Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 17 СОП №2

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Мокрецова Елена Владимировна,
руководитель СОП №2

18 марта 2021 г.



Работая над развитием речи дошкольников ставим перед собой **цель**: способствовать активизации речи детей в разных видах деятельности.



Для этого решаем следующие **задачи**:
- Создать в группе развивающую предметно- пространственную среду;
- Развивать все компоненты устной речи: грамматический строй речи, связную речь;
- Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
- Развивать мелкую моторику рук.



Проблема речевого развития детей дошкольного возраста всегда была и остаётся в зоне особого внимания педагогов. Это объясняется тем, что речь входит в какую-либо деятельность. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования недаром развитие речи выделено в отдельное направление, образовательную область.

Для детей дошкольного возраста ФГОС ДО определяет следующие виды детской деятельности:

Коммуникативная

Трудовая

Чтение

Игровая

Продуктивная

Музыкально-художественная

Познавательно-исследовательская





Развитие речи и коммуникативная деятельность

















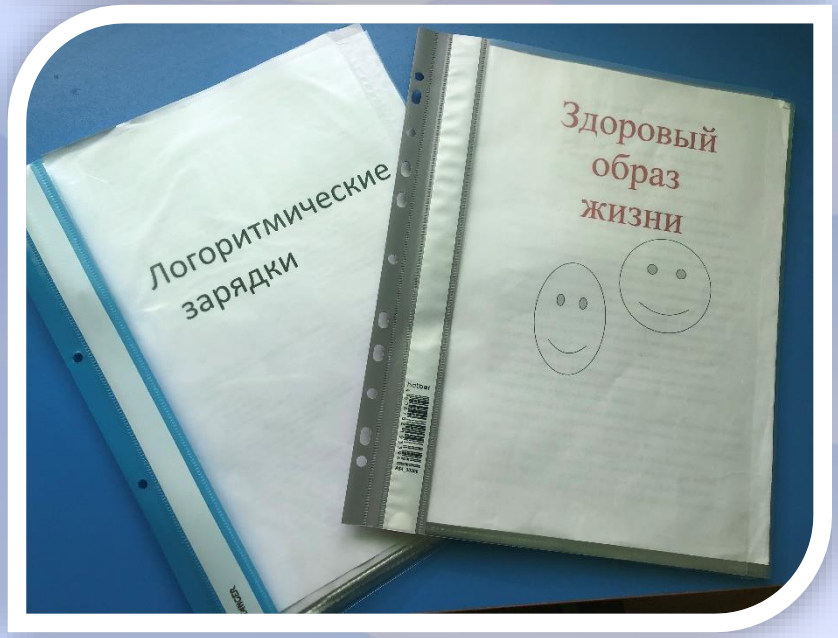


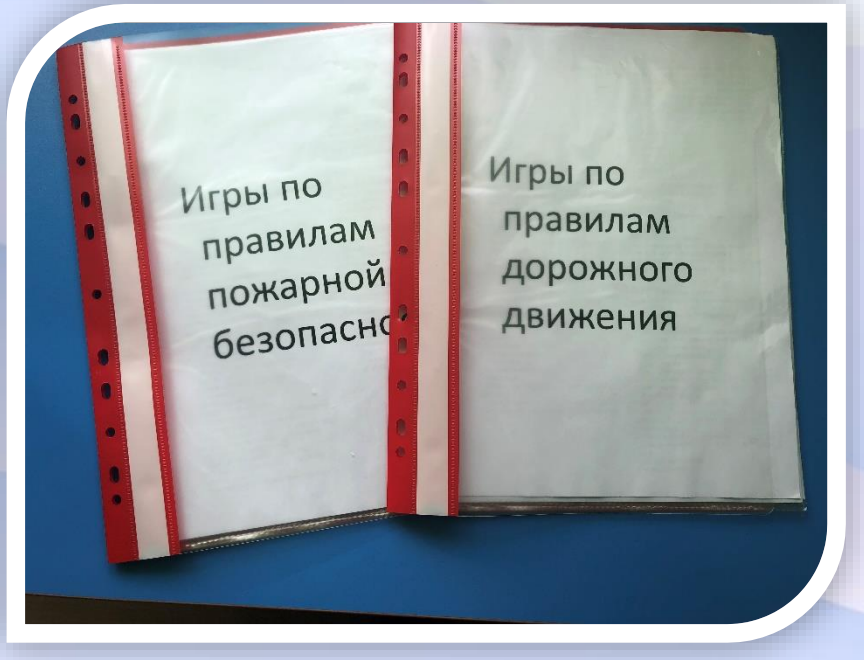


Картотека игр









Трудовая деятельность











Познавательно-исследовательская


















ТЕАТР












NINJAGO

Продуктивная деятельность











Музыкальная деятельность

Особенно большую роль в развитие речи играет обучение пению. Условно, обучение пению проходит с трех сторон, это работа над дыханием, работа над дикцией и постановка голоса.







Восприятие художественной литературы











АЛГОРИТМОМ РАБОТЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

1. ПОДГОТОВКА К ВОСПРИЯТИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

ЧТОБЫ ВЫЗВАТЬ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕС К СОДЕРЖАНИЮ, ВОСПИТАТЕЛЬ ПРОВОДИТ ВВОДНУЮ БЕСЕДУ (НЕ БОЛЕЕ 2-3 МИНУТ).

