержания обучения и воспитания, качество образовательного процесса, качество образовательных условий в детских садах.

Адресован руководителям и специалистам муниципального органа управления образованием, руководителям образовательных организаций дошкольного образования, педагогам, родителям, заинтересованным представителям городской общественности.

Протокол Муниципального методического Совета
№1 от 22.08.2022 года

СОДЕРЖАНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ	4
1	**Глава I. Практики повышения качества содержания образовательной деятельности в ДОО**	5-31
1.1	Формирование мировоззрения ребенка через STEAM-образование *И.А. Блохина, старший воспитатель МАДОУ детский сад №39*	5-13
1.2	Модель воспитательного процесса с целью совершенствования духовно-нравственного, интеллектуального развития и позитивной социализации воспитанников на основе реализации программы по ранней профориентации дошкольников *С. И. Некрасова, руководитель ОСП 1 МАДОУ детский сад №39* *Н.В. Морозова, воспитатель МАДОУ детский сад №39*	13-22
1.3	Общеразвивающая программа дополнительного образования духовно-нравственного воспитания «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным…» как средство воспитания подрастающего поколения *Т. Ю. Мартьянова, воспитатель МАДОУ детский сад №46*	23-28
1.4	Использование интерактивных средств обучения с детьми старшего дошкольного возраста (документ-камера) *О.М. Тюрина, воспитатель МАДОУ детский сад №46*	28-29
1.5	Использование интерактивной панели «Колибри» в работе детьми старшего дошкольного возраста *Н.Л.Карпова, воспитатель МАДОУ детский сад №46*	30-31
2	**Глава II. Практики повышения качества развивающей предметно-пространственной среды в ДОО**	32-41
2.1	Предметно - пространственная среда вне групповых помещениях ДОО и на свежем воздухе *С.А. Максимова, воспитатель МАДОУ детский сад №46 СОП 1*	32-34
2.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития интеллектуальных способностей детей младшего дошкольного возраста по реализации проекта «STEM – образование» *А.В. Полуэктова, воспитатель МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2*	34-38
2.3	Развитие предметно-пространственной среды на территории детского сада. *Н. Н. Бородина, заведующий МБДОУ детский сад №17* *Л. А. Коноваленко, воспитатель МБДОУ детский сад №17*	39-41
3	**Глава III. Практики повышения качества взаимодействия с семьями воспитанников**	42-45
3.1	Технологии электронного обучения в вариативных формах дошкольного образования «Родительский игровой стенд» *О.В. Раздьяконова, руководитель СОП № 1 МБДОУ детский сад №17*	42-43
3.2	Совместные выходные-туры выходного дня в МБДОУ детский сад №17 *О.А.Шаптякова, инструктор по физической культуре МБДОУ детский сад №17*	43-45
4	**Глава IV Практики повышения качества дошкольного образования для детей с ОВЗ**	45-57
4.1	Система работы учителя-логопеда в условиях комбинированной группы для детей с тяжелыми нарушениями речи *С.Л. Кузнецова, учитель-логопед МАДОУ детский сад №50*	45-48

4.2	Экологическое воспитание в процессе логопедической работы с детьми с общим недоразвитием речи. *Т.Б. Мызина, учитель-логопед МАДОУ детский сад №39*	48-50
4.3	Дети с расстройством аутистического спектра. Кто они? *А. В.Фокина, педагог-психолог МАДОУ детский сад №50*	50-57
5	**Глава V Практики повышения качества обеспечения сохранения и укрепления здоровья воспитанников**	57-62
5.1	Использование в практике инновационных программ и технологий физического развития и оздоровления дошкольников *С. В. Хорькова, инструктор по физической культуре МАДОУ детский сад №34*	57-61
5.2	Музыкально-валеологические распевки как средство оздоровления дошкольников *Ю. М. Максимова, музыкальный руководитель МАДОУ детский сад №34*	61-62
	ЗАКЛЮЧЕНИЕ	63

ВВЕДЕНИЕ

Одним из основных приоритетов современного этапа модернизации российского образования является повышение его качества.

Качество образования определяется по совокупности показателей результативности и состояния процесса образования (содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническая база, кадровый состав и пр.). Система оценки качества дошкольного образования на уровне ДОО обеспечивает участие всех заинтересованных субъектов, и в то же время выполнять свою основную задачу: обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

ФГОС ДО предполагает оценку качества по условиям (то, что можно контролировать). Под условиями понимается создание образовательной среды развития ребенка (психолого-педагогические, кадровые условия, предметно-пространственная среда, материально-технические).

А так же рассматривается качество процессов (качество образовательного процесса, качество основных и дополнительных образовательных программ и др.), качество результатов образовательной деятельности (динамика развития детей в образовательном процессе, сохранение и укрепление здоровья воспитанников, удовлетворённость родителей качеством услуг дошкольной организации и др.).

Сборник структурирован по разделам. Глава 1 Практики повышения качества содержания образовательной деятельности в ДОО. Глава 2 Практики повышения качества развивающей предметно-пространственной среды. Глава 3 Практики повышения качества взаимодействия с семьями воспитанников. Глава 4 Практики повышения качества дошкольного образования для детей с ОВЗ. Глава 5 Практики повышения качества обеспечения сохранения и укрепления здоровья воспитанников.

Глава I.Практики повышения качества содержания образовательной деятельности в ДОО

Формирование мировоззрения ребенка через STEAM-образование

Ирина Александровна Блохина,
старший воспитатель
МАДОУ детский сад №39

Закон «Об образовании в РФ», федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы и «Стратегия развития воспитания до 2025 года» ставит перед нами новые целевые ориентиры развития системы образования в РФ: создание механизма её устойчивого развития, обеспечение соответствия вызовам XXI века, требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина.

Президент РФ В.В. Путин в своем обращении к Федеральному Собранию РФ 1 марта 2018 года о профориентации, в том числе ранней, говорил: «Сегодня важнейшим конкурентным преимуществом являются знания, технологии, компетенции. Это ключ к настоящему прорыву, к повышению качества жизни. В кратчайшие сроки нам необходимо разработать передовую законодательную базу, снять все барьеры для разработки и широкого применения робототехники, искусственного интеллекта, беспилотного транспорта, электронной торговли, технологий обработки больших данных»[1].

Концептуальная часть

В свете этих событий STEAM-образование становится приоритетным и выделяются главные его преимущества:

1. Решение современных задач на основе интеграции областей естественных наук, математики инженерного творчества, цифровых технологий и т.д. с помощью методов проектов, которые основаны на познавательно-художественном поиске и имеют конкретный продукт результата деятельности.
2. Привлечение детей к научно-техническому творчеству, способствующему, в том числе, формированию интеллектуальных способностей в познавательно-исследовательской культурной практике, позволяет успешно чувствовать себя в современном мире. Это может способствовать комфортным условиям в будущем, во взрослой жизни.
3. Развитие критического мышления нацелено на искусство добывать полезную информацию, уметь ее анализировать и применять в повседневной жизни.
4. Умение работать в коллективе и индивидуально развивает умение эффективно работать в команде, совместно достигать общих целей, быть уверенным в собственных силах, договариваться друг с другом, правильно задавать вопросы, дискутировать. Коллективная деятельность также способствует формированию умения ценить и беречь личные и общие результаты труда.
5. Появление новых профессий и специальностей 21 века: специалистов информационных технологий, информационной безопасности, аналитиков, операторов электронно-вычислительных систем, специалистов в направлении робототехники, автоматики, ядерной физики, радиохимии, военных профессий, которые умеют работать с большим объемом информации, требуют технических знаний в различных областях.
6. Все дети от природы любят и умеют (в отличие от взрослых, не известно, у

[1] *STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество)/Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин. - Москва: ЭЛТИ-КУДИЦ, 2017. - 112 с.*

кого лучше получается) конструировать и моделировать, что тоже способствует развитию интереса к STEAM-образованию.

В целевых ориентирах ФГОС ДО, кроме задач развития социального и эмоционального интеллекта, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, определена существенная значимость развития личностных характеристик:

а) любознательности и познавательного стимула;

б) навыка познавательных действий, становление сознания;

в) развитие воображения и творческой активности;

г) формирование первичных представлений о себе, других людях, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, размер, материал и пр.);

д) владение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, проявление интереса к причинно-следственным связям, навыки самостоятельного поиска объяснения явлений природы и поступков людей;

е) склонность к наблюдению и экспериментированию, способность принимать собственные решения, опираясь на имеющийся у ребенка жизненный опыт, свои знания и умения;

ж) формирование положительных взглядов на различные виды труда и продуктов творчества, познавательных интересов и действий ребенка в различных культурных практиках.

Таким образом, ФГОС ориентирует на необходимость использования практических направлений занятий, отражающих окружающий мир, для формирования целостного восприятия природного и социального мира ребенка.

Направление данной практики: реализация программ воспитания в образовательной организации: популяризация научных знаний среди детей.

Практическая часть

STEAM-образование в нашем детском саду было организовано с начала 2019 года.

В 2018 году мы вышли на связь с автором этой методики Беляк Екатериной Александровной, которая задала нам три вопроса и дала однозначный ответ:

Могут ли дети программировать прежде, чем научатся читать и писать?

Могут ли дети понять законы Вселенной и астрономии?

Могут ли дети разгадать теорию вероятности?

Однозначно, да!

Она предложила нам использовать для внедрения новую оригинальную методику конструирования искусственной обучающей среды для дошкольников по направлению «Babyskills», с акцентом на исследовательскую и проектную деятельность с помощью геймифицированных технологий. Геймификация – это технология адаптации игровых методов к неигровым процессам и событиям для большей вовлеченности участников в процесс. Это учебно-методическое пособие для дошкольников «Детская универсальная STEAM-лаборатория». В этом пособии представлены основы программирования, робототехники, математики и теории вероятности, картографии, астрономии, инженерии (в том числе космической), защиты информации, физики, химии, биологии, культурологии.

Что же такое STEAM: S — science, T — technology, E — engineering, A - art, M — mathematics: естественные науки, технология, инженерия, искусство, математика. Это проекты инженерно-научного творчества на основе математических подходов.

В том же году мы наладили сотрудничество с *молодой, амбициозной компанией MATATALAB, которая была основана в 2017 году. Специалисты по робототехнике создали в своем роде уникальное образовательное решение. В форме игры, без использования* компьютера или мобильных устройств для программирования, *с помощью простейшей логики и элементарной робототехники, мы можем обучать детей элементам математики, геометрии, программирования и даже музыки.*

Мы приобрели робототехнические наборы Matata, которые состоят из управляющей башни с камерой, распознающей символы на специальном поле, и передает их роботу, который и выполняет поставленную задачу.

Педагоги нашего детского сада прошли обучение, прослушали вебинары. Пригласили коллег ГО Ревда на мастер-класс от представителя компании.

Мы соотнесли содержание этого пособия с содержанием примерной программы «Детский сад – дом радости», которую реализует наш детский сад, и поняли, что интеграция программ не доставит нам больших сложностей. В программе многое отдается на выбор детей, на их самостоятельные решения. Догматизм минимизирован. Все занятия имеют сюжетно-ролевую историю. Создана «лаборатория». Ребенок, играя, занимаясь опытно-экспериментальной деятельностью с объектами живой и неживой природы в нашей лаборатории изучает мир, который его окружает. Главное, позволить дошкольнику прокладывать свой путь от игры и детского эксперимента через конструирование и увлекательное техническое и художественное творчество к проектированию и созданию роботов-моделей, напоминающих объекты живого мира. Освоив элементы программирования, ребенок пытается наделить робота-модель зрением, слухом и логическим мышлением. Эта увлекательная деятельность может стать стимулом при получении перспективной и востребованной профессии инженера, программиста, конструктора, учёного и т.д.

Цель этой практики - увлечь дошкольников направлением научно-технического творчества средствами STEAM-образования, развивать интеллектуальные способности в процессе познавательной деятельности.

Современные дети - представители нового техногенного поколения, для которого обоснованность информации очень важна: оригинальность и целесообразность получаемой информации при ответе на вопросы: зачем мне это нужно, как и почему происходит, для чего людям это, где это используется и т.д. И воспитатель должен стать для детей не профессором у кафедры перед аудиторией, а гидом на познавательной экскурсии.

Все занятия максимально интерактивны, содержат большое количество уникальных образовательных игр, междисциплинарных и творческих проектов, максимально вовлекая детей в процесс познавания, творческо-инженерной самореализации. Например, обсуждаем, что такое энергия, ее проявления, использование, генерация и т.д. И только затем разбираем, что в этом явлении относится к физике, что к математике и т.д.

Основные задачи[2]:

1. Освоение основ цифрового мира, развитие творчества, креативности и любознательности, используя математический подход и критическое мышление.
2. Развитие у дошкольников элементов научно-технического мышления средствами реализации практических экспериментальных и исследовательских проектов, которые способствуют пониманию сути технического продукта или физического явления в области космической астрофизики и защиты информации, химии, физики.
3. Благодаря тому, что ребенок обучается, обучая робота, он комфортней преодолевает трудности. («Уча, учимся». Сенека).
4. Меняется диспозиция «взрослый – ребенок» в рамках взаимосотрудничества, когда ребенок в качестве «лаборанта» может быть на равных со взрослым «заведующим лабораторией», т.е. коллегой, где ребенку предоставляется возможность выбрать себе деятельность, где ребенок отвечает за принятые им самостоятельно решения.
5. Организация участия членов семьи воспитанника в педагогическом процессе, в жизни группы.

---

1. [2] Беляк Е.А. Детская универсальная STEAM-лаборатория: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-пресс», 2019, 472 с. цв.ил.

Ожидаемые результаты освоения STEAM-образования

В ФГОС ДО планируемые результаты представлены в виде **целевых ориентиров**[3]. К завершению дошкольного возраста ребёнок активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи. Интеллектуальные способности ребёнка проявляются в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей.

Ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п. Это проявляется в овладении способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать себе партнёров по совместной деятельности.

Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в конструировании, создании собственных образцов, творческих фантазиях, получает опыт положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Активно взаимодействуя со сверстниками и взрослыми, дошкольник овладевает способностью договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. В результате ребёнок получает возможность адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты.

Программа ориентирована на детей в возрасте с 4 до 8 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проводятся в форме кружка, 2 раза в неделю по 30 минут.

Группа детей в кружке – не более 14 человек.

Методическое обеспечение Программы.

Методическое обеспечение Программы представлено учебно-методическим пособием «Детская универсальная STEAM-лаборатория» (дошкольная образовательная авторская программа по направлению Bebyskills для детей 4-8 лет».

Математическое развитие осуществляется в играх и познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников и в учебной деятельности младших школьников.

Приоритетный для дошкольников и младших школьников вид деятельности — конструирование — специфичен для LEGO-конструирования и робототехники, куда органично включаются элементы программирования.

Образовательный модуль «Робототехника» предполагает активную познавательно-исследовательскую деятельность и научно-техническое творчество.

Художественно-творческая деятельность с использованием всех доступных материалов.

Содержание двух и даже нескольких образовательных модулей может быть интегрировано на одном занятии, например: LEGO-конструирование и робототехника, наборы для развития пространственного мышления с освоением математической действительности, экспериментирование с панорамной съёмкой с помощью web-камеры,

[3] *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155*

— поскольку все они дополняют друг друга и способствуют комплексному решению образовательных задач.

В данной Программе интеграция образовательных модулей осуществляется по аналогии с работой педагога по реализации образовательных областей, то есть задачи разных образовательных модулей решаются комплексно и взаимосвязанно.

Феномен STEAM-образования заключается в том, что в результате такого обучения формируются одновременно «hard skills» и «soft skills» – навыки необходимые как в профессии, так и в социальном взаимодействии. Такой подход позволяет реализовывать творческий подход в обучении, используя навыки будущего, такие как коммуникация, умение работать в команде, применять критическое и креативное мышление[4].

Итоги подводили, организовывая праздники-соревнования между детьми и родителями по созданию городов и проведению экскурсий для Микибота; экспромтные занятия для родителей, где дети обучают взрослых; праздники, выставки детских работ; проводили конкурс по танцам родителей с роботом, когда дети оценивали конкурсы (им это очень понравилось). Родители вообще очень часто незримо включены в наши занятия: то мы изготовили для них карту детского сада, чтобы они не заблудились, то делали для них шифровки и искали клад и т.д.

Педагоги целенаправленно (не 1-2 занятия) должны создавать проблемные ситуации, которые будут способствовать активному применению их детьми, необходимо совершенствовать умения общаться, договариваться, объяснять, доказывать; постоянно усложнять задачи; провоцировать разговорную речь. Только тогда мы сможем получить положительные результаты. («Я слышу – я забываю. Я вижу – я запоминаю. Я делаю – я понимаю.» Конфуций).

Главными помощниками нам служат Микибот и Matata.

