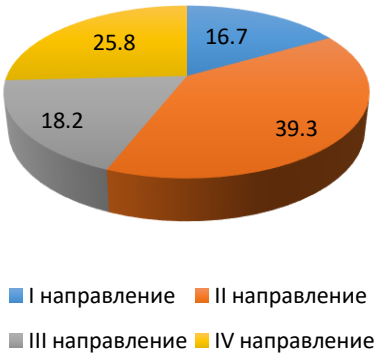
УТВЕРЖДЕНО:
решением
муниципального методического совета,
протокол от 29.04.2022г. № 2

Информационно-аналитическая справка по итогам муниципального конкурса методических разработок педагогических работников городского округа Ревда в 2021-2022 учебном году

В целях создания условий профессионально-педагогического роста работников образовательных организаций городского округа Ревда в области методической компетентности в 2021 – 2022 учебном году был проведен муниципальный конкурс методических разработок по четырем направлениям.

Всего на конкурсе было представлено 66 методических разработок из 16 образовательных организаций.



I направление «Школа как центр социального развития села» - 11 работ.

II направление «Педагогические находки патриотического воспитания» - 26 работ.

III направление «Новые практики формирующего оценивания» - 12 работ.

IV направление «Методические идеи молодых педагогов» - 17 работ.

Не приняли участие ни в одной номинации конкурса педагогические коллективы всех учреждений дополнительного образования, МАОУ «СОШ №29», МАДОУ детский сад №34.

Наибольшую активность проявили педагоги МБОУ «СОШ №13», представив на конкурс 12 методических разработок в трех номинациях.

По 7 методических разработок представили педагоги МБДОУ детский сад №17 и МАДОУ детский сад №46, 6 разработок – МБДОУ детский сад №2 и по 5 разработок МАОУ «Гимназия №25» и МАОУ «Еврогимназия», но если в Еврогимназии – это три учителя, то в Гимназии 25 – пять педагогов, а МБОУ «СОШ №22», представив на конкурс 4 методических разработки приняли участие только в первой номинации.

На конкурс были представлены:

- методические разработки уроков, конспекты, сценарии;
- методические разработки внеурочных и внеклассных мероприятий и занятий;
- методические разработки классных часов и сценарии праздников;
- методические разработки проектов.

Следует отметить, что абсолютное большинство конкурсных материалов отражают накопленный опыт педагогов и только у молодых педагогов наблюдаются попытки описания освоения инновационного опыта.

В четырех конкурсных номинациях были определены четыре победителя из МБОУ «СОШ №13», МАОУ «СОШ №2» и МБДОУ детский сад №17, МАДОУ детский сад №46, семь педагогов, так как у детского сада №17 победителем стала групповая работа четырех педагогов.

Экспертные комиссии определили 9 призеров из МБОУ «СОШ №13», МАОУ «СОШ №2», МАОУ «Гимназия №25», МАОУ «СОШ №28» и МБДОУ детский сад №17 и МАДОУ детский сад №46.

В экспертных комиссиях конкурса поработали:

- председателями – руководители МБУДО «СЮТ», МАОУ «СОШ №10», МБОУ «СОШ №1», МАОУ «Гимназия №25».
- членами экспертных комиссий – заместители директоров школ по учебной работе: МАОУ «СОШ №9», МБОУ «СОШ №7», МАОУ «СОШ №3», МАОУ «Еврогимназия», МАОУ «СОШ №28», МБОУ «СОШ №1», МБОУ «СОШ №13», МАОУ «Гимназия №25»;

-заместители по воспитательной работе: МБОУ «СОШ №7», МАОУ «СОШ №10», МАОУ «СОШ №3», МБОУ «СОШ №1», МАОУ «СОШ №9», МАОУ «Гимназия №25», МАОУ «СОШ №29»;

-заведующие детских садов: МБДОУ детский сад №17, МБДОУ детский сад №2; руководитель и заместитель директора МАУ ДО «ЦДО», заместитель директора МБУДО «СЮТ».

Рассмотрим итоги конкурса в разрезе отдельных номинаций.

- ***Номинация «Школа как центр социального развития села»***

Конкурс проводился для педагогических работников двух сельских школ, МБОУ «СОШ №13», которая представила 7 разработок, в том числе и разработку директора школы и МБОУ «СОШ №22», представившая 4 разработки.

В большинстве разработок школа рассматривается как основной центр социального воспитания, многогранного развития личности учеников и в разработках педагогов, уделяется внимание именно этому.

Только в двух разработках внимание было уделено уроку, его воспитательных возможностях. В разработке призера данной номинации было использовано описание методов и приемов организации практической работы на уроках ИЗО. И была показа работа на уроке по одной из тем курса ОДНКНР.

Две работы были посвящены воспитанию экологической культуры как одной из важных глобальных компетенций.

Особое место занимает разработка «Использование шахмат как средства обучения», представляющая интеграцию урочной и внеурочной деятельности.

В остальных разработках представлены мероприятия содействующие жизнедеятельности сельского социума через активную общественную и внешкольную деятельность, направленную на формирование базовых ценностей, ценностного отношения к старшему поколению, воспитание патриотизма.

Разработка победителя номинации направлена на пути мотивации детей к чтению современной литературы, формирование культуры семейного чтения.

- ***Номинация «Педагогические находки организации патриотического воспитания»***

В Стратегии развития воспитания на период до 2025 года одной из главных задач выделяется патриотическое воспитание и формирование гражданской идентичности.

Во введении к своей методической разработке «Бессмертный полк глазами благодарных потомков» призер конкурса Молодцова В.В. написала: « Воспитать патриотов – значит научить детей любить свою Родину, гордиться ею, защищать ее..»