ОЧЕНЬ ВАЖНО В САМОМ НАЧАЛЕ ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ ЯРКОЙ КАРТИНКОЙ, НЕБОЛЬШИМ СТИХОТВОРЕНИЕМ, ПЕСЕНКОЙ, ЗАГАДКОЙ И Т. П. НО ИНОГДА ДЕТЯМ ПРОСТО СООБЩАЮТ НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ИМЯ АВТОРА, ТЕМУ - ЭТО КАСАЕТСЯ СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.

2. ПЕРВИЧНОЕ ЧТЕНИЕ.

ПРИ ЧТЕНИИ ВОСПИТАТЕЛЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОГЛЯДЫВАТЬ НА ДЕТЕЙ. ДЕЛАЕТ ЭТО МЕЖДУ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ ИЛИ АБЗАЦАМИ. ЭТОТ ВИЗУАЛЬНЫЙ КОНТАКТ ИМЕЕТ ОГРОМНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ ДЕТЬМИ МЫСЛЕЙ И ЧУВСТВ ВОСПИТАТЕЛЯ.

В ПРОЦЕССЕ ЧТЕНИЯ ИЛИ РАССКАЗЫВАНИЯ НЕ ЗАДАЕТ ВОПРОСЫ НЕ ДЕЛАЕТ ЗАМЕЧАНИЯ – ЭТО ОТВЛЕКАЕТ ДОШКОЛЬНИКОВ. ЕСЛИ ОНИ НЕДОСТАТОЧНО ВНИМАТЕЛЬНЫ, ВОСПИТАТЕЛЬ УСИЛИВАЕТ ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ.

3. ЧУВСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА.

ВОСПИТАТЕЛЬ ЗАДАЕТ ВОПРОС: «ПОНРАВИЛСЯ ЛИ РАССКАЗ?» ИЛИ «КТО ИЗ ГЕРОЕВ ПОНРАВИЛСЯ?» . ДАЛЕЕ ПРОВОДИТ АНАЛИЗ ЯЗЫКА ПРОИЗВЕДЕНИЯ (ОБЪЯСНЯЕТ НЕПОНЯТНЫЕ СЛОВА ДЕТЯМ). ЗАТЕМ ДАЁТСЯ УСТАНОВКА: «Я ПРОЧИТАЮ ВАМ РАССКАЗ ЕЩЁ РАЗ, А ВЫ ВНИМАТЕЛЬНО СЛУШАЙТЕ».

4. ВТОРИЧНОЕ ЧТЕНИЕ.

ПЕРЕД ТЕМ КАК ПРОЧИТАТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ВТОРОЙ РАЗ, СЛЕДУЕТ ЗАДАТЬ ДЕТЯМ ВОПРОС, НАПРИМЕР: «ПОЧЕМУ РАССКАЗ НАЗЫВАЕТСЯ ИМЕННО ТАК?»

5. ПОЛНЫЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЭТО АНАЛИЗ СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ. В ЭТОЙ ЧАСТИ ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТ БЕСЕДУ, НАПРИМЕР: ГЕРОЙ ЧТО ХОТЕЛ? ЧТО ДЕЛАЛ ГЕРОЙ (ПЕРЕЧИСЛИТЬ ДЕЙСТВИЯ ПО ТЕКСТУ, ЧТОБЫ РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ? ЧТО МЕШАЕТ? КТО ИЛИ ЧТО ПОМОГЛО РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ? КАКОЙ ПОЛУЧИЛСЯ РЕЗУЛЬТАТ? СОВЕТ ГЕРОЮ ИЛИ ЖИЗНЕННОЕ ПРАВИЛО.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

НЕ ДОЛЖНА ЗАНИМАТЬ БОЛЕЕ 1-2 МИНУТ. ЭТО ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ: ПЕДАГОГ ЕЩЁ РАЗ ОБРАЩАЕТ ВНИМАНИЕ ДЕТЕЙ НА НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ЕГО ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ, УПОМИНАЕТ, ЧТО ПОНРАВИЛОСЬ ДЕТЯМ. КРОМЕ ТОГО, ОТМЕЧАЕТ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ, ИХ ВНИМАНИЕ, ПРОЯВЛЕНИЕ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ВЫСКАЗЫВАНИЯМ СВЕРСТНИКОВ.

Игровая деятельность











Дидактические игры занимают особенно важное место в этой работе, поскольку, обязательным элементом в них является познавательное содержание и умственные задачи. В процессе этих игр развивается речь детей в зависимости от направленности самой игры









Игры-эксперименты - особая группа игр, которые очень эффективны в решении познавательно-речевых задач, а так же интересны и увлекательны для дошкольников.













В процессе строительно-конструктивных игр, дети учатся наблюдать, различать, сравнивать, запоминать и воспроизводить приемы строительства, сосредотачивать внимание на последовательности действий. Дети усваивают схему изготовления постройки, учатся планировать работу, представляя ее в целом, осуществляют анализ и синтез постройки, проявляют фантазию.

Дети овладевают словарем, то есть обогащается речь, выражающая названия геометрических тел, пространственных отношений, развивается диалогическая речь.





В заключении, хочу сказать что для развития речи и речевой активности важны условия, в которых будет развиваться ребенок. Нужно создать для него комфортную, непринужденную обстановку, в которой ребенок захочет говорить и работать над развитием правильной речи. Важную роль играет взрослый, который должен всячески помогать ребенку и поддерживать его.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!