Что развивает Matata? Прежде всего, логическое мышление (постоянные вопросы «почему?», «как ты думаешь?», «какое ваше мнение?», «как можно изменить или улучшить?» и т.д., «Главное – не переставать задавать вопросы». Альберт Эйнштейн). Программирование, математика, рисование, музыка проходят через игровую деятельность: дети, играя выстраивают пути достижения цели (программируют робота), совершают ошибки и сами их исправляют. Выискивая оптимальные пути к цели дети познают элементы тригонометрии. Очень интересно программировать робота на рисование фигур. Увлекательные возможности сочинять музыку и воспроизводить вместе с роботом.

Во время игры с Matata, пользуясь блоками для программирования у детей развивается пространственное воображение. С помощью набора Matatalab можно создавать свои приключенческие поиски и истории, соревноваться в умении программировать движение робота[5].

У Мики бота есть своя история: это робот, которого создали умные мышки, живущие на далекой планете. Мышки захотели изучить Вселенную и создали помощника-робота, потому что сами лететь не захотели - (это неэкономично и небезопасно). А вот Микибот должен найти обитаемые планеты, познакомиться с их жителями и все про них узнать. Робот обучает детей программированию, будучи сам объектом обучения для детей. Дети, обучая роботов, становятся по профессии дизайнерами, аналитиками, учеными, инженерами, программистами, строителями. Для поддержания игрового тонуса и самоуважения детей в «лаборатории» мы так и обращаемся к детям - «юный лаборант», «дорогие коллеги», «уважаемый программист» и т.д. Это своего рода ранняя профориентация.

---

[4] 1. Анисимова Т.И., Шатунова О.В., Сабирова Ф.М. STEAM-образование как инновационная технология для Индустрии 4.0 // Научный диалог. - 2018. - № 11. - С. 322- 332.

2. [5] http://matatalab.pro/

Вся деятельность осуществлялась по 5 направлениям:

Первое направление – это «Основы чтения», где главной целью является формирование навыков восприятия информации ребенка с помощью анализаторов: зрительных и слуховых.

Демонстрируя детям карточки (всего 7 минут в день). На каждой карточке с одной стороны размещено слово, а с другой стороны – то же самое слово, но без рисунка. Каждый день проводится игра «Поиграшки», которая позволяет развивать фотографическую память. Логическое мышление развивается по принципу усложнения заданий (карточки (104 слова учитывая темы всей программы) со словами делятся на категории. У детей также формируется взаимосвязь между словом и зрительным образом. Ну и, конечно, происходит подготовка к изучению букваря, то есть формируется навык распознавания (идентификации) букв алфавита. Распознавание букв алфавита (авторская методика) интегрирована в программу «Основы криптографии», где дети учатся раскодировке букв в словах, которые изучали на предыдущих занятиях. В эту игру можно играть дома с родителями (до 2-х минут утром и вечером).

Следующее направление «Основы программирования и робототехники». Дошкольники выстраивают алгоритм действия робота пошаговым программированием без использования компьютеров. Юные программисты знакомятся с ключевыми понятиями: робот, программа, команда, определение последовательности действий, алгоритм, цикл, условия выбора; учатся искать альтернативные решения; тренируются в построение циклов. Дети должны почувствовать свою руководящую роль по отношению к роботу, свой «высокий уровень» осведомленности в устройстве жизни человека и закономерность возможных ошибок.

Самостоятельный выбор решения задач и совместная реализация от постановки цели, поиска решения, до анализа и оптимизации результата способствуют развитию целеустремленности и саморегуляции собственных действий, создание ситуации успеха для ребенка, когда ребенок уверен в своих силах. Это повышает интерес и познавательную мотивацию. У ребенка вырабатывается умение действовать в команде. Ребенок ищет конструктивный подход к выявлению ошибок. Он не должен бояться ошибиться, вместо указания на неудачу или ошибку мы вместе с ним ищем обоснования и методы улучшения результатов; хвалим за победы, открытия, поощряем и мотивируем на поиск усовершенствований при отрицательных результатах. Джон Гарднер говорил, что «одна из причин, по которым люди перестают учиться, — это страх ошибиться». Родители выступают благодарными зрителями «наших» достижений (выставки и т.п.), которые не стесняются высказывать свое искреннее восхищение «нашим» творчеством.

Направление «Основы математики и теории вероятности». Математика – универсальный язык Вселенной. Математика – развитие интеллекта. И мы разбираем одно из важных направлений математики – теорию вероятности. Конечно, мы не изучаем формулы. Мы знакомимся с элементами комбинаторики, понятиями вероятности событий через игры и веселые эксперименты.

Юные математики приходят на помощь Микиботу и Matata: необходимо научить друзей различать фигуры по форме, по цвету, познакомиться с понятиями больше/меньше, быстрее/медленнее, четные/нечетные; сложение, вычитание, построение последовательностей чисел и т.д.

Программируя движения роботов по заданной задаче, дети играют и занимаются творчеством одновременно: пишут «математические» картины, создают космическую базу, для жизни и работы робота на любой планете. Для Мики Бота строят простые и сложные лабиринты, учатся находить из них выход. Роботы участвуют в соревнованиях, выступают на праздниках. В мире роботов также проходят выборы и голосование.

А дети-математики устраивают для родителей конкурс-экзамен «Второй раз – в первый класс!», используя ряд занимательных игр.

Направление «Основы Картографии и астрономии» ориентировало нас на развитие у детей пространственного мышления. Мы изучаем миры наук картографии и астрономии.

Мы с детства представляли, что Робот – Космический гость, герой. Дети часто видят роботов в фильмах, мультфильмах. Но для нас главное не только обучить робота, но и показать важность человека во Вселенной, его влияние и интересы.

Дети-лаборанты становятся на время астронавтами: изучают небесные тела, определяют планеты Солнечной системы. Решают вопрос, для чего планеты нужны людям, есть ли от них польза и какая? Ответы позволяют детям понять, как и для чего человек может освоить космическое пространство. Мы составляем детские карты с уловными обозначениями, учимся определять масштаб, прокладываем маршруты передвижения, копируем часть карты или полностью всю карту.

Инженерные проекты позволяют научиться взаимосотрудничеству между сверстниками: дети учатся вместе договариваться и конструировать посадочные модули на Марс, а затем проводить испытания своих посадочных модулей, отмечая, какие механизмы не так работают и, как это исправить. Задача для инженера? Создают летающие города для планеты Венера, проводят исследования по изучению массы, веса, давления, принципа реактивного движения, свойств оптических иллюзий, инерции, гравитации, амортизации, превращения энергии (кинетической и потенциальной), фракталов, запуска вулкана. Путешествия детей по континентам, встречи с разными народами, знакомство с культурой помогает освоить элементы географии (ландшафт, территория).

Основная задача для родителей – посещать выставки достижений детей, провести путешествие по садику, по группе, используя созданные детьми карты и схемы.

Последнее направление «Основы криптографии», науки о шифровании и дешифровании. Это наиболее «незнакомая» для всех программа.

Существующий мир открыт для нас, мы ежедневно пользуемся современными гаджетами, банковскими картами и т.д., поэтому нам необходимо научиться понимать коды и важность шифрования данных. Случайно мы выяснили, что дети не умеют разгадывать ребусы. В нашем детстве были журналы «Мурзилка», «Веселые картинки» и т.д., в которых было очень много ребусов, лабиринтов, загадок. И мы умели их разгадывать без труда, в отличие от наших детей. Основы криптографии вызвали огромный интерес у ребят. В нашей лаборатории мы знакомились с тем, как работают компьютер и телефон, как их кодируют и для чего. Узнали, что такое кинопроектор, параллельно исследуя направление звука, света. Запуская колесо времени перед детьми раскрывались тайны Цезаря, разобрали китайскую тайнопись, играли в Шерлока Холмса, разгадывая шифровки. Шифровали свои сообщения шифром замены, сдвига, с помощью зеркала, книги, решетки Кардано, двойного шифрования. Играли в пиратов, используя азбуку Морзе. Расшифровывали сообщения с Марса придуманным самими детьми шифром. Детям очень нравится исследовать отпечатки пальцев. Большой восторг вызвало создание криптограмм симпатическими чернилами. Много нового узнали о новой профессии шифровальщика. Родители вместе с детьми создали и разгадали не одну шифровку. А потом провели праздник «Тайная комната», где проводили конкурсы по разгадыванию тайнописи, ребусов и играли в игры.

Критериями успешности реализации практики STEAM являются:

– увеличение количества ООД, режимных моментов, развлечений с использованием STEAM-технологии;

– рост заинтересованности родителей в увеличении количества ООД, режимных моментов, развлечений, с использованием STEAM-технологий;

– способность детей проявлять инициативу при принятии собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявление самостоятельности в разной деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр.

– дети более подробно и открыто сообщают о своих потребностях и интересах педагогам и сверстникам, вступают в свободную коммуникацию.

Перспективы:

1) Использование пособия в течении последующих 2-3 лет (во всех группах старшего дошкольного возраста).
2) Организация на основе пособия развивающих тематических праздников.
3) Расширение пособия программой «Основы научного мышления».
4) Публикации, диссеминация практического педагогического опыта (семинары, круглые столы, педагогические чтения, методическая выставка и др.).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Детские возможности в познании больше, чем у взрослых. Петр Капица писал: «Воспитание творческих способностей в человеке основывается на развитии самостоятельного мышления». Занятия построены с акцентом на доверие к способностям детского мышления. Мы очень стараемся минимизировать перенос на них «взрослых» стереотипов и неперспективных ограничений мышления. Не нужно бояться говорить с детьми о серьезных вещах и создавать «глобальные» проекты. Нельзя ограничивать полет детской фантазии. Мы, взрослые, конечно, знаем, какое решение можно найти для многих задач, но дети найдут еще с десяток нестандартных вариантов! Возможно, сегодня нам, взрослым и умудренным это покажется фантастическим или абсурдным, но в дальнейшем эти идеи будут самыми конструктивными. И главная наша задача – не допустить того, что у детей пропадёт интерес к познанию и вера в свои силы.






Список используемых источников

1. Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
3. Комментарии к ФГОС дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки России от 28 февраля 2014 года № 08-249.
4. Стратегия развития образования на 2018-2025 годы. Государственная программа (от 26.12.2017 г. № 1642).
5. Концепция развития образовательной робототехники и непрерывного IT-образования в РФ (от 01.10.2014 г. № 172-Р)
6. Стратегии развития воспитания до 2025 года (от 29.05.2015 г. № 996-р).
7. Беляк Е.А. «150 культур Дона» - интеграция этнокультурного воспитания в рамках системы школьного образования// Synthesis of science and society in solving global problems, Collection of scientific articles Shioda GmbH -Steyr, Austria 2018, с. 194-206.
8. Беляк Е.А. Детская универсальная STEAM-лаборатория: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-пресс», 2019, 472 с. цв.ил.
9. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество)/Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин. - Москва: ЭЛТИ-КУДИЦ, 2017. - 112 с.
10. https://labsteam.ru/
11. http://matatalab.pro/

Модель воспитательного процесса с целью совершенствования духовно-нравственного, интеллектуального развития и позитивной социализации воспитанников на основе реализации программы по ранней профориентации дошкольников

Светлана Ивановна Некрасова,
руководитель ОСП 1 МАДОУ детский сад №39
Наталья Владимировна Морозова,
воспитатель МАДОУ детский сад №39

Профессиональная деятельность занимает важное место в жизни каждого человека. Родители задумываются о будущем ребенка с первых его шагов и внимательно следят за его интересами и склонностями, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Но, не смотря на огромную роль представлений детей о профессиях и труде, проблема формирования представлений дошкольников о мире труда и профессий недостаточно разработана в педагогике, хотя, казалось бы, всем ясна.

В дошкольных образовательных учреждениях формирование представлений о мире труда и профессий чаще всего осуществляется недостаточно целенаправленно и систематически, так как перед дошкольниками не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. Представления о профессиях у ребенка ограничены его пока небогатым жизненным опытом - работа мамы и папы, воспитателя в детском саду, профессии летчика, милиционера, продавца, но и об этих так или иначе знакомых профессиях дети знают, как правило, мало и весьма поверхностно. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий

является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка. Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий - это необходимый процесс, актуальный в современном мире.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Важными критериями успешной социализации подрастающего ребенка являются знания о трудовой деятельности людей и общественной значимости их труда, сформированность положительного отношения к труду, умение практически выполнять доступные трудовые процессы, заинтересованность в выборе будущей профессии. Родители и педагоги готовят детей к тому, чтобы они в свое время могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Необходимо продуманное руководство процессом развития у детей знаний о труде и профессиях взрослых.

В дошкольном учреждении был проведен мониторинг для выявления уровня знаний о профессиях у детей, а так же уровня оказанного внимания теме в образовательном процессе родителями и педагогами детского сада.

В результате мониторинга были выявлены следующие проблемы:

1. Большинство детей знают только профессии тех, кто принимает непосредственное участие в образовательной деятельности ДОУ или обеспечивает режимные моменты.
2. 20 % детей не смогли назвать профессии родителей, а 38% процентов воспитанников не знают, чем занимаются на работе их родители.
3. Среди причин, по которым необходимо работать родителям, 76 % дошкольников выделяют материальные и только 24% общественно-значимые причины.
4. Большинство детей мечтают стать врачами, учителями, космонавтами, полицейскими, военными. Отсутствует разнообразие в выборе профессий. Дети не называют специально – значимые профессии, которые наиболее часто встречаются в нашем городе.
5. Родители заинтересованы в проведении в ДОУ профориентационной работы, но сами не стремятся проявлять активность.

С целью приобщения к ценностям труда и профессиональной деятельности человека, развития интереса детей к миру труда и профессиям взрослых на примере ближайшего окружения (сотрудники детского сада, родители, выпускники детского сада, социальные партнеры) в нашем детском саду была разработана и принята к реализации программа ранней профориентации дошкольников «Познаем мир профессий».

Цель программы: формирование устойчивых представлений у дошкольников о ценности труда и профессиональной деятельности человека в условиях игровой деятельности дошкольников.

Задачи программы:

- предоставить ребёнку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;
- сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру;
- развивать интерес к наиболее распространенным профессиям ближайшего

окружения;

- научить детей отражать в сюжетно - ролевой игре особенности, присущие различным профессиям.

Программа призвана формировать познавательные мотивы дошкольников, дать возможность испытать себя в приближённой к реальности игровой ситуации. Предполагается средствами материала программы формировать целостное знание, потребность в творческой деятельности, развивать интеллектуальные и творческие возможности ребёнка на дошкольной ступени образования.

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации

являются:

- профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия);
- профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий).

Оба эти процесса нуждаются в руководстве со стороны взрослых, и оба эти процесса реализуются в условиях дошкольной образовательной организации.

Кроме того, ранняя профориентация включает в себя информационные консультации для родителей, которые направлены на приобщение родителей к совместной с дошкольной образовательной организацией работе по ранней профориентации детей.

Для реализации программы используются такие формы как совместная деятельность взрослых и детей; самостоятельная деятельность детей в индивидуальной, групповой и коллективной деятельности.

Для ознакомления детей с трудом взрослых применяются традиционные методы обучения и воспитания:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций; просмотр фрагментов мультипликационных и учебных фильмов, обучающих презентаций, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, организация выставок, личный пример взрослых);
- практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда; игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность, моделирование и обыгрывание ситуации, конкурсы, физминутки);
- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).

В практической деятельности все методы применяются не разрозненно, а в сочетании друг с другом.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности, в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьёй.

Система работы по формированию у детей представлений о труде взрослых строится по трём основным направлениям:

- приближение детей к труду взрослых;
- приближение работы взрослых к детям;
- совместная деятельность детей и взрослых.

Приближение детей к труду взрослых. Это направление работы осуществляется в процессе непосредственно образовательной деятельности по формированию представлений о труде людей разных профессий, с обязательным включением предварительной беседы о данной профессии.

Следует уделять особое внимание усвоению детьми понятий «профессия» (что это?), «представитель профессии» (как называется человек данной профессии?), «инструменты

труда» (чем работает человек?), «трудовые действия» (что делает человек?), «результат труда» (что получилось?), общественная польза труда (кому это нужно?).

Непосредственно образовательная деятельность сопровождается рассказом, рассматриванием иллюстраций и изображений инструментов, материалов, спецодежды представителей профессий, прослушиванием художественных произведений, дидактическими играми, что позволяет детям наиболее полно понять суть и процесс профессиональной деятельности взрослого. Ознакомление детей с трудом взрослых может происходить и в процессе организованной педагогом изобразительной деятельности воспитанников: дети не только знакомятся с профессиями художник, скульптор, дизайнер, модельер по рассказам педагога, но и попробуют свои силы в этих видах деятельности. Изображение детьми представителей различных профессий также будет способствовать усвоению информации о труде взрослых. Средством ознакомления с содержанием труда выступают и произведения изобразительного искусства. Рассматривая репродукции мастеров, дети видят не только процесс труда, но и те изменения, которые со временем произошли в нём. Многие русские художники отображали в своих картинах изнурительный труд взрослых и детей (например, В.Г. Перов «Тройка», И.Е. Репин «Бурлаки на Волге»). Показ таких репродукций обязательно должен сопровождаться разъяснительной беседой, в которой акцент делается именно на положительных изменениях условий и содержания современного труда взрослых.