Федеральный государственный стандарт как основного, так и дошкольного образования предполагает активизацию процесса воспитания патриотизма, поэтому большинство разработок посвящены активным формам воспитательных практик по данному направлению. Среди них три разработки классных часов, три разработки внеклассных мероприятий и занятий, 4 сценария внеклассных мероприятий посвященных воспитанию любви к Родине, изучению государственных символов, 2 разработки практических занятий по изготовлению броши «Георгиевская лента Победы» и поделок в технике оригами «Бравые солдаты»

Все чаще возникает необходимость приобщения обучающихся к истокам русской культуры, возрождению народных праздников с их традициями, воспитание через произведения устного народного творчества, среди них занятие Интеллектуальная игра «Путешествие по сказкам Урала»;
методическое пособие с дидактическими играми и сказками по традициям народов Урала, фольклорный праздник «Закликание весны».

Государство одним из приоритетных направлений ставит вопрос об охране окружающей среды, поэтому экологическое образование и воспитание – актуальная воспитательная задача. Данное направление представлено в информационно-творческом проекте по экологическому воспитанию «Птицы нашего края», разработка занятия «Урал-кладовая земли».

Четыре разработки посвящены музейной педагогике, рассматривающие музей как звено непрерывной образовательной деятельности. Среди них проект – победитель конкурса по изучению истории города через экспозиции музея «Демидов-центр», проект по виртуальному музею Еврогимназии, проект МАДОУ детский сад №46 по созданию мини-музея «Далекая седая старина»

- ***Номинация «Новые практики формирующего оценивания»***

Новый образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения образовательной программы, согласно которым ученик должен уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, владеть основами самоконтроля, самооценки своих достижений.

Одним из требований к педагогическим кадрам в условиях реализации ФГОС, является владение навыками формирующего оценивания. Формирующее оценивание нацелено на определение индивидуальных достижений каждого обучающегося и не предполагает сравнения результатов разных обучающихся, оценка направлена на конкретного ученика, на формирование и развитие его личностных достижений обучения. Выделяются следующие достоинства формирующего оценивания. Обучающийся видит свой учебный прогресс, чувствует ответственность за свою учебную работу, стремится выполнять ее качественно; формулирует свои учебные ожидания и определяет оправдались ли они. Педагог становится помощником обучающегося, менеджером учебного процесса вместо носителя знаний.

На конкурс было представлено всего 12 работ, однако даже в лучших методических разработках оценивание не является корректировкой деятельности учителя и учащихся для достижения планируемых результатов образовательного процесса, описываются только группы приемов формирующего оценивания.

В работах наблюдается путаница в понятиях технологии, техники, приемы и методы. В результате анализа прослеживается необходимость провести обучающие семинары на уровне образовательных организаций, на которых обратить внимание на пять принципов грамотно организованного формирующего оценивания:

- учитель регулярно обеспечивает обратную связь, предоставляя учащимся комментарии, замечания и т.п. по поводу их деятельности;
- учащиеся принимают активное участие в организации процесса собственного обучения;
- учитель меняет техники и технологии обучения в зависимости от изменения результатов обучения учащихся;
- учитель осознает, что оценивание посредством отметки резко снижает мотивацию и самооценку учащихся;
- учитель осознает необходимость научить учащихся принципам самооценки и способам улучшения собственных результатов.

На семинарах особое внимание уделить тому, что:

1) формирующее (формативное) оценивание – это целенаправленный непрерывный процесс наблюдения за учением ученика. Оно основывается на оценивании в соответствии с критериями и предполагает обратную связь.

2) целью формирующего оценивания является корректировка деятельности учителя и учащихся в процессе обучения на основе промежуточных результатов, полученных в процессе обучения.

3) базовыми принципами в стандартах нового поколения являются следующие принципы:

- оценивание является постоянным процессом, естественным образом, интегрированным в образовательную практику;
- оценивание может быть только критериальным, основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям;
- критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся, они могут вырабатываться ими совместно;
- система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.

- ***Номинация «Методические идеи молодых педагогов»***

Потенциал молодых педагогов заключается в современности, компьютерной компетентности, быстрой адаптации к новому, стремлении к инициативе и креативности.

Примером этому служит методическая разработка призера конкурса Охулковой Е.А., педагога-психолога МАДОУ детский сад №46, которая представила в виде пошаговой инструкции (гайда) подготовку дошкольников к обучению в школе. С использование QR кодов дается комплексная оценка готовности детей к обучению – интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной, личностной и физической готовности. В гайде представлены рекомендации для родителей будущих первоклассников.

В данном направлении представлена разработка призера, учителя биологии МАОУ «СОШ №28», представляющая учебно- методическое пособие по включению обучающихся в экспериментальную деятельность с использованием электронных ресурсов и лабораторного оборудования.

В разработках молодых педагогов заметно стремление приблизить преподавание к жизни, повысить степень практико-ориентированности обучения и воспитания. В разработке победителя конкурса представлено описание экологической акции, рекомендации практического характера для проведения мероприятий экологического воспитания через, проектную деятельность воспитанников использую «Модель трех вопросов» В данном направлении представлены методические разработки по темам «Киноискусство как средство духовно-нравственного воспитания», «Первые шаги в ГТО», «Музыкальные гномики», описание занятия включающего все виды музыкальной деятельности; дидактическое пособие «Лэпбук. Что за прелесть эти сказки», представляющее игры и задания для совместной деятельности детей и взрослых.

Можно констатировать, что молодые педагоги – это активные, перспективные люди со своей позицией и идеями, способные и стремящиеся к эффективной реализации новых технологий и приемов обучения и воспитания.