Лепка, аппликация, конструирование - все эти виды деятельности позволяют изучать разные стороны профессий без отрыва от общей темы.

Выполнение физических упражнений также может быть организовано в соответствии с профессионально ориентированным сюжетом. Например, выполнение комплекса общеразвивающих упражнений «Строим дом», в котором символически воспроизводятся действия строителей, или «Летний сад», в котором имитируются действия садовников.

В музыкальную деятельность можно включать игры-импровизации, например «Веселые шофёры», «Плыви, плыви, кораблик».

Знакомство с профессиями может происходить и в ходе формирования элементарных математических представлений, если детям предложить сосчитать, например, количество гвоздей у плотника, количество банок с краской у маляра, количество ёлок у лесника.

При ознакомлении детей с трудом взрослых с помощью непосредственно образовательной деятельности очень важно не только расширять, но и углублять знания о профессиях, ориентироваться не только на количество, но и на качество предоставляемой детям информации. Именно основательность такой информации положительно сказывается на дальнейшем профессиональном самоопределении детей.

Приближение работы взрослых к детям. К данному направлению работы с детьми относятся экскурсии, наблюдения, тематические встречи с людьми разных профессий. Наиболее действенные способы ознакомления детей с трудом взрослых - наблюдения и экскурсии, которые обеспечивают наглядность и ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений. Важно помнить, что наглядно воспринятое требует пояснений со стороны взрослого. В процессе дальнейших бесед и занятий с детьми обязательно нужно уточнять, дополнять, закреплять сведения, полученные ими во время наблюдений.

Исходя из возрастных особенностей детей и возможностей персонала дошкольной образовательной организации, можно организовать экскурсии: в медицинский кабинет; в прачечную; в библиотеку; в школу; в магазин; в аптеку; в парикмахерскую; в ателье; к светофору; на почту; на приусадебный участок; на работу к родителям.

На экскурсиях и в процессе целенаправленных наблюдений необходимо, в первую очередь, соблюдать технику безопасности на рабочем месте. В процессе экскурсии дети получают возможность наблюдать различные способы выполнения профессиональных

действий человека той или иной профессии. Демонстрируя дошкольникам трудовые действия, взрослый должен производить их выразительно и привлекательно, комментировать каждую операцию, дать возможность детям задать вопросы.

Интерес детей к наблюдаемому труду взрослых возрастёт, если они смогут принять в нём хотя бы небольшое участие. Взрослый может вовлечь детей в производимый им трудовой процесс, дать им посильные поручения. Когда дети имеют возможность сами активно действовать, они получают более точные и полные представления о труде взрослых. Очень важно отобрать для наблюдений содержание труда, которое наиболее ценно в воспитательном отношении и доступно для понимания детям, вызывает у них желание подражать трудовому поведению взрослых.

Воспитательная эффективность ознакомления с трудом зависит не только от того, какой труд наблюдается, но и от того, на какие его стороны направляется внимание детей. В ходе наблюдений за трудом взрослых необходимо обращать внимание детей на процесс труда, на то, какими орудиями, средствами защиты, предметами труда пользуется взрослый, на спецодежду и ее цвет, которая нужна для разных профессий, её назначение.

В процессе наблюдений необходимо давать небольшое количество сведений, постепенно расширяя и углубляя их, дополняя известное новыми знаниями, закрепляя известное. Очень важно, чтобы усложнение содержания представлений во время наблюдений выражалось не только в нарастании объёма познавательного материала, но и во всё большем углублении в суть наблюдаемых явлений. В наблюдении за трудом людей разных профессий детей сначала привлекают видимые действия людей, орудия труда, материалы. Помимо этого педагог должен обращать внимание детей на самого трудящегося человека, его отношение к выполняемой работе, взаимоотношения с другими людьми. Тогда наблюдение за профессиональной деятельностью взрослого положительно повлияет на поведение детей, на выбор будущей профессии, на их отношение к людям, к вещам.

Педагог во время экскурсии может дополнить полученную информацию, рассказать о тех качествах, которыми должны обладать представители данных профессий, используя занимательный материал, стихи, загадки, пословицы. По возвращению в группу с детьми обязательно нужно обсудить увиденное, возможно провести рисование по памяти «Что запомнилось?», «Что понравилось?».

С развитием IT-технологий становятся возможными виртуальные экскурсии.

Совместная деятельность взрослого и ребёнка. К этому направлению работы с детьми относятся сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, игровые ситуации и другие формы деятельности, которые могут реализовываться в течение режимных моментов дня, в свободной и совместной деятельности педагога и ребёнка.

Осознать общественную значимость труда взрослого ребёнку помогают дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда.

В дошкольной педагогике дидактические игры делятся на три основных вида:

- игры с предметами;
- настольно-печатные игры;
- словесные игры.

Игры с предметами подразумевают использование игрушек и реальных предметов с целью ознакомления с профессиями взрослых. Например, в игре «Собери набор повара» дети должны из множества разнообразных предметов выбрать игрушечную посуду и столовые приборы, а также куклу в соответствующей одежде. Аналогичные игры - «Кто здесь был и что забыл», «Оденем куклу на работу», «Соберём ящик с инструментами».

Настольно-печатные игры бывают нескольких видов:

- подбор картинок попарам, например, «Найди два одинаковых инструмента»;
- подбор картинок по общему признаку, например, «Что нужно доктору», «Что есть в магазине». Дети подбирают картинки с соответствующими предметами, тем самым

учатся классифицировать предметы как результат определённой трудовой деятельности;

- составление разрезных картинок на профессиональную тему.

Словесные игры, например «Четвёртый лишний», «Отгадай профессию по описанию», «Варим компот» помогают пополнить словарный запас ребёнка понятиями из профессиональной сферы.

Грамотное проведение дидактических игр позволяет расширить представления детей о людях разных профессий.

В детской художественной литературе много произведений, посвящённых труду. Стихотворения, рассказы, сказки, загадки о профессиях и орудиях труда, поговорки и пословицы о труде, трудолюбии, мастерстве, скороговорки, в которых упоминаются профессии и орудия труда, считалки, стихи для пальчиковой и артикуляционной гимнастики, физкультурной минутки помогут в непринуждённой форме дать детям новую информацию о профессиях и закрепить ранее полученные знания.

Для систематизации детских представлений о мире профессий и формирования ценностного отношения к результатам труда человека используются образовательно-игровые ситуации, например, «Научим Почемучку мыть чашку (сервировать стол, вытирать пыль)», «Весёлые поварята», «Поиграем в магазин».

В процессе проведения праздников и развлечений также можно затронуть тему ознакомления с профессиями взрослых. На утренниках, посвящённых празднованию Дня защитника Отечества и Международного женского дня, уместно напомнить о профессиях родителей и общественной значимости их профессиональной деятельности. Спортивные праздники, Дни здоровья - хороший повод обратить внимание детей на профессии, представителям которых необходимо иметь крепкое здоровье, хорошую физическую подготовку, например, лётчику, пожарному, водолазу. Стоит обратить внимание и на проведение тематических праздников, например, День геолога, День нефтяника, День учителя, День энергетика.

Участие детей в различных творческих конкурсах также может носить профессионально-ориентационный характер.

Полученные в процессе вышеперечисленных форм работы с детьми представления о людях разных профессий благоприятно сказываются на развитии у детей ролевого поведения в сюжетных играх.

Сюжетно-ролевая игра - не только ведущая деятельность дошкольника, но и необходимое средство реализации задач ранней профориентации.

Педагогу необходимо научить ребёнка переводить знания, полученные из разных источников в сюжеты игр. Для этого нужно помочь детям определить содержание предстоящей игры, последовательность событий, игровые действия, а также персонажей и их взаимодействие.

В процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели межличностных профессиональных отношений. Это в целом, не даёт новых знаний. В ходе такой игры, ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых преобразуются в доступный для ребёнка опыт, посредством которого эти знания ребёнком присваиваются.

В возрастном аспекте сюжетно-ролевая игра профориентационного характера постепенно усложняется по содержанию.

В *младшей группе* в игре детей трудовые действия ещё носят имитационный, подражательный характер, мало внимания обращается на результат труда. Педагогу следует стимулировать детей в ходе профориентационных сюжетно-ролевых игр:

- воспроизводить наиболее характерные трудовые действия и результаты труда (водитель управляет автомобилем, следит за исправностью машины; продавец взвешивает, отпускает товар);
- принимать на себя игровую профессиональную роль, участвовать в

несложном ролевом диалоге;

- правильно называть себя в игровой роли («Я - водитель), называть игровые действия («Я завожу мотор, еду на бензоколонку, заправляю машину бензином»);
- передавать сюжет из нескольких профессиональных действий (парикмахер моет голову, стрижёт), давать оценку качества труда (работает быстро, аккуратно);
- самостоятельно пользоваться деталями костюмов для исполнения той или иной роли (белый халат и шапочка для врача, бескозырка и бинокль для матроса);
- договариваться в совместных действиях («Давай играть с куклами»), о ролях («Я буду врачом, приводите мне своих детей»),

В *средней группе* появляются игры с более сложным сюжетом, увеличивается количество изображаемых трудовых действий: построение дома (работа строителей), перевоз пассажиров и грузов (водители автобусов и грузовых машин), лечение детей (работа врачей, медсестер), продажа товаров (работа продавцов). Дети начинают сами придумывать несложные сюжеты, выбирать необходимые для игр предметы, игрушки. В ходе

профориентационных сюжетно-ролевых игр педагогу следует стимулировать детей:

- строить сюжет из 4-6 смысловых эпизодов;
- исполнять в одной и той же игре разные роли в соответствии со смыслом разворачиваемого сюжета;
- самостоятельно распределять роли с учётом возможностей, интересов и желаний друг друга; - находить предметы-заместители и использовать их в качестве атрибутов, изображающих инструменты и бытовую технику.

В *старшей и подготовительной группах* совершенствуются игры, в которых отражены отдельные профессии (продавец, почтальон, актёр, врач, водитель, лётчик). В игре воспроизводятся не только трудовые действия взрослых, но и взаимоотношения людей в работе, появляются игры в профессии родителей.

В ходе профориентационных сюжетно-ролевых игр педагогу следует стимулировать детей:

- вводить в игру новые атрибуты: технику, инструменты;
- вводить в игру новые роли-специальности (пилот, стюардесса; капитан, штурман, матрос);
- расширять набор сюжетов для игр («Пекарня», «Банк», «Туристическое агентство», «Зоопарк», «Театр», «Аптека»).

Именно в сюжетно-ролевых играх усваиваются сведения о профессиональной деятельности взрослых, закрепляются знания, полученные в ходе непосредственно образовательной и совместной деятельности. О том, что эти знания достаточно сформированы, говорит то, что дети охотно берут на себя ведущую роль, правильно выполняют ролевые действия, могут самостоятельно выбрать оборудование и игровые атрибуты.

В ходе осуществления целенаправленной работы по данной программе, дошкольник насыщает своё сознание разнообразными представлениями о мире профессий, что поможет ему в будущем осознанно выбрать профессию. Кроме того, прослеживается активное формирование интегративных качеств личности дошкольников средствами ознакомления с миром профессий.

Реализация обозначенных задач позволяет к моменту завершения дошкольного образования достичь следующих результатов:

- ребёнок знает о назначении техники и материалов в трудовой деятельности взрослых;
- называет профессии разных сфер экономики;
- различает профессии по существенным признакам;
- называет профессионально важные качества представителей разных

профессий;

- выделяет структуру трудовых процессов (цель, материалы, инструменты, трудовые действия, результат);
- объясняет взаимосвязь различных видов труда и профессий;
- объясняет роль труда в благополучии человека;
- имеет представление о семейном бюджете и назначении денег;
- моделирует в игре отношения между людьми разных профессий;
- участвует в посильной трудовой деятельности взрослых;
- эмоционально-положительно относится к трудовой деятельности, труду в целом;
- демонстрирует осознанный способ безопасного поведения в быту.

В результате реализации Программы дети

будут знать:

- названия и признаки профессий разных сфер экономики;
- назначение техники и материалов в трудовой деятельности взрослых;
- основные экономические понятия: семейный бюджет, деньги, заработная плата;

будут уметь:

- называть профессии разных сфер экономики;
- различать профессии по существенным признакам;
- называть профессионально важные качества представителей разных профессий;
- выделять структуру трудовых процессов (цель, материалы, инструменты, трудовые действия, результат);
- объяснять взаимосвязь различных видов труда и профессий;
- объяснять роль труда в благополучии человека;
- моделировать в игре отношения между людьми разных профессий;
- эмоционально-положительно относиться к трудовой деятельности, труду в целом;
- демонстрировать осознанный способ безопасного поведения в быту.

Условиями реализации программы являются:

1. Наличие необходимых условий для занятий: помещение со свободным пространством, где можно заниматься 4-8 участникам, наглядности.
2. Создание уголков конструирования в группах.
3. Организация уголков профориентации с соответствующими атрибутами рассматриваемыми профессиями (данный уголок вариативный).

Успешное осуществление вышеперечисленных форм работы с детьми невозможно без организации правильной и соответствующей возрастным особенностям профориентационной предметно-развивающей среды. Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации подразумевает:

- подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке;
- создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности;
- подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями;
- подбор демонстрационного материала по теме «Профессии»
- подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;
- выпуск настенной газеты, посвящённой профессиям взрослых;

- оформление альбома о профессиональных династиях воспитанников;
- оформление альбома с фотографиями «Профессии наших родителей»;
- материалы для сюжетно-ролевых игр.

Формами подведения итогов реализации программы и контроля деятельности являются:

- наблюдение за работой детей на занятиях;
- участие детей в профессиональной деятельности;
- выставки творческих работ дошкольников.

Методическое обеспечение Программы:

1. Разработка методических рекомендаций по организации работы с детьми.
2. Составление перспективного планирования по профориентации с учетом методических рекомендаций по организации работы с детьми.
3. Разработка конспектов непосредственной образовательной деятельности по профориентации на основе перспективного плана.
4. Изучение дополнительных материалов по профориентации дошкольников.

Неоценимую помощь в пополнении предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации могут оказать родители, которых необходимо активно вовлекать в работу по ознакомлению детей с трудом взрослых.

Особенностью программы является модульное планирование работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с профессиями. В основе планирования работы по профориентации дошкольников заложены следующие принципы:

1. Работа по ознакомлению детей с профессиями разделена на модули. Каждый модуль посвящен определенному классу профессий.
2. Учитывалось календарно-тематическое планирование, которое имеется в дошкольном учреждении.
3. Учитывался принцип событийности и календарности. Например, знакомство детей с мужественными профессиями было приближено к празднику 23 февраля.
4. Использовались формы работы, которые не требовали финансовых затрат (отсутствие платных экскурсий).
5. Учитывалось выгодное местоположение дошкольного учреждения, что способствовало организации разнообразных экскурсий.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых - это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Знакомство детей с миром профессий осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы и во взаимодействии педагогов и родителей. Проводимая профориентационная работа позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни. Это направление по нашему мнению: дисциплинирует, ориентирует и помогает правильно расставит в будущим жизненные и профессиональные приоритеты - «ВОСПИТЫВАЕТ ЧЕЛОВЕКА».





Сюжетно-ролевая игра «Я повар» витаминное канапэ




Сюжетно-ролевая игра «Я кулинар» полезные конфеты




Дети волонтеры

Список использованных источников

1. Чепуштанова О. Кто чем занят?: загадки-обманки // Чем развлечь гостей. - 2009.
2. Шаламова Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: Учебно-методическое пособие - СПб: Детство-Пресс, 2012. - 207 с.
3. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М.: Гном, 2013. - 96 с.

Общеразвивающая программа дополнительного образования духовно-нравственного воспитания «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным…» как средство воспитания подрастающего поколения

Татьяна Юрьевна Мартьянова, воспитатель
МАДОУ детский сад №46

«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определённую стадию развития, проделанную ребёнком» Л. С. Выготский

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» отмечается, что образовательные программы дошкольного образования направлены на достижение необходимого и достаточного уровня развития для успешного освоения детьми образовательных программ начального общего образования.

В основу ФГОС ДО и ФГОС НОО положена единая теоретическая основа - системно-деятельностный подход, который предполагает - воспитание и развитие качеств личности, формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; активную познавательную деятельность детей; построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Если мы обратим внимание на программы воспитания детского сада №46 и школы № 2, то убедимся в наличии преемственности между направлениями на дошкольной ступени и ступени начальной школы.

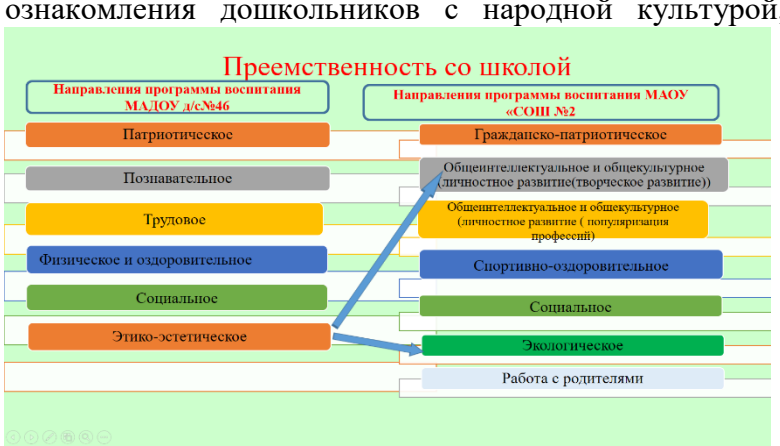
Направления программы воспитания детского сада имеют прямую проекцию на направления программы воспитания школы.

Одна из важнейших задач - создание единого образовательного процесса, связывающего дошкольные и школьные годы.

Я представляю авторскую общеразвивающую программу дополнительного образования духовно-нравственного воспитания «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным…» рассчитана на 4 года для детей от 3до 7 лет.

Общеразвивающая программа дополнительного образования духовно-нравственного воспитания реализуется совместно с родителями, педагогами других групп, социальными партнерами: краеведом города, методистом музея детского клуба «Ровесник» педагогами центра дополнительного образования, художественной школой, работниками Демидов центра, настоятелем Храма Архистратига Михаила, педагогами воскресной школы.

Особенность данной программы в том, что для ознакомления воспитанников с православной культурой народа используется составительская программа «Уроки добра», составленная автором на основе программы «Уроки добра» Заболотновой Т.И., содержание тем данной программы помогают ребенку усвоить нравственные нормы тысячелетней русской культуры, основанной на православном учении о мире и человеке. А для ознакомления дошкольников с народной культурой, ее целостностью, разработана системная модель этнокультурного образования на фольклорно-этнографическом материале уральского региона и России.



Цель программы: заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способность к совершенству и

гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачи:

1. Формировать целостное восприятие мира и человека через усвоение русской культуры; воспитать любовь и уважение к Отечеству, его народу, культуре и святыням.

2.Дать детям нравственные ориентиры добра, истины, любви, предпочтения правды перед ложью; научить ответственности за свои поступки, отзывчивости по отношению к сверстникам и старшим, развить способность к сопереживанию, умению мирно разрешать конфликт.

3.Познакомить детей с культурными традициями русского народа и народов, населяющих нашу страну.

4.Воспитывать у детей эстетического отношения к предметам русского быта, явлениям окружающего мира, национальному фольклору, патриотизма, устойчивого интереса к традиционной культуре; развитию коммуникативной компетентности.

Основными содержательными блоками общеразвивающей программы дополнительного образования являются:

«Мое Я» - цель: сформировать позитивный образ собственного «Я», веру в свои собственные силы, уверенность в себе;

«Я и моя семья» -цель: создание позитивного образа своей семьи ;

«Я и мои друзья» - цель: помочь дошкольникам освоить жанры детской субкультуры, стереотипы игрового поведения;

«Я и мир вокруг меня» - цель: развитие представлений о православной культуре народа и временах года, народном календаре, их цикличности; воспитание эмоционально-ценностного отношения к народной культуре, интереса к другим культурам;

«Я и моя Родина» - цель: познакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, архитектурой, историей возникновения и значимостью родного города в жизни страны, с историей края и страны и ее защитниками во все времена;

«Я и народное творчество» - цель: эстетическое и коммуникативное развитие ребенка дошкольного возраста через приобщение к традиционной народной культуре;

«Я и православная культура моей страны» - цель: способствовать развитию духовно-нравственной личности ребёнка, гражданина Отечества .

Знакомство воспитанников с православной культурой, более глубоко, начинается в подготовительной группе через различные виды деятельности и формы взаимодействия с воспитанниками и родителями. А в младшей, средней, старших группах ознакомление с культурой православия происходит через отдельные темы содержания программы. Например, при ознакомлении дошкольников с днями народного календаря: «Блок «Я и мир вокруг меня» дополняет темы православной культуры – дети знакомятся с иконами святых (день народного календаря – 8 сентября «Наталья овсяница в православной культуре вспоминают в этот день мучеников Адриана и Наталию и т.д.).

Реализуя содержательные блоки данной программы можно сказать, что она раскрывает все направления программы воспитания: патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое.

В каждом блоке заложены воспитательные ценности на каждом возрастном этапе развития ребенка:

Блок «Я и моя семья» позволяет детям создать позитивный образ своей семьи. В младшем дошкольном возрасте через жанры материнского фольклора: колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки и т.д.,устного народного творчества, а в старшем дошкольном возрасте: материнский фольклор, устное народное творчество и раздела семейные ценности. Данный раздел дополняется знакомством темами, связанными с православной культурой (например, тема имя наречение знакомит детей и с православной культурой: обрядом крещения, и обычаем нарекать имя младенцу в честь святых (по святцам).

Таким образом, дошкольники имеют представление о семейных ценностях (материнство, отцовство, бабушки, дедушки, семейные традиции, рукоделие, труд и др)

Блок «Я и мои друзья» В младшем дошкольном возрасте реализуется через материнский фольклор, детский фольклор и детскую этнографию, а в старшем дошкольном возрасте через устное народное творчество, детский фольклор и детскую этнографию. В содержание включены не только игры, но жанры детского фольклора: считалки, игровые приговорки, припевки, заклички, приговорки, молчанки, голосянки, мирилки, игры России и Урала. Тем самым помогает дошкольникам освоить жанры детской субкультуры, стереотипы игрового поведения, что позволяет им выстраивать дружеские взаимоотношения между детьми.

Ценности приобретаемые детьми на протяжении дошкольного возраста – это доброжелательное отношение к сверстникам, умение вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками, использовать тексты традиционно культуры, сохраняя традиции многовековой культуры.

Блок «Я и мир вокруг меня» представлен народным календарем, который включает в себя: календарные праздники и дни народного календаря и знакомством детей с православной культурой страны. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к народной культуре, интереса к другим культурам.

Ценности:3- 4 года и 4-5 лет: исполнения текстов русской культуры, уважение к предметам старины и культурному наследию Родины.

Старшие дошкольники знакомятся с профессиями в давние времена, имеют представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека; о тяжелом труде людей в давние времена о выращивании хлеба, льна, об изготовление одежды; о предметах домашнего обихода; знают о многообразии россиян разных национальностей, особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Приобретают ценность – любовь к природе, отношения к труду, к традициям народов разных национальностей.

Блок «Я и моя Родина» знакомит детей с родным городом, его достопримечательностями, архитектурой, историей возникновения и значимостью родного города в жизни страны, с историей края и страны и ее защитниками во все времена.

Ценность: воспитание любви к родному краю, стране, гордости, патриотизма. С раннего возраста формируется и развивается чувство привязанности, любви к своей семье, родному дому, наследовании семейных традиций, любви к природе, приобщение к истокам православной культуры.

Блок «Я и народное творчество» дополняет знания детей о жанрах материнского, детского фольклора, о детском народном календаре, о культуре и быте русского народа.

Ценность: приобщение к истокам культурного наследия русского народа.

Блок «Я и православная культура моей страны» помогает ребенку старшего дошкольного возраста усвоить нравственные нормы тысячелетней русской культуры, основанной на православном учении о мире и человеке. Способствовать развитию духовно-нравственной личности ребёнка, гражданина Отечества.

Ценность: проявление уважения к Отечеству, народу, культуре и святыням; понимание нравственных ориентиров добра, любви, предпочтения правды перед ложью; умение проявлять ответственность за свои поступки, отзывчивость по отношению к сверстникам и старшим; способен сопереживать, умеет мирно решать конфликт; может назвать православные праздники.

Для восприятия дошкольниками содержания программы используются различные технологии.



«Системный оператор» позволяет детям рассмотреть объект материального мира в прошлом, настоящем и будущем. С помощью метода «Триз-загадка» детям предоставляется возможность проявить свои умственные способности в составлении загадок.

Для знакомства детей старшего дошкольного возраста с народами других национальностей разработаны такие игры с использованием технологии ТРИЗ: дидактическая игра «Путешествие в мир народной культуры с использованием технологии ТРИЗ».

Данная игра позволяет расширить и закреплять знания о традициях народов, учит дошкольников находить причинно-следственные связи в культурных традициях народов: например, жилище народов Севера, почему делают из шкур оленей, особой формы и т.д. Или традиционный костюм народов Севера из шкур оленей, почему и т.д. Формирует и детей умение видеть положительные и отрицательные качества объектов, находить описательные прилагательные, противоположные по значению, развивает умение описывать объект с помощью различных имен признаков, находить объекты по методу сужения поиска.



Игра «Назови отличия» (технология ТРИЗ) для детей старшего дошкольного возраста**.** Дети старшего дошкольного возраста не только знакомятся с орнаментом народов северного Урала, но и учатся с помощью знаков составлять сказку, тем самым ребенку предоставляется возможность проявить творческие возможности при рассказывании собственной сказки.



Инновационная технология «Синквейн «используется как метод развития образной речи, позволяющий быстро получить результат. Данная методика позволяет создать условия для развития личности, способной критически мыслить.

Технология «Мнемотехника» реализуется через использование схем –мнемотаблиц, в которую заложена определенная информация. Каждая ячейка таблицы соответствует целой фразе. Данная таблица позволяет ребенку успешно воспроизводить полученную информацию.



Педагогическая технология Н.А. Коротковой «Путешествие по реке времени» позволяет создать в воображении ребенка целостные образы истории человечества через «метки» - символы материальной цивилизации. Способствует развитию исследовательской деятельности дошкольников.





С детьми проводятся различные мероприятия, которые помогают воспитанникам прожить народную культуру так, как это было в давние времена. На мероприятиях используется аутентичный материал: фольклорные тексты уральского региона и России, старинные танцы и др. Тем самым дошкольникам предоставляется возможность прикоснуться к культуре предков и историческое прошлое нашей Родины. И мероприятия, которые способствуют воспитанию любви и уважения к семье, окружающим людям и старшему поколению, и культурным традициям народов разных национальностей.

Исходя из выше сказанного можно сделать вывод, что общеразвивающая программа дополнительного образования духовно-нравственного воспитания «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным…» позволяет формировать эмоциональное благополучие ребенка, становление образа «Я», представления о

материальных и духовных ценностях, воспитывает нравственные, трудовые, эстетические качества, развивает индивидуальность ребенка.

Использование интерактивных средств обучения с детьми старшего дошкольного возраста (документ-камера)

Оксана Михайловна Тюрина,
воспитатель МАДОУ детский сад №46

Цель: дать педагогам возможность приобретения или закрепления практических знаний по работе с документ- камерой с детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1.Передача своего опыта по работе с документ-камерой.

2.Дать возможность применить полученные знания на практике.

3.Рефлексия собственного профессионального мастерства.

В современных условиях каждый ребенок должен владеть новым интеллектуальным орудием. В условиях информатизации образования начинают формироваться новые формы и методы обучения детей.

Изменения в образовательных технологиях связаны с целями и задачами современного дошкольного образования и формированием у дошкольников целевых ориентиров, определенных в ФГОС ДО.

Документ- камера — это специальная видеокамера на раздвижном или гибком штативе. Ее можно подключить к телевизору, проектору или компьютеру. Незаменимая вещь всегда, когда нужно показать что-то маленькое или существующее в единственном экземпляре на большую аудиторию. Все что "видит" камера в реальном времени передается на экран.

Функции **документ-камеры:**

1. Функция демонстрации стационарных изображений и объектов.

Под стационарными изображениями понимаются двухмерные, то есть плоские, отображения реальных предметов (фотографии) или рисунки. Под объектами понимают – трехмерные отображения реальных предметов.

Документ-камера помогает транслировать изображения этих плоских или объемных предметов на экран для всеобщего обозрения. Эта функция может применяться в различных учебных и воспитательных ситуациях. («видеокамера в режиме реального времени»).

Использование документ -камеры в своей работе с детьми.

Демонстрация наглядного печатного материала на занятиях. Очень много пособий для занятий выполнены в формате А4. Использование документ-камеры позволяет сделать процесс рассматривания более доступным и наглядным для каждого ребенка.

Просмотр детских портфолио и семейных альбомов. У каждого ребенка в моей группе есть портфолио, семейные альбомы, о котором они хотят рассказать своим друзьям. Посмотреть хотят все, и поэтому, я детям предлагаю в помощь документ- камеру. Дети с большим удовольствием рассказывают на большом экране о своих достижениях, увлечениях, наградах. О своих родных.

Чтение-рассматривание детских книжек с красочными иллюстрациями. Каждому ребенку хочется увидеть яркие рисунки в книжке. А если книжка еще и с сюрпризом? Тогда дети вообще в восторге. Нам очень нравиться читать книжки-панорамы.

Детальная пошаговая демонстрация выполняемых операций. Применяю при обучении приемам рисования, лепки, штриховки и других видов детского творчества. Можно записать видео для повторного показа.

С детьми используем разыгрывание сценок с помощью небольших игрушек или ЛЕГО. Детям намного интереснее слушать придуманные истории, если всем хорошо видно,

что происходит на «сцене». Эти истории записываем на видео и отправляем родителям. Так же составляем рассказы по схемам.

Документ-камеру использую так же на занятиях, когда требуется демонстрация опытов или наблюдение за реальными процессами. Смена ракурса, производимая с помощью **документ-камеры,** позволяет детям «погружаться» в среду опыта или всего процесса, рассматривать его в мельчайших деталях. С детьми проводили опыты со снегом и мыльными пузырями.

Очень часто требуется продемонстрировать результаты работы, которыми могут являться изготовленные воспитанниками предметы или мелкие движущиеся объекты, когда нужно показать последовательность действий, освоенных детьми.

Каковы же основные достоинства документ-камеры?

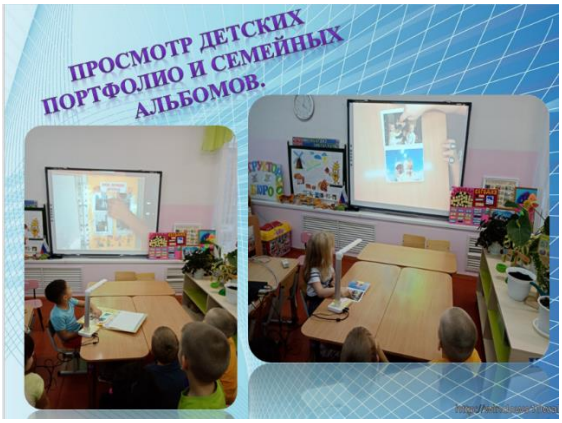
Во-первых, она позволяет «оживить» процесс обучения, сделать его более наглядным и убедительным, и, как следствие, более эффективным.

Во-вторых, документ-камера выступает как инструмент установления обратной связи между воспитателем и детьми, как средство повышения их мотивации. Например, рефлексия в конце НОД, оценка и самооценка выполненной работы (продуктивная деятельность)

В-третьих, появляется больше возможностей гибко реагировать на ситуацию, привносить в занятие необходимый элемент интерактивности и диалога. В ответ на «каверзный» вопрос можно наскоро набросать от руки на листке бумаги схему, общее изображение и тут же отобразить ее на экране.

В-четвертых, устройство реально и существенно экономит время воспитателя, как во время подготовки к занятию, так и во время его проведения. Любое письменное задание с листа, без подготовки раздаточного материала одним нажатием кнопки через документ-камеру и проектор может быть спроецировано на доску или заменяющий ее экран.









Использование интерактивной панели «Колибри» в работе детьми старшего дошкольного возраста

Наталия Леонидовна Карпова,
воспитатель МАДОУ детский сад №46

Наш детский сад приобрел и внедряет в образовательный процесс интерактивную панель «**Колибри**». Это безопасная образовательная компьютерная среда, в которой дети могут учиться, играть и развивать полезные навыки, среда, которая включает в себя комплекс интерактивных развивающих игр.

Интерактивная панель – универсальный инструмент помощник для педагога - это не только компьютер, но и помощник в показе презентаций, видео экскурсий, мультфильмов, физминуток, панель позволяющая сделать занятия с детьми старшего дошкольного возраста более интересными, наглядными и увлекательными.

Специальная универсальная программа «Волшебная поляна», которая содержит в себе множество готовых мульти - игр и дает возможность педагогу проводить на их базе занятия.

Комплекс игр прост и понятен, его можно использовать в процессе обучения одного ребенка или подгруппы детей, с участием педагога или без него.





Программа «Волшебная поляна» делиться на три блока:

1 блок –Общее развитие:

Пазлы, Пуговки Квакушки Разложи по местам Времена года Микробы Футбол Обжорки Веселый шарик

2 блок – творческое развитие

Водная раскраска Рисование светом Му-хрю Угадай по звуку Волшебные краски

3 блок Психологическая разгрузка

Эффекты Аквариум Волшебники

Задачи, решаемые при работе с программно-аппаратным комплексом «Колибри»:

• развитие познавательной и творческой активности детей, любознательности, воображения, образного мышления;

• формирование готовности ребенка к школьному обучению;

• знакомство детей с возможностями компьютерных технологий;

• овладение навыками работы с интерактивной доской;

• формирование основ здорового образа жизни;

• пробуждение гуманных чувств и заботливого отношения к миру.

Работа с программно-аппаратным комплексом «Колибри» позволила по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания.

Образовательная деятельность организуется таким образом, что дети сами работают у панели, выполняя задания, и тем самым обучение и воспитание старших дошкольников становится более привлекательным и захватывающим, это позволяет педагогу достичь наибольшего эффекта, а также формирует у воспитанников дополнительную мотивацию.

Опыт внедрения «Волшебной поляны» в практику показывает:

• образная информация вызывает интерес и понятна детям;

•стимулирует познавательную активность;

• возможность индивидуального и подгруппового обучения;

•в процессе самостоятельной деятельности ребенок приобретает уверенность в себе;

• использование программы является одним из эффективных способов мотивации обучения, развития творческих способностей, разносторонних умений у детей старшего дошкольного возраста, что способствует осознанному усвоению знаний и повышает уровень их интереса к новым знаниям.

Каким бы хорошим не было интерактивное оборудование, как бы положительно не влияло на качество образования и восприятия информации у детей, мы помним, что все должно быть дозировано и разумно.

Глава II. Практики повышения качества развивающей предметно-пространственной среды в ДОО

Предметно - пространственная среда вне групповых помещениях ДОО и на свежем воздухе

Максимова Светлана Александровна,
воспитатель МАДОУ детский сад №46 СОП 1

Мониторинг качества дошкольного образования в области качества «Образовательные условия» рассматривает:

— предметно - пространственную среду группового помещения;

— предметно - пространственную среду на свежем воздухе, доступную воспитанникам группы;

— предметно - пространственную среду ДОО, доступную воспитанникам группы вне группового помещения.

В нашем дошкольном учреждении мы с педагогами начали работу (можно сказать, что сделан первый шаг) по созданию и обогащению развивающей предметно – пространственной среды, доступной воспитанникам, вне группового помещения.

Музей «Далёкая седая старина», где дети могут окунуться в прошлое, поиграть с предметами далёкой старины. Дети с огромным желанием посещают музей, т.к. главное в музее не экспонаты, а деятельность детей.

В нашем детском саду организована библиотека «Родничок», где детей ждут увлекательные путешествия в мир сказок, фантастики, в мир динозавров, космоса. Наши воспитанники с удовольствием посещают библиотеку, выбирают книгу, читают с воспитателем. Всё как в настоящей городской библиотеке.





Специалистом по физическому развитию и нашим педагогическим коллективом оборудована «Тропа здоровья» по профилактике плоскостопия. Дети могут заниматься как подгруппой, так и индивидуально.

В детском саду педагоги активно работают над проблемой обучения детей безопасному поведению.

Этому способствует планомерная профилактическая работа на «Территории безопасности», которая оснащена игровым оборудованием, дидактическими играми,





интерактивным светофором, и конечно продуктами детской деятельности (рисунки, поделки и т.д.)

«Говорящая стена» - это уникальный инструмент, позволяющий совершенно необычным образом изменить предметно пространственную среду, это своеобразный живой экран.

В детском саду были созданы условия для активной прогулки. Ребята находили себе занятия по душе, рисовали, лепили и устраивали выставки для своих родителей, играют в сюжетные игры, в подвижные игры, трудятся. Лето было жарким - ребятишки плескались в воде, запускали механические игрушки, экспериментировали с песком и водой. На мягкой



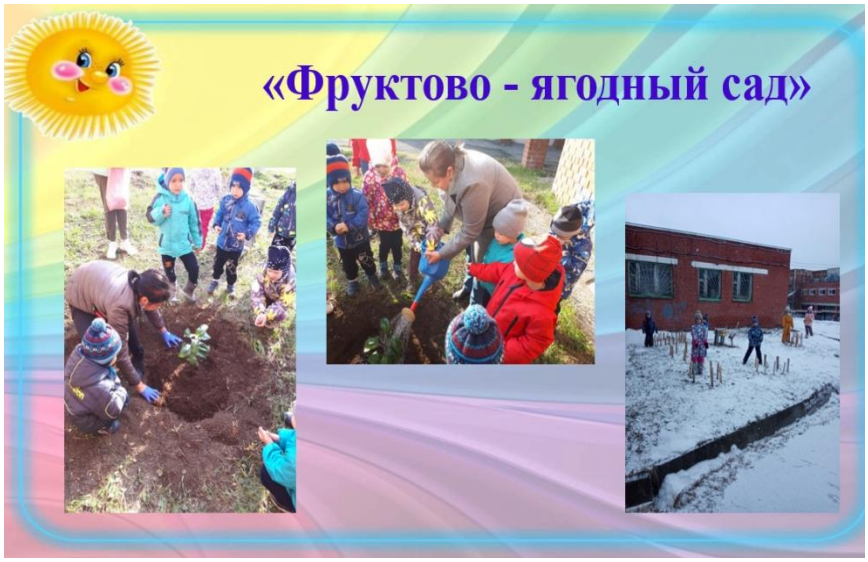
мебели могли отдохнуть и поделиться своими новостями.

На метеостанции, которая была оборудована родителями дети ежедневно проводят наблюдения за погодой, наблюдают за небом и облачностью, с помощью ветряного рукава дают относительную оценку силы ветра, с помощью флюгера определяют стороны света и направление ветра, летом измеряют количество осадков с помощью дождемера, определяют температуру воздуха с помощью термометра, сообщают прогноз погоды своим родителям.





Весной педагоги вместе с детьми и родителями разбили огород, где дети с большой любовью сеяли семена, ухаживали и растили овощи



- морковь, капусту, зелень, горох. Урожай порадовал не только огородное пугало, но и конечно всех ребят. Они с большим удовольствием убирали осенью урожай!

Всё лето радовали глаз шикарные, цветущие клумбы - пионы, астры, бархатцы и другие цветы на клумбах. Ребята летом поливали клумбы, ухаживали за цветниками., оберегали каждый цветочек.

А осенью нам пришла очень интересная идея создать фруктово - ягодный сад.

Эту идею подхватили родители, наши помощники. Совместно с родителями и детьми были посажены саженцы яблони, вишни, груши, сливы. Надеемся, что в будущем деревья нас порадуют своим урожаем.

Из всего сказанного можно сделать вывод: то, что организовано на сей день, не даёт возможность в полной мере развивать ребёнка. Как я сказала в самом начале - это наши первые шаги. На будущее планируем обновлять развивающую среду вне групповых помещениях и прогулочных участках в соответствии нормативных требований.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития интеллектуальных способностей детей младшего дошкольного возраста по реализации проекта «STEM – образование»

Анастасия Владимировна Полуэктова,,
воспитатель МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2

В 2021 году наше дошкольное учреждение на муниципальном конкурсе выиграло грант целевого финансирования социально значимых проектов «STEM – образование детей дошкольного возраста» (развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечение дошкольников в научно-техническое творчество).

В своей практике я использую STEM – образование детей дошкольного возраста, которое можно расшифровать как: S – science (естественные науки); T – technology (технология); E – engineering (инженерное искусство); M – mathematics (математика). Система STEM - образование основана на интеграции всех компонентов в единую целостную структуру при организации образовательного процесса в детском саду.

В данном проекте акцент сделан именно на познавательно-исследовательскую деятельность. Основа любого творчества – детская непосредственность. Важно начинать занятия в том возрасте, в котором дети ощущают потребность творить гораздо острее взрослых и важно поощрять эту потребность всеми силами.

Данный проект рассчитан на четыре года обучения, начиная с младшей группы, для его реализации в 2021-2022 учебном году учреждением закуплено необходимое оборудование. Создана развивающая предметно-пространственная среда, позволяющая

постоянно поддерживать интерес у детей дошкольного возраста к процессу познания окружающего мира, устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности, активизировать познавательную инициативу, любознательность, развивать творческий потенциал каждого ребенка, формировать логическое и инженерное мышление.

Проект «STEM – образования» состоит из отдельных образовательных модулей «Дидактическая система Ф. Фрёбеля», «Математическое развитие», «Экспериментирование с живой и неживой природой», «LEGO конструирование» в организации деятельности с детьми младшего и среднего дошкольного возраста, с детьми старшего дошкольного возраста проект включает дополнительные образовательные модули «Робототехника» и «Мультстудия «Я творю мир».

1. *Образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фребеля»:*

- экспериментирование с предметами окружающего мира;
- освоение математической действительности путем действий с геометрическими телами и фигурами, освоение пространственных отношений;
- конструирование в различных ракурсах и проекциях.

В центре «Математика» располагаются игровой набор «Дары Фребеля» для развития пространственного мышления: набор № 1 «Шерстяные мячики» и набор № 2 «Основные тела». Первый набор - это текстильные мячики на ниточке красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, белого, черного цвета. Ощущения от них очень приятные – мячики уютные, теплые, живые, яркие, вязаные. И с ними действительно хочется играть! Игры с мячиком «Кругом-кругом», «Тяни-тяни», «Спрячь мячик», «Поймай мячик», «Найди такого же цвета как у меня фигурка», «Раскачай мячик вправо-влево», «Прокати в ворота» учат ребенка различать цвета и ориентироваться в пространстве. Для каждого движения с мячом совершенно нужно по-особому вести руку, причем эти движения и различия между ними очень тонкие, едва заметные. И для ребенка это очень важное упражнение, которое развивает сенсомоторную координацию. Вторым набором являются небольшие деревянные шар, кубик и цилиндр (диаметр шара, основание цилиндра и сторона кубика одинаковые). Целью, которого является знакомство с разными формами предмета, развитие умения анализировать, сравнивать и выявлять особенности фигур, формирование самостоятельных исследовательских навыков.



2. *Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»:*

- формирование представление об окружающем мире в опытно-экспериментальный деятельности;
- осознание единства всего живого в процессе наглядно чувственного восприятия;
- формирование экологического осознания.

В центре экспериментирования находится игровой комплект «Научные эксперименты», предназначенный для организации опытно-экспериментальной деятельности с детьми.

1) «Моя первая лаборатория. Магнитный суперсет»: 100 магнитных кругов, 7 магнитных палочек, 5 магнитных шариков, 2 магнитных слитка, 2 магнитных кольца, 2 магнитных подковы, 1 магнитная пластиковая подкова.
2) «Моя первая лаборатория. Пипетки с подставкой» (6 элементов).
3) «Моя первая лаборатория. Гигантская лупа» (6 элементов).
4) Пробирки с крышками на подставке (6 элементов).
5) «Моя первая лаборатория. Аквология» (19 элементов).
6) Большие пробирки (16 элементов).
7) «Моя первая лаборатория. Юный исследователь».
8) «Плавание или погружение» (32 элемента)
9) «Солнечная система 2-в-1»
10) «Мой первый глобус»
11) «Архимедов винт»
12) Набор «Баночки Божья коровка» (6 элементов)

Он позволяет познакомить юных исследователей с такими экспериментами как магнетизм, свойства воды, песка, бумаги, камней, света, жизнь растений и насекомых. Непосредственный контакт ребенка с песком, водой, магнитом, элементарные опыты с ними позволяют познать их свойства, качества, возможности, побуждают любознательность, желание узнать больше, обогащают яркими образами окружающего мира, почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем.







3. Образовательный модуль «LEGO – конструирование»:

- установление причинно-следственных связей, речевое планирование и речевое комментирование процесса и результата собственной деятельности;
- умение группировать предметы;
- умение использовать знания из различных сфер деятельности;
- умение создавать новые образы, фантазировать;
- умение создавать конструкции и моделировать объекты на основе базового крепления деталей.

В «Строительно-конструктивном» центре дети собирают модели из различных видов LEGO конструкторов – наборы конструкторов LEGO DUPLO: «Первые механизмы», «Большая ферма», «Дикие животные», «Набор с трубками».

Конструкторы LEGO DUPLO сочетают игру и обучение, а также развивают мелкую моторику, пространственное мышление и творческие способности дошкольников. Кубики LEGO DUPLO в 8 раз больше, чем стандартные кубики LEGO, что позволяет ребенку удобно их держать и быстро строить. Большой набор кубиков Lego DUPLO «Большая ферма» подходит для коллективной игры и познакомит детей с сельским хозяйством и выращиванием домашних животных. В наборе фигурки животных, сельскохозяйственный транспорт и инвентарь, конвейер. Конструктор LEGO «Набор с трубками» позволит собирать разнообразные горки и запускать по ним шарики, развивает логику и мышление, моторику и ловкость, интерес к наукам, коммуникативные навыки, творческое мышление.

4. *Образовательный модуль «Математическое развитие»:* комплексное решение задач математического развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей по направлениям: величина, форма, пространство, время, количество и счет.
   Образовательный комплект для дошкольников младшей/средней групп «Первые шаги в математику», комплекты: «Послушные ладошки» и «Увлекательная математика», детская универсальная STEM лаборатория находятся в центре «Математика».
   В состав комплекта «Первые шаги в математику» входят многофункциональных

Комплект «Послушные ладошки»









пособия: «Логические блоки», набор «Радужные камешки с картинками», набор «Счет и сортировка», кольца для классификации предметов, набор «Чаши и пинцеты –

сортировочный материал», мешочки с цифрами, материал счетный фигурки («Питомцы», «Фрукты», «Домашние животные», «Мишки с рюкзаками»), «Палочки GEOSTIX Юниор», «Набор больших цветных пуговиц», мозаика «Геометрические фигуры» + Пособие-карточки для мозаики «Геометрические фигуры», набор «Гайки и болтики» + карточки, 9-дюймовый математический планшет (6 планшетов +наборы резиновых лент), весы детские, соединяющиеся фигурки с карточками.

Комплекты состоит из многофункциональных пособий, которые помимо математических навыков выполняют также и ряд других функций: изучение счета, сортировка по различным параметрам, изучение геометрических форм, развитие-мелкой моторики, познавательного интереса, развитие памяти, развитие логики, пространственного мышления, развитие творческого начала, пополнение знаний об окружающей среде.

5. *Образовательный модуль «Робототехника»:*

- развитие логического мышления;
- развитие способности к конструированию и моделированию;
- развитие способности к нахождению закономерностей;
- умение быстро решать практические задачи;
- умение составлять и читать схемы;
- развитие способностей к оценке процесса и результатов собственной деятельности.

В центре по конструированию имеются: ресурсные и базовые наборы LEGO WeDo, игровые комплекты «Робот Ботли».

Конструктор LEGO WeDo предназначен для того, чтобы положить начало формированию у воспитанников целостного представления о мире техники, устройстве конструкций, механизмов, их месте в окружающем мире. Игра с конструктором предполагает новый шаг в освоении робототехники – освоение азов программирования, умение быстро принимать практические решения, экспериментирование с датчиками, развитие знаково-символического мышления.

6. *Образовательный модуль Мультстудия «Я творю мир»:*

- освоение информационно-коммуникационных и цифровых технологий;
- освоение медийных технологий;
- организация продуктивной деятельности на основе интеграции художественного и технического творчества.

Мультипликация в образовательном процессе — это универсальный многогранный инструмент развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Мультипликация – это интеграция видов творчества: художественное творчество, информационные технологии, сочинительство, актерское мастерство. В детском саду имеется мультстудия.

В детском саду создана современная образовательная среда по реализации проекта «STEM – образование», которая помогает развивать у дошкольников интеллектуальные, творческие способности, инициативу, самостоятельность, любознательность, логическое и креативное мышление, воображение, навыки сотрудничества.

Развитие предметно-пространственной среды на территории детского сада

Наталья Николаевна Бородина,
заведующий МБДОУ детский сад №17
Людмила Анатольевна Коноваленко,
воспитатель МБДОУ детский сад №17

«От того как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»

В.А. Сухомлинский



Детский сад – место, где ребенок проводит большую часть своего дошкольного детства, здесь он играет, обучается, общается со сверстниками и взрослыми, наблюдает за окружающим миром и природой, здесь формируются его познавательные интересы и действия в различных видах деятельности.

Очень важно, что окружает ребенка в период формирования его личности. Восприятие красоты окружающего мира начинается с детства, окружающее ребенка пространство во многом определяет будущее его мировоззрения, закладывает основы бережного отношения к окружающему миру, формирует эстетический вкус.

Именно поэтому, для коллектива нашего дошкольного учреждения очень важно чтобы все окружающее пространство несло смысловую функциональную нагрузку, обучало, развивало и радовало наших детей.

Для нас важно создать атмосферу тепла, комфорта и душевного равновесия. Ухоженная территория – часть имиджа детского сада, нашего уютного дома.

Организуя предметно-пространственную среду территории, мы стараемся учитывать все, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности ребенка: закономерности его психического развития, показатели здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также эмоциональной сферы.



Для того чтобы прогулка детей была разнообразной и интересной предметно-пространственная среда участков для прогулок, каждой возрастной группы, проектируется на основе общих принципов: гибкого зонирования, динамичности – статичности сочетании привычных неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка, учета его половых и возрастных признаков, уважения к потребностям и нужд ребенка. Оформленные веранды, на которых предусмотрены места для изодеятельности, конструирования, чтения и просмотра книг, экспериментальной деятельности, активных игр, играют немаловажную роль в эмоциональном и психическом развитии ребенка. Когда ребенку комфортно здесь хочется проводить больше времени.



Игровое оборудование на территории имеет многофункциональное значение: формирует умение играть, общаться, дружить и развиваться. А игры на асфальте… Все знакомы и любимы с детства (классики, змейки и др.), в нашем дошкольном учреждении их насчитывается свыше 5. В играх развиваются взаимодействие ребенка со сверстниками, уважительное и доброжелательное отношение друг к другу, формируется готовность к совместной деятельности, развивается умение договариваться.

Для физического развития детей на спортивном участке имеется корригирующая дорожка - «Дорожка здоровья», выполненная из различных материалов, позволяющая укреплять здоровье детей, формировать правильный свод стопы, развить двигательные умения, действия. В зимний период времени на спортивном участке мы создаем лыжную трассу, на которой дети с удовольствием катаются.



В рамках экологического развития детей на территории дошкольного учреждения установлена Метеостанция, с помощью которой дети изучают явления, природы, определяют погоду, ведут календарь погоды.



На территории и участках совместными усилиями детей, педагогов, родителей разбиты цветники, имеется искусственный пруд. Красоту цветников подчеркивает не только разнообразие цветов, но и керамические фигуры животных и персонажей сказок. Гуляя по территории педагоги с детьми вспоминают сказки, повторяют их, придумывают новые с участием животных, живущих на участках.

Для изучения культурных и овощных растений имеется мини-огород, теплица, с помощью которых дети не только получают знания, но и на практике приобщаются к трудовой деятельности, учатся садить, рыхлить, поливать, собирать урожай. Дети получают знания о природе, ее взаимосвязях, учатся наблюдать, анализировать, экспериментировать, бережно относиться к природе, приобретают трудовые навыки. Для нас важно подавать детям положительный пример, если мы взрослые будем трепетно относиться к природе, заботиться о ней, то и ребенок буде впитывать эмоции и чувства, проявлять заботу о живом.



Разнообразие кустарников, которое ежегодно пополняется, в рамках традиционного мероприятия «Алея выпускников», позволяет расширить кругозор детей о богатом мире природы. Посадка кустарника совместными усилиями детей выпускных групп и их родителей закрепляет знания и умения по уходу за растениями, бережного отношения к ним, наблюдение за жизнью и развитием растений.

Вся работа по оснащению, благоустройству и озеленению территории нашего дошкольного учреждения строится на основе сотрудничества всех субъектов образовательного процесса: педагогов, детей и их родителей, социальных партнеров. Совместная деятельность способствует гармоничному развитию отношений между детьми и взрослыми.

Таким образом, созданная предметно-пространственная среда территории дошкольного учреждения стала основой для организации увлекательной и содержательной жизни во время прогулок на свежем воздухе. Совместная деятельность детей, родителей и педагогов способствует становлению доверительных отношений, эмоционального контакта между педагогами и родителями, родителями и детьми.

Мы развиваем, бережем дом, в котором мы живем.

Как прекрасен детский сад, посмотри,
На участки цветники, посмотри.
Как прекрасен детский сад, посмотри.
Много в нем тепла, уюта, доброты.

Глава III. Практики повышения качества взаимодействия с семьями воспитанников

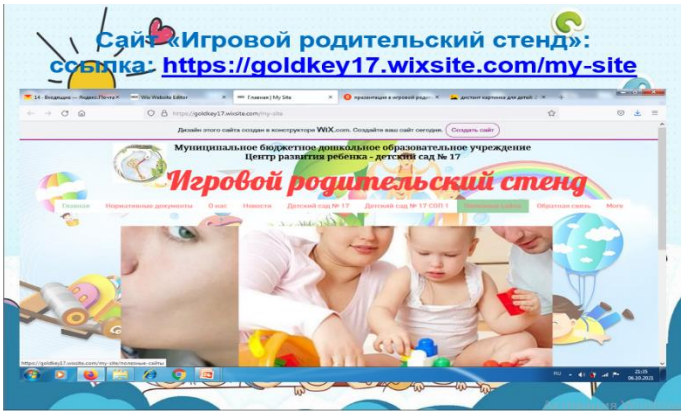
Технологии электронного обучения в вариативных формах дошкольного образования «Родительский игровой стенд»

Раздьяконова Ольга Викторовна,
руководитель СОП № 1 МБДОУ детский сад №17

В целях реализации каждого ребенка на доступное и качественное образование возникает необходимость внедрения эффективных форм работы дошкольного учреждения с семьей, учитывающих возрастную категорию детей, индивидуальные возможности и особенности, а также потребности конкретной семьи.

Актуальным решением данного вопроса выступает организация вариативной формы работы в дошкольном образовании.

В нашем детском саду разработана и внедрена вариативная форма работы с семьями, воспитывающими детей от 1 года до 3 лет, не посещающих дошкольные образовательные учреждения «Родительский игровой стенд».



При её разработке участвовал педагогический коллектив, состоящий из специалистов учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель и администрация детского сада.

На педагогическом совете был рассмотрен вопрос о необходимости социализации детей дошкольного возраста, не посещающие детские сады.

Для этого педагогическим коллективом были определены задачи в рамках работы «Родительского игрового стенда».

В связи с запланированными задачами, был проведён опрос о востребованности в такой форме работы среди родителей нашего ДОУ и среди знакомых наших сотрудников. Опрос проводился в очной форме и через сайт ДОУ.

Исходя из опроса поняли, что такая форма будет востребована.

Далее были разработаны нормативные документы «Родительского игрового стенда», регламентирующие деятельность вариативной формы.

Всего было задействовано 16 детей. Из них – 9 чел. из основного здания и 7 чел – из СОП № 1.

Контингент детей был:

-3 чел.- до 1 года

-13 чел.- с 1 года до 2 лет.

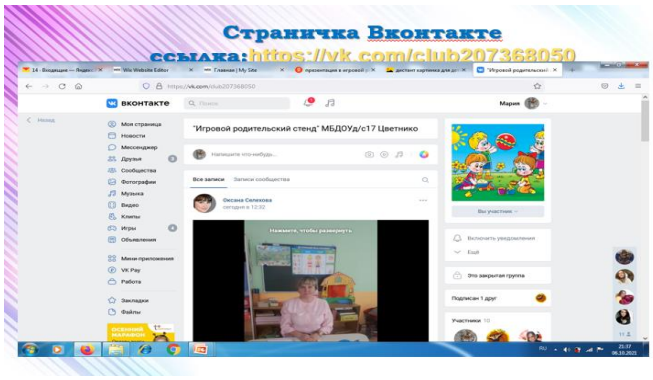
Игровые развивающие занятия с детьми совместно с их родителями проходили 4 раза в неделю. Каждый специалист занимался по 1 разу в неделю, согласно Плана работы.

Конечно, когда составляли План работы, то мы надеялись, что снимут ограничительные меры по COVID-19, и дети совместно с родителями будут заниматься со специалистами очно, но, вот здесь то нам и пришлось использовать дистанционные технологии, так как они значительно расширяют возможности эффективного общения с родителями и оказания им помощи в вопросах развития и воспитания детей.

Да, были волнения среди специалистов по поводу дистанционных занятий, но все, и специалисты, и родители с детьми прошли достойно все запланированные игровые развивающие занятия.

Возникает у всех вопрос: а как же мы отслеживали, как малыши усваивают материал?

Для этого была создана обратная связь. После каждого проведенного специалистами игрового развивающего занятия родители имели возможность заполнить гугл - анкету на сайте специально, разработанном для данной формы работы и в сети «В Контакте» была создана группа «Умный малыш».



По статистике просмотров публикуемого контента в созданной группе, нами была выявлена потребность в создании «Родительского игрового стенда».

Для родителей педагоги и специалисты разработали:

- консультативно-методический материал;
- размещены на сайте комплекс методических материалов;
-каждый педагог изготовил своими руками книжки- малышки.

Хотелось бы отметить, что 95% малышей вернулись в наш детский сад 17 –ый.

У этих малышей адаптация в условиях детского сада прошла в легкой и средней степени.

По окончании реализации образовательного курса с помощью технологии электронного обучения, родители владеют знаниями о росте, развитии и психологических возрастных особенностях своего ребенка.

Совместные выходные – туры выходного дня в МБДОУ детский сад № 17

Ольга Александровна Шаптякова,
инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад №17

«Дети – это счастье, созданное нашим трудом.
Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют душевных сил, времени, труда.
Но ведь мы и счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью»
В. А. Сухомлинский

Современные условия жизни и образования предъявляют высокие требования к уровню психофизического развития дошкольников. В связи с этим в нашем дошкольном учреждении активизируется поиск таких подходов к воспитанию, развитию, оздоровлению детей средствами физической культуры, которые могли бы не только повышать физическую подготовленность, но и одновременно укреплять детско-родительские отношения, как фактора благополучного психического состояния ребёнка. В нашем детском саду традиционно проходят туры выходного дня физкультурно-оздоровительной направленности, в которых принимают участие педагоги, воспитанники и их родители.

В душе каждого малыша живет тяга к приключениям. А поход - это самое настоящее приключение, ведь тур выходного дня — это мини-поход для взрослого, а для ребенка - настоящий, увлекательный поход. Такие туры выходного дня проходят в нашем детском саду на протяжении всего учебного года.





Вот, например, зимой. По традиции День защитника Отечества, мы проводим как спортивное мероприятие, организованное на природе. Полюбившимся местом проведения являются Кабалинские родники. Собираем рюкзаки и идем дружной семьей в лес, где участвуем в состязаниях и играем, беседуем о природе и поем песни, а после, на свежем воздухе организуем скатерть «самобранку», пьем горячий чай с сушками и вкусными сосисками, жареными на углях.



Домой все возвращаются с прекрасным настроением, задором и предвкушением нового тура выходного дня.

А как незабываемо детям, да и родителям тоже, что ж здесь лукавить, когда на улице светит яркое солнце, лето, а мы катаемся на коньках.

Очередной тур выходного дня мы провели во Дворце ледовых видов спорта. Для разогрева – интереснейшая экскурсия по Дворцу, а затем под руководством тренеров-преподавателей мы катались на коньках. Родители, не отставали от детей, с удовольствием выполняли все упражнения и задания на льду. А после веселых катаний на коньках всей дружной семьей мы отправились пить чай, беседовали о здоровье, спорте и делились впечатлениями о проведенном туре.



Наш коллектив уверен точно, что использование в работе разнообразных форм взаимодействия детского учреждения с родителями, способствует крепкому и тесному сотрудничеству дошкольного учреждения и семьи. Взрослый всегда пример для подражания у ребенка. А если взрослый еще и его родитель, то такой пример, будет ценен и запомнится на всю жизнь.



Родители на собственном опыте убеждаются, что совместная деятельность полезна и необходима не только ребёнку, но и взрослому. Большое количество родителей принимают участие во всех формах организации физкультурно-оздоровительной работы, проводимой нашим дошкольным учреждением. Родители начинают проявлять инициативу в организации походов, являются активными помощниками и участниками в проведении мероприятий. Огромную пользу от туров выходного дня получают все, и дети, и взрослые.



Нам вместе интересно!
Мы вместе сможем все!
Нас тур объединяет и дарит нам добро.

Глава IV Практики повышения качества дошкольного образования для детей с ОВЗ

Система работы учителя-логопеда в условиях комбинированной группы для детей с тяжелыми нарушениями речи

Кузнецова Светлана Леонидовна,
учитель-логопед МАДОУ детский сад №50

В настоящее время, в период развития системы специального образования, в силу социально-экономических преобразований в обществе, а также увеличивающегося количества детей с ограниченными возможностями здоровья актуальной становится проблема поиска эффективных форм оказания коррекционной психолого-педагогической помощи нуждающимся детям. Одной из эффективных форм оказания коррекционной психолого-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии является организация в ДОУ групп комбинированной направленности, где одновременно воспитываются и обучаются нормально развивающие дети и дети с определенными образовательными потребностями.

Главной целью логопедического воздействия в рамках комбинированной группы, включающей детей с ОВЗ (в частности детей с ТНР), является создание системы оптимальных условий, обеспечивающих максимально возможную коррекцию речи детей с ОВЗ с учетом особенностей, возможностей и потребностей каждого ребенка.

Логопедический массаж – метод активного механического воздействия, который изменяет состояние мышц, нервов, кровеносных сосудов и тканей периферического речевого аппарата. Данный метод представляет собой одну из логопедических техник, способствующих нормализации как произносительной стороны речи, так и эмоционального состояния лиц, страдающих речевыми нарушениями. Логопедический массаж проводится по 10 сеансов, один сеанс длительностью 15 - 20 минут. Курс логопедического массажа может повторяться через 2-3 месяца.

Речевая гимнастика (речевые пятиминутки) применяется для улучшения обучения, развивают тело, мелкую и артикуляционную моторику, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают зрительно-моторную координацию, формируют пространственную ориентировку, совершенствуют регулирующую и координирующую роль нервной системы. Хотелось бы отметить и

влияние музыки. Тщательно продуманный репертуар музыкальных произведений повышает эффективность выполняемых упражнений, создавая дополнительный потенциал развития детей.

Коррекционно – развивающие логопедические занятия проводятся согласно расписанию непосредственно-образовательной деятельности и циклограммы рабочего времени учителя-логопеда. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуальной, подгрупповой и фронтальной форме. Организационно-сюжетная основа логопедических занятий может быть весьма разнообразной, с использованием: сказочных сюжетов; элементов фольклора; воображаемых путешествий, экскурсий, поездок, приключений; литературных персонажей; известных и придуманных игр; элементов сюжетно-дидактической игры; сюжетных и пейзажных картин; специально изготовленных пособий-рисунков, коллажей, мозаик, панно; настольно-печатных игр; сюжетов и героев мультфильмов.

Корригирующая гимнастика после дневного сна - это комплекс мероприятий, облегчающих переход от **сна** к бодрствованию. Бодрящая **гимнастика** помогает детскому организму проснуться, улучшает настроение, поднимает мышечный тонус.

Виды гимнастики используемых после дневного сна:

- разминка в постели и самомассаж;
- гимнастика игрового характера.

Длительность гимнастики после дневного сна может быть 7-15 минут.

Проектная деятельность «В гостях у Сказки» *(старший дошкольный возраст),* ***«Мультфильмы в детском саду»*** *(подготовительный возраст).* Проектная деятельность в логопедической работе делает коррекционные занятия интересными, увлекательными для детей и желанными.

Чтение сказок расширяет словарный запас ребенка и помогает развитию речи. Слушая сказку, ребенок знакомится с народным фольклором, запоминает пословицы и поговорки («Не садись не в свои сани», «Нет лучшего дружка, чем родная матушка»). Сказочные образы помогают развивать детскую фантазию. А мы знаем, что фантазия помогает ребенку в развитии интеллекта, поэтому фантазировать ребенку очень полезно.

Цель проекта: внедрение в логопедическую работу театрализованной игры, как средства всестороннего развития речи детей.

Моё детство было насыщенным и настоящим, мы как-то развивались и росли «по-другому». Играли мы всем двором, много читали, смотрели диафильмы, слушали виниловые пластинки со сказками, глазели на героев советского кино, и обожали «В гостях у сказки» и «В мире животных». А крылатые фразы из советских мультфильмов были у каждого на устах. А самой магической заставкой на экранах телевизоров была — «Союзмультфильм».

Целью проекта «Мультфильмы в детском саду» является формирование связной монологической речи у дошкольников, которые имеют общее недоразвитие речи.

Участниками проектов являются: дети, родители воспитанников, учитель – логопед, воспитатели ДОУ.

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. В основе слаженной работы всех субъектов коррекционно-образовательного процесса лежат следующие принципы:

- принцип комплексного подхода к организации коррекционно-педагогического процесса;
- принцип единства диагностики и непосредственного коррекционно-педагогического процесса;
- принцип сотрудничества;
- принцип учёта интересов всех участников коррекционно-педагогического процесса;

• принцип дифференцированного подхода к логопатам в процессе воспитания у них правильной речи.

Целью взаимодействия является создание условий для выработки единых подходов к речевому развитию дошкольников через использование современных технологий воспитания и развития обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Педагогический коллектив нашего ДОУ реализацию данной цели видит через реализацию модели коррекционно-развивающей деятельности, основными задачами которой являются:

- создание команды единомышленников;
- повышение профессионального уровня всех специалистов;
- организация коррекционно–развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребенка;
- разработка интегрированного коррекционно-развивающего календарно-тематического плана, построенного на основе комплексной диагностики.

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие.

Для меня в моей практике взаимодействия с семьями воспитанников интерес и значимость представляют интерактивные формы сотрудничества.

Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка от слова «interact», где «inter»- это взаимный, «act»- действовать.

Интерактивные формы предполагают способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога. При этом информация должна усваиваться не в пассивном режиме, а в активном, через участие, с использованием проблемных ситуаций.

Наиболее действенным интерактивным методом, который я использую в своей практике, являются **консультации-практикумы** через систему Zoom, PowerPoint. На таких консультациях происходит совместное (родитель – ребёнок – учитель-логопед) выполнение упражнений, используемых на занятиях по коррекции звукопроизношения, выполнение упражнений, используемых на подгрупповых коррекционных занятиях по развитию лексико-грамматической стороны речи, фонематических процессов.

Формы Google - это удобный инструмент, с помощью которого можно легко и быстро планировать мероприятия, составлять опросы и анкеты. На сегодняшнем этапе моей профессиональной деятельности Google формы могут пригодиться мне в разных делах: от опроса родителей воспитанников и коллег до проведения исследования в рамках проектных работ.

Организация данной психолого-педагогической системы в группе комбинированной направленности для детей с ТНР – сложный процесс, так как, в данном случае - это комплексный, системный, вариативный, пластически меняющийся механизм непрерывной помощи как нормально развивающимся детям, так и детям с особыми возможностями здоровья в становлении их социальной компетентности в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми, в формировании мобильности и общественной активности.



Упражнения программы мозжечковой стимуляции с использованием балансировочного комплекса «Успех»



Проектная деятельность

Экологическое воспитание в процессе логопедической работы с детьми с общим недоразвитием речи

Мызина Т.Б.,учитель-логопед
МАДОУ детский сад №39

Одна из актуальных проблем в современном мире – взаимодействие человека с природой, сохранение природных ресурсов Земли. На данный момент в мире существует обострение экологических проблем и в России делает просвещение в вопросе охраны окружающей среды, экологическое воспитание подрастающего поколения, в частности, дошкольников, одними из главных задач, решаемые в дошкольной образовательной организации.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка правильного отношения к природным явлениям, объектам. Под **экологическим образованием** понимается непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально – положительном отношении к природе, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм.

У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) отмечается недостаточность словарного запаса, частое использование в речи существительных и глаголов и редкое употребление имен прилагательных, местоимений, наречий, предлогов, сочинительных и подчинительных союзов, которые должны присутствовать в словаре ребенка старшего дошкольного возраста. Кроме того, у детей недостаточно сформированы познавательные процессы, тесно связанные с речевой деятельностью (внимание, память, мышление, воображение).

Основная задача учителя-логопеда — всестороннее формирование речи дошкольника.

Поэтому я поставила перед собой **цель – формирование элементарных экологических представлений на логопедических занятиях.**

Экологическое воспитание плотно переплетается с изучением определенной лексической темы.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи.

Формирование правильной речи

Формировать и совершенствовать лексико-грамматические категории

обогащение словаря новыми лексическими единицами;

усвоение детьми новых значений слов, уже имеющихся в их лексиконе;

грамотное употребление предлогов;

составление разных видов предложений.

Развитие связной речи

пересказ рассказа;

составление разных видов рассказов.

Экологическое воспитание

Уточнять и углублять знания о растениях, животных и природных явлениях;

Формировать представления о взаимодействии живой и неживой природы;

Расширять представления о сезонных изменениях в природе;

Развивать гуманное эмоционально-доброжелательное и бережное отношение к окружающему миру;

Вырабатывать умение правильно взаимодействовать с окружающим миром (элементарные правила поведения в природе)

Развивать интерес к родному краю, воспитывать уважение к труду.

Развивать познавательный интерес к окружающему миру

Следует отметить решение коррекционных задач по развитию речи не отходят на второй план, но без экологического воспитания на логопедических занятиях не обойтись.

Многие лексические темы, например, такие, как «Птицы», «Домашние и дикие животные», «Деревья», «Грибы», «Цветы» и другие имеют место быть на логопедических занятиях в течение всего учебного года.

На своих занятиях по формированию лексико-грамматических категорий использую не только традиционные игровые приемы, дидактические игры, упражнения такие как «Найди детеныша», «Назови ласково», «Сортируем мусор», «Подбери слова – действия (слова – признаки)», «Распредели по домикам», но и другие современные технологии. У дошкольников воспитывается умение видеть красоту, формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Ребенок учится наблюдать, замечать отличительные признаки. Дети знакомятся с живой и неживой природой, временами года, развивается интерес к родному краю.

Таким образом, работа по экологическому воспитанию неразрывно связана с коррекционной работой по обогащению, уточнению словаря. Ребенок передает свои мысли, впечатления, представления связно, грамотно в том случае, если он научился наблюдать и видеть, замечать мир, который его окружает, анализировать природные явления, взаимодействия живой и неживой природы.






Дети с расстройством аутистического спектра. Кто они?

Алена Вячеславовна Фокина,
педагог-психолог МАДОУ детский сад №50

Расстройства аутистического спектра (РАС) — собирательный термин для расстройств, родственных аутизму.

Термин «расстройства аутистического спектра» обозначает целую группу различных состояний нарушений социального функционирования.

В Международной классификации болезней 10 пересмотра (МКБ-10) расстройства аутистического спектра не выделены отдельной категорией, но включены в рубрику F84 «Общие расстройства развития». РАС объединяют детский аутизм, атипичный аутизм, синдром Аспергера, другие расстройства онтогенеза, общее расстройство развития неуточненное.

Аутизм – поведенческий диагноз, это особые поведенческие проявления, такие как:

— чрезмерная психомоторная возбудимость;

— трудно устанавливают эмоциональный контакт с внешним миром;

— трудно выражать собственные эмоциональные переживания и понимать состояния других;

— старaются избегать каких-либо нововведений в свой жизненный порядок и, таким образом, активно этому сопротивляются;

— стереотипное поведение.

Особенности сенсорного восприятия детей с РАС

Важно! Ребенок с такими проблемами не может их понять и объяснить.Нарушения сенсорной интеграции выражаются у каждого ребенка по-разному. Ребенок может иметь отклонения в работе одних сенсорных систем, другие могут работать нормально.



Слуховая система

Повышенная чувствительность	Пониженная чувствительность
• Закрывает уши руками • Реагирует на звуки, которые обычно не слышны окружающим • Боится громких и неожиданных звуков • Боится шума бытовой техники • Не может слушать и смотреть одновременно.	• Часто не отвечает на свое имя • Издает различные звуки в виде клацанья, свиста • Любит очень громкую музыку и ТВ • Не может определить источник звука • Разговаривает сам с собой • Любит шумные места

Нормализация слуховой чувствительности

ПОВЫШЕННОЙ

- ✓ Исключение или сведение к минимуму неприятных звуковых раздражителей (школьные звонки, скрип передвигаемых стульев, гудение ламп или компьютеров, бытовые шумы).
- ✓ Сокращение и упрощение словесных инструкций, обращение к ребёнку с использованием тихого спокойного тона голоса.
- ✓ Использование наушников, силиконовых беруш в шумной обстановке с целью звуковой изоляции.
- ✓ Прослушивание любимой музыки.
- ✓ Игры шепотом.
- ✓ Спокойные игры с ритмами (хлопки в ладоши, пропевание и проговаривание стихотворений-потешек и др.).

ПОНИЖЕННОЙ

- ✓ Повторение вопросов, обращённых к ребёнку, и ожидание от него ответов.
- ✓ Обращение к ребёнку с использованием оживлённого эмоционально окрашенного тона голоса.
- ✓ Подражание звукам ребёнка, имеющим для него значение, и придание им социального смысла.

- ✓ Игры со звучащими игрушками, музыкальными инструментами (барабан, бубен, металлофон, свистульки).
- ✓ Ритмические музыкальные игры с движениями.
- ✓ Разучивание песенок, стихов и считалок.

Зрительная система

Повышенная чувствительность	**Пониженная чувствительность**
Боится яркого света, жмурится, закрывает глаза Любит темноту Моргает, часто трет глаза при просмотре ТВ Избегает контакта глаза в глаза Отдает предпочтение играм с мелкими игрушками, предметами	Затрудняется в различении похожих между собой предметов Не видит целую картинку (разрезные картинки); Затрудняется контролировать глазами движение предмета Любит яркий свет Любит наблюдать за движениями, которые повторяются

Нормализация зрительной чувствительности

ПОВЫШЕННОЙ

- ✓ Исключение или сокращение неприятных зрительных раздражителей (флуоресцентные лампы, мигающий и отражающийся свет, большое скопление людей).
- ✓ Оформление помещений в неярких, успокаивающих тонах.
- ✓ Размещение рабочего места ребёнка в слабо освещённой части помещения, использование светонепроницаемых штор.
- ✓ Размещение рабочего стола «лицом» к стене, использование защитных ширм и экранов на рабочем месте, что сокращает количество зрительных раздражителей.
- ✓ Поддержание порядка в помещении (все предметы располагаются на своих привычных местах).
- ✓ Ношение ребёнком солнцезащитных очков на улице и в помещении .
- ✓ Выдувание мыльных пузырей.
- ✓ Игры на сортировку, нанизывание мелких предметов.

ПОНИЖЕННОЙ

- ✓ Максимальная визуализация пространства, времени, деятельности.
- ✓ Рассматривание иллюстраций в книгах и журналах, фотографий.
- ✓ Пальчиковые игры.
- ✓ Развивающие настольно-печатные игры (разрезные картинки, лото, домино, доски Сегена, рамки Монтессори).
- ✓ Рисование, аппликация и конструирование.
- ✓ Изготовление самодельных книг.
- ✓ Кукольный театр.

Вкусовая система

Повышенная чувствительность	**Пониженная чувствительность**

• Избирательно относится к еде, не ест некоторые виды продуктов • Определенная структура пищи вызывает дискомфорт, некоторые дети соглашаются есть только мягкую пищу • Может есть только горячую или холодную пищу • Отказывается пробовать новые блюда.	• Может лизать, пробовать или жевать несъедобные предметы (землю, траву, ткань…) • Предпочитает пищу с интенсивным вкусом

Обонятельная система

Повышенная чувствительность	Пониженная чувствительность
• Отказывается есть пищу в зависимости от ее запаха • Демонстрирует неприязнь к людям, которые используют предметы личной гигиены с сильным запахом	• Испытывает сложности в различении запахов • Затрудняется в различении неприятных запахов • Изучает предметы, нюхая их • Использует обнюхивание для общения с людьми.

Нормализация обонятельной и вкусовой чувствительности

ПОВЫШЕННОЙ

✓ Исключение неприятных для ребёнка запахов (использование моющих средств без запаха, отказ от ношения духов).

✓ Учёт вкусовых пристрастий ребёнка.

✓ Стимуляция щёк и ротовой области интенсивными нажатиями.

✓ Отсутствие запрета на прикосновение к еде пальцами.

✓ Постепенное включение в рацион питания ребёнка продуктов различных температур и вкусовых направлений.

✓ Использование маленьких порций.

✓ Предоставление возможности съесть кусочек мороженного перед употреблением незнакомого продукта, что действует как своеобразная «заморозка», снижая чувствительность во рту.

✓ Привлечение ребёнка к приготовлению пищи, выбору продуктов в магазине.

ПОНИЖЕННОЙ

✓ Хранение ядовитых веществ в недоступном для ребёнка месте.

✓ Применение веществ с сильными запахами в качестве награды или для переключения внимания от неприемлемых обонятельных стимулов.

✓ Предоставление возможности для ежедневной оральной активности (игрушки, в которые можно дуть, мыльные пузыри, леденцы, жевательная резинка).

✓ Использование интенсивных вкусовых раздражителей (например, соусов, которые можно готовить и пробовать вместе с ребёнком).

✓ Употребление в пищу твёрдых, хрустящих продуктов

Тактильная система

Повышенная чувствительность	Пониженная чувствительность

• Не любит, когда его обнимают • Боится, когда к нему неожиданно дотрагиваются • Не дает причесать, помыть или постричь волосы • Избегает дотрагиваться до определенных текстур и материалов • В стрессовой ситуации настойчиво снимает одежду.	• Ищет прикосновения • Плохо чувствует боль или температуру; • Практикует самоповреждения • Прячется в узкие места, например: за диван • Всегда тянет предметы в рот, чтобы изучить их • Нарочно падает • Требует объятий • Самоагрессия

Нормализация кожной чувствительности

ПОВЫШЕННОЙ

Предупреждение ребёнка о прикосновении, прекращение прикосновений по просьбе ребёнка.

Использование уверенных интенсивных прикосновений.

Подбор комфортной в ношении одежды, удаление ярлыков с одежды.

Обеспечение свободного доступа к предметам с приятной для ребёнка текстурой, подбор деятельности, которая не вызывает у него тактильной оборонительной реакции.

Растирание поверхности тела ребёнка губкой или полотенцем перед неприятными для него процедурами (одеванием, купанием, причёсыванием, стрижкой), что позволяет снизить чувствительность.

ПОНИЖЕННОЙ

- ✓ Тактильные игры (с крупами, пластичными материалами, водой).
- ✓ Игры с мячом.
- ✓ Сюжетные игры с прикосновениями (больница, парикмахер, мойка машин).
- ✓ Растирание поверхности тела ребёнка тканями различной текстуры.
- ✓ Массаж.
- ✓ Обеспечение чувства давления (плотная одежда, тяжёлое одеяло, спальный мешок, мешочки с песком).

Стереотипии

Стереотипии в той или иной форме отмечаются у всех детей с осложненными формами аутизма. ***Стереотипии – это повторяющиеся, нефункциональные формы поведения и/или деятельности.***

Стереотипность проявляется в стремлении к однообразию и постоянству, причем не только в собственных действиях ребенка. Он также настойчиво требует неизменности окружающего мира, плохо воспринимает новизну и перемены в привычных ритуалах взаимодействия с другими людьми.

Внешне в поведении самого ребенка чаще всего встречаются двигательные (моторные) стереотипии: бег по кругу, раскачивания, кружение, хождение и пробежки на цыпочках, взмахи руками и потряхивание ими перед глазами, верчение пальцами, прыжки на прямых ногах. Такие повторяющиеся движения становятся заметны уже в раннем возрасте и сохраняются в более старшем.

Стереотипные движения усиливаются в ситуациях тревоги, беспокойства или, напротив, радости — то есть при сильных негативных или позитивных переживаниях ребенка.

Кроме моторных стереотипий, часто встречаются повторяющиеся действия с предметами, которые не имеют видимого практического или игрового смысла, но при этом захватывают ребенка, который стремится многократно получить и воспроизвести в неизменном виде одни и те же впечатления.

Это могут быть простые манипуляции неигровыми и игровыми предметами. Ребенок может ими трясти, перебирать, стучать, облизывать, подносить к носу или глазам, постоянно держать в руках одинаковые предметы (палочки, крышечки, мелкие игрушки), выстраивать ряды или другие однотипные конструкции. Монотонный характер приобретают и элементы игры: например, катание машинки и наблюдение под определенным ракурсом за вращением ее колес. Стереотипность может наблюдаться и в манипуляциях с пластилином, в рисунках (замазывание листа; бесконечное рисование полосок; заполнение листа одними и теми же цифрами, буквами, знаками, словами или рисунками).

Так же однообразно ребенок может повторять различные звуки, слова и фразы (цитаты или их обрывки из мультфильмов, песен, стихов, рекламы), стереотипные навязчивые вопросы, которые часто не связаны с конкретной ситуацией. Стереотипность в использовании речи проявляется и у хорошо говорящих детей, которые многократно повторяют одни и те же монологи.

Существует несколько возможных причин и гипотез, объясняющих стереотипии:

- *Чрезмерная стимуляция:* стереотипии помогают блокировать лишнюю сенсорную информацию из окружающего мира и избежать перегрузки.
- *Недостаточная стимуляция:* стереотипии могут предоставлять дополнительную сенсорную стимуляцию, когда это необходимо.
- *Уменьшение боли:* повторяющиеся удары головой или по телу могут уменьшить общее чувство боли. Существует гипотеза, что стереотипии освобождают бета-эндорфины, которые действуют как анестезия или вызывают удовольствие.
- *Управление эмоциями:* как отрицательные, так и положительные эмоции могут вызвать «всплеск» стереотипий. Мы все видели такие реакции на радость или восторг как прыжки или тряска кистями рук. Недовольство или злость могут усилить стереотипии до такой степени, что они могут стать опасными.
- *Саморегуляция:* некоторые стереотипии являются способом утешить себя или успокоиться. Так многие младенцы сосут пальцы, чтобы расслабиться.

Для коррекции стереотипий могут использоваться следующие приемы.

Переключение – стереотипию прерывают, предлагая ребенку другую, знакомую, не вызывающую негативизма деятельность (отличающуюся от самой стереотипии).

Например, ребенок стереотипно раскачивается, его мягко останавливают и уводят играть с машинками и т.п.

Замещение. Основной принцип: замена стереотипии другими, близкими по характеру действиями и/или деятельностью, более адекватными социально и не такими ригидными. Данный способ эффективен, в основном, в русле структурированной деятельности – например, учебного занятия, прогулки и т. д.

Раскачивание трансформируют в качание на качелях – выглядит более адекватно. Стереотипные прыжки можно заменить на прыжки на батуте.

Сенсорные стереотипии могут быть заменены на игру с юлой, прослушивание музыки и т. п.

Используя замещение, мы вместо одной стереотипии предлагаем ребенку другую, несколько более адекватную, и ограничиваем время и условия, в которых стереотипия проявляется.

Трансформация – это замещение, но при этом мы меняем смысл действия и модифицируем его.

Выполнение любых заданий, не связанных с использованием речи – например, сортировки и собирания пазлов. Основываясь на наблюдении за спонтанной деятельностью ребенка, мы подбираем такие задания, которые соответствуют уровню его развития и его стереотипиям.

Например, ребенок дома выстраивает непонятные конструкции из разных предметов – вместо этого, мы учим его собирать из конструктора.

Склонность ребенка к тому, чтобы все предметы были на своих местах используется для наработки различных навыков – накрывать на стол, убирать в комнате и т. д.

Прерывание – этот прием используется в том случае, если ни один из вышеописанных способов не был эффективен. Создаются такие условия, в которых реализация данной стереотипии становится недоступной.

Стереотипные привычки, ритуалы, например, одни и те же маршруты – ребенка ведут другой дорогой, несмотря на протест с его стороны; постепенно он привыкает к новым маршрутам.

Если ребенок требует, чтобы все время был включен телевизор, можно вытащить предохранитель, чтобы телевизор нельзя было включить.

Важный момент, о котором должны помнить родители и специалисты – ***стереотипии никогда не исчезают сами.*** Путь к их уменьшению и исчезновению – это путь длительной работы, медленное, но постоянное движение, направленное к тому, чтобы ребенок развивался, чтобы его поведение позволяло ему адаптироваться к жизни в обществе.

Основные правила в работе с ребенком с РАС

- Помните, что у вас в группе необычный ребенок. Все что он делает, делает это не специально. Просто иначе он не может. Не надо ругать и стыдить его или себя за это.
- Обеспечьте ребенку максимальную предсказуемость быта и режима. Следите за четким режимом бытовых моментов: питания, выхода на прогулку, занятий и свободного времени детей. Избегайте резких перемен без острой необходимости. Не принуждайте ребенка отказаться от какой-то привычки: где сидеть, играть, спать, если это возможно.
- Будьте последовательны. То, чему хотите научить ребенка, делите на маленькие действия и повторяйте каждый день.
- Сотрудничайте с родителями. Обсудите с родителями, как сделать комфортнее пребывание ребенка в детском саду. Может быть, понадобится принести личные вещи ребенка, чтобы ему было легче привыкнуть. Это могут быть: стульчик, привычная посуда, плед, игрушки и т. д. Попросите рассказать, как родители справляются со сложностями в поведении ребенка, обменивайтесь опытом. Важно, чтобы требования и подход к ребенку с РАС были едиными у педагогов и родителей. Мотивируйте их к взаимодействию, рекомендуйте обращаться за помощью, а главное – принимать ее. В свою очередь, будьте открытыми к диалогу, умейте слушать и слышать, что пытаются донести родители.
- Используйте в общении с ребенком альтернативные средства коммуникации (жесты, реальные предметы, фотографии, пикторграммы)



Карточки PECS

- Используйте визуальные подсказки.





Глава V Практики повышения качества обеспечения сохранения и укрепления здоровья воспитанников

Использование в практике инновационных программ и технологий физического развития и оздоровления дошкольников

Светлана Викторовна Хорькова,
инструктор по физической культуре МАДОУ детский сад №34

Основными фактором успеха в достижении качественных образовательных результатов в области физического воспитания детей, развития физических качеств является использование следующих программ и технологий: программа Н.Н. Ефименко «Театр физического развития и оздоровления», элементы программ В.Г.Кудрявцева, Б.Б. Егорова «Развивающая педагогика оздоровления». Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина «СА-ФИ-ДАНСЕ», технология С.В.Реутского «Физкультура про другое».

Программа Н.Н.Ефименко «Театр физического развития и оздоровления»

Занятия – театрально-игровое действо, где создаются благоприятные двигательно-игровые условия для самопроизвольной реализации детьми их естественного двигательного потенциала. Дети попадают в мир театра, где обычные предметы оживают или во что-то превращаются. Например, простая скамейка может превратиться в бревно, байдарку или корабль, а гимнастическая лестница в огромные горы.

«В гостях у Скамейки – Посиделковны»

Преобладающий основной двигательный режим – сидячий.









«Горы встают у нас на пути»



«Огурчики и помидорчики»



«Мышки – труженицы»

Дети с радостью перевоплощаются в зеленые, упругие огурчики, спелые помидорчики или создают разные образы животных. Занятия разнообразны и насыщены по содержанию, обогащают знания детей об окружающем мире. На них дети могут отправиться в путешествие к берегам Южной Америки, на поиски сокровищ в горы, путешествовать по реке и т.д.

«В поисках сокровищ»







Преобладающий основной двигательный режим – ползательный.

Каждое занятие сопровождается музыкой: это и классическая музыка, и инструментальная, и народная, и живой аккомпанемент, что помогает погрузиться в особый мир движений, помогает созданию образа.

Программа В.Г.Кудрявцева, Б.Б. Егорова «Развивающая педагогика оздоровления»

Авторы программы предусматривают развитие способности к созданию образов двигательного воображения. Специальные игровые задания, выполняя которые ребёнок придумывает новые способы применения предметов. Если при этом предметом является мяч, то они пытаются рисовать им невидимые контуры вещей (цветка, звезды, самолёта), раскручивают его на полу (волчок), раскачиваются на нём, как на качелях. Программа рекомендует использовать игровые задания на перевоплощение: «На какую вещь ты похож? «На какое животное?», «Лошадка перед прыжком», «Кошка с мышкой» и т.д.

«*В гостях у солнышка*»



«В гостях у мячика»

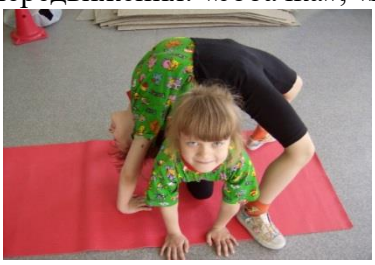




«Командная зверобатика»

Технология С.В.Реутского «Физкультура про другое»

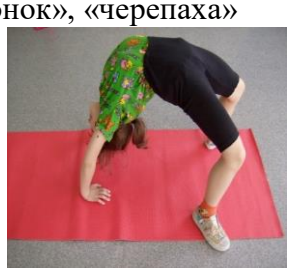
Один из интересных элементов этой технологии – «Зверобатика». Зверобатика – это акробатика, которая «проще, чем кувырок». Точнее, это элементарные перемещения, которые включаются в любую спортивную игру или тренировку. Вот различные способы передвижения: «собачка», «паучок», «лягушонок», «медвежонок», «черепаха»



«Собака и крокодил»



«Черепаха и собака»



«Черепаха»

Упражнения «Зверобатики» - это работа в непривычных условиях, движения не в вертикальном, а в горизонтальном положении. Появляется нагрузка на руки, все тело вовлечено в движение, снимаются и физические и психические зажимы. В горизонтальном положении не только отдыхает позвоночник, но и активнее включается интуиция. Увлекательно наблюдать, как дети меняются в движениях, внутренне преображаются, когда превращаются в различных зверей. «Зверобатика» помогает поддерживать интерес, благодаря постоянным сменам, разным способам передвижения:

- перекаты «бревном» по- одному, в парах (по – разному);
- «Больные звери» (медведь, паучок). «Звери» могут переносить предметы (палки, мячи); дружить, держаться друг за друга; образовывать «Звериные союзы»;
- «Движущиеся пирамиды»;
- «Многоярусные пирамиды».



Перекаты «бревном» в парах

«Движущиеся пирамиды»





Многоярусные пирамиды

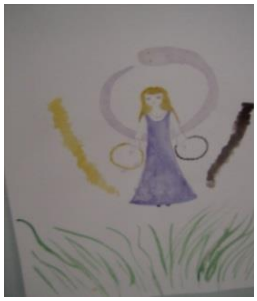
Эти упражнения вызывают восторг у детей, учат контролировать эмоции, а также сотрудничеству, умению сосредотачиваться. Эти занятия помогают заряжать детей положительной, светлой энергией радости и удовольствия, помогают окунуться в мир театра, умению перевоплощаться в различные образы.

В практике работы по физическому развитию детей я также широко использую здоровьесберегающие, личностно – ориентированные, игровые технологии: ***народные подвижные игры, подвижные игры по русским народным сказкам, игры – путешествия.***

В них ярко отражаются: образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои; представления о чести, смелости, мужестве; желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю к победе. Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, требует от детей активной умственной деятельности. В этих играх много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий. Большое воспитательное значение заложено в *правилах* игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т.е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может не проявлять воспитываемых у

него качеств: сознательной дисциплины, настойчивости в преодолении трудностей, честности и правдивости. На основе знакомых произведений ***мною разработаны подвижные игры:*** «Жихарка», «Колобок, «Заяц –хваста», «Голубая змейка», «Огневушка – Поскакушка», «Серебряное копытце» и др. Эти игры помогают быстро запоминать сюжет и героев сказок, оценивать их поступки, вызывают интерес к чтению. Свои впечатления дети отражают в рисунках, которые помещаются на выставку в зале, что предполагает активную совместную деятельность инструктора по физической культуре, воспитателей, родителей и детей, и обеспечивает освоение образовательной области «физическая культура» через различные виды деятельности.





В процессе непосредственно образовательной деятельности я также использую **игры народов Урала** (это татарские, марийские, мордовские, русские и т.д.) и **игры - путешествия**. Реализуя принцип интеграции содержания различных образовательных областей, знакомим детей с традициями, обычаями людей, живущих на Урале, с климатическими условиями и природными ресурсами, растительным и животным миром нашего края. *Цель игр - путешествий:* способствовать воспитанию у детей чувства гордости за свою малую родину, осознанию необходимости бережного отношения к природным богатствам и культурному наследию уральского народа. Так в игре – путешествие по уральским горам, дети не только запоминают названия гор, представление об их богатствах, значимости, но и навыки безопасного поведения, взаимоотношений. В игре дети встречаются с разнообразными препятствиями, преградами, которые им необходимо преодолеть, оказывая взаимовыручку. Игры вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических и физических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.

Где как не в игре происходит развитие творческого воображения, фантазии, образного мышления. А развитие творческого воображения является условием для развития творческой, осмысленной моторики.

Создана система подвижных игр, направленных на развитие определенных физических качеств. Включаю в работу спортивные игры, игры – эстафеты, веселые старты, где дети проявляют ловкость, быстроту, силу, выносливость. В стартах дети проявляют не только физические качества, двигательные навыки, но и личностные качества. Все это способствует развитию эмоциональной сферы; дети учатся переживать, сочувствовать, помогать друг другу, помогать более слабому. Использую работу в парах, пары подбираю с учетом физических возможностей детей. При выполнении сложных упражнений вначале ставлю мальчиков, чтобы при необходимости пришли на помощь девочкам или отстающим.

Таким образом, во всех используемых мною современных программах и технологиях приоритетом является целенаправленное развитие двигательного, творческого воображения, развитие у детей умения сопереживать друг другу, создание ситуации успеха для каждого ребенка.

В результате использования инновационных программ и технологий в практике работы наблюдается:

- развитие у детей интереса к движению как жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым;

- формирование двигательного воображения - основы творческой, осмысленной моторики;

- выполнение детьми сложных упражнений (движений) без особого напряжения, отсутствие страха неудачи.

Музыкально-валеологические распевки как средство оздоровления дошкольников

Юлия Михайловна Максимова,
музыкальный руководитель МАДОУ детский сад №34

Музыкально-валеологическое воспитание в ДОУ – достаточно новое направление, как в музыкальном, так и в физическом воспитании дошкольников. Система музыкально-валеологического воспитания включает не только вопросы физического здоровья, но и вопросы духовного здоровья: важно не только научить ребенка есть здоровую пищу, следить за своим организмом, но и необходимо, чтобы с раннего детства он учился любви к себе, к людям, к жизни.

В области музыкальной психологии пение рассматривают как одну из форм музыкотерапии, воздействующей на возникновение различных эмоциональных состояний. Пение способно улучшать настроение, умиротворять и успокаивать.

У поющих детей вырабатывается стрессоустойчивость. Формируется уравновешенный характер. А пение в хоре — не только улучшение здоровья детей, но и помощь в укреплении дружеских связей, налаживании здорового коллективного духа. Позитивные эмоции и любовь к своему делу — вот что важно, чтобы ребенок развивался правильно.

Валеология - (греч.: valeo-я здоров, logos-учение) интегральная наука о сохранении здоровья и здоровом образе жизни. Главная задача - научить человека формировать и беречь свое здоровье.

Рассмотрим основные понятия:

Валеологическое образование - процесс обучения, воспитания, развития о здоровом образе жизни.

Валеологическое обучение - процесс знаний о здоровом образе жизни, о его сохранении и развитии.

Валеологическое воспитание – процесс осознанного, правильного отношения к своему здоровью.

Музыкально-валеологическое воспитание – организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и творческих способностей детей, сохранение и укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка.

Главным фактором развития здорового образа жизни является музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, она воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Развитие эмоциональной отзывчивости и музыкального слуха помогают активизировать умственную деятельность.

Целью музыкально-валеологического воспитания в дошкольном образовательном учреждении является: укрепление психического и физического здоровья, развитие музыкальных и творческих способностей , формирование потребности в здоровом образе жизни. Академик П.Н. Анохин, изучая вопросы влияния мажорного или минорного лада на самочувствие, сделал вывод о положительном влиянии мелодического и ритмического компонентов музыки на работоспособность или отдых человека

Использую в своей работе музыкального руководителя валеологические песенки-распевки. Они всегда открывают музыкальные занятия детей. Несложные, добрые тексты и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, подготавливают голосовой аппарат к пению, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии. Распевки сопровождаются самомассажем биологически активных зон лица и шеи, ритмичными движениями, звучащими жестами.

Музыкальные приветствия, валеологические песенки-распевки решают следующие задачи в укреплении и здоровьесбережении дошкольников:

- снимают напряжение в детском коллективе;
- развивают навыки общения, эффективной коммуникации и взаимодействия;
- раскрепощают неуверенных в себе детей ;
- помогают собрать внимание детей и настроить их на «радость», «творчество», на доброе отношение друг к другу и ко всему живому.

Дети радуются солнечному утру, воображаемым животным и птицам, цветам и деревьям. Создается определенный позитивный настрои на весь день. Исполнение сопровождается игровым массажем, самомассажем или пальчиковой игрой.









Список используемых источников

1. Ковалько В. И. «Здоровьесберегающие технологии» Москва, «Вано»,2004.
2. Купальная Е. В. Вокально-хоровая работа с дошкольниками как здоровьесберегающая технология / Е. В. Купальная. — Текст : непосредственный // Аспекты и тенденции педагогической науки : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2017 г.), 2017. — С. 50-52.
3. Рыбаков Г. «Любители вы петь? Пойте на здоровье!» СПб. Школа жизни ру, сетевое издание.29.03.2009

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В сборник вошли лучшие практики дошкольных образовательных организаций городского округа Ревда представленные руководителями и педагогами на городских методических мероприятиях, таких как муниципальные методические выставки, конференции, педагогические чтения, дискуссионные площадки, круглые столы, форсайт-сессии, марафоны и образовательные туры, прошедшие в 2021-2022 учебном году.