Пути обеспечения качественного образования по ОРКСЭ

Учитель начальных классов Шестакова Татьяна Викторовна

МАОУ «СОШ №28»


ОРКСЭ
ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ
ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ
ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Основы светской этики

- Данный модуль знакомит учащихся с основами светской этики.
- Светская этика даст знания, которые помогут учащимся самостоятельно совершать моральные поступки, а значит, сделать свою жизнь и жизнь других людей лучше.



Технология развития ценностных ориентаций:

Знакомство с ценностью

Р

Осознание и проговаривание на своем языке

Р

Проживание ценностных ситуаций и тренировка в ценностном поведении

Р

Осуществление ценностных выборов и поступков в реальных ситуациях

1 шаг: знакомство

- Использование примеров из художественной и духовной литературы; чтение и обсуждение прочитанного.
- Обсуждение реальных событий (близких детям), случившихся в городе, стране, в мире, с этической точки зрения.
- Просмотр видеоматериалов, кинофильмов, спектаклей и их обсуждение.
- Организация экскурсий и обсуждение увиденного с ценностной точки зрения.
- Личный пример взрослого, демонстрация взрослым своего отношения к определенным ситуациям.
- Общение с природой; создание ситуаций для оказания помощи живым существам.

2 шаг: проговаривание на своем языке

- Групповые дискуссии, обсуждения.
- Ролевые игры и театральная драматизация.
- Разбор реальных ситуаций, проговаривание и обоснование выборов в конкретной ситуации.
- Планирование конкретных дел ценностного содержания(индивидуально и в классе).
- Разбор конфликтных ситуаций.

3 шаг: проживание и тренировка

- Сюжетно-ролевые игры, предполагающие проживание ситуаций выбора и принятия на себя ответственности за них.
- Совместное с детьми проживание сложных жизненных ситуаций и обстоятельств.
- Опыт принятия других; забота о других, о тех, кто болеет (в том числе животных).
- Встреча с ветеранами, забота о них.
- Помощь тем, кто отсутствовал в школе.
- Встречи с духовно богатыми людьми.
- Поездки в места, насыщенные культурными, духовными смыслами - погружение в атмосферу.

4 шаг: реальные ситуации

- Установление и поддержание ценностных традиций класса, школы.
- Разработка и проведение акций, имеющих ценностное содержание.
- Использование ситуаций вхождения «новеньких» в детский коллектив.
- Встреча с ветеранами, забота о них.
- Публичная нравственная оценка событий и поступков.
- Помощь тем, кто отсутствовал в школе.
- Празднование ценностно - окрашенных праздников.
- Проведение совместной рефлексии детей и взрослых значимых событий и мероприятий.

Формы, методы, варианты проведения уроков этики

- Эвристические беседы.
- Различные виды дискуссий.
- Учебные и социальные проекты.
- Уроки-экскурсии.
- Деловые и ролевые игры.
- Практикумы.
- Викторины и конкурсы.
- Творческие мастерские.

Работа с текстом Система эвристических вопросов

- **Постановка вопросов по Б.Блуму:**
- Простых (найди в тексте слово, описание, рассуждение героя …)
- Уточняющих (что именно …)
- Объясняющих (почему …)
- Творческих (что изменилось бы …)
- Оценочных (почему плохо/хорошо …)
- Практических (как бы Вы поступили …)

Цель урока: формирование представлений о добре и зле

- Задачи урока:
- уточнить представления детей о добре и зле через работу с понятиями;
- развивать умение оценивать ситуацию и поступки людей путём знакомства с притчей;
- помочь осознать важность в жизни человека стремиться к добру через аргументированную беседу.

Светская этика

- **Добро** – это нравственная ценность, которая относится к человеческой деятельности, образец поступков людей и отношений между ними.
- **Зло** – противоположность добра, это то, что мораль стремится устранить и исправить.

Православная культура

- **Добро** – это то, что способствует росту души человека, помогает другим людям, радует Бога.
- **Зло** – это то, что удаляет от этих добрых целей. У слова «зло» в православии есть синоним – «грех». **Грех** – это недоброе чувство, мысль или дело.

Настоящая мать

Однажды скулящего, совсем ещё слабого щенка подбросили во двор. Кошка, которая жила в этом дворе и у которой в это время родились котята, перенесла щенка к своим деткам и стала кормить его молоком. Щенок совсем скоро перерос приёмную мать, но слушался её, как и прежде.

- Ты должен каждое утро вылизывать свою шерсть до блеска, -кошка учила щенка, и малыш старался, вылизывая себя язычком.

И вот однажды к ним во двор забежала овчарка. Обнюхав щенка , она добродушно сказала:

- Здравствуй, щенок! Ты тоже овчарка. Мы с тобой одной породы.

Увидев кошку, овчарка злобно залаяла и бросилась на неё. Кошка зашипела и прыгнула на забор. Давай вместе с тобой, щенок, прогоним отсюда кошку, - предложила собака.

- Давай уходи прочь из нашего двора и не смей трогать мою маму, - грозно зарычал щенок.

- Она не может быть твоей мамой, она же кошка! Твоей мамой должна быть такая же овчарка, как и я, - сказала овчарка, засмеялась и убежала со двора.

Щенок задумался, но кошка ласково промурлыкала:

- Кто кормит ребёнка, тот для него настоящая мать.

Вопросы

- Назовите героев притчи.
- Перечислите, какие чувства испытывал каждый из героев на протяжении всего рассказа.
- Какие из этих чувств вам нравятся/не нравятся? Какие обозначают добро/зло?
- Какие поступки героев радуют людей, а какие удаляют от них?
- Кто из героев радует Бога и что им в этом помогает?

Начиная дискуссию, соблюдай правила:

- Не начинай с фраз: «Но я …», «Нет …», «Неправильно …», «не так …» и т.д.
- Подожди, когда выскажется собеседник и начинай ответ со слов: «Да, конечно, а …», «И я тоже сначала …», «Согласен с этим, но есть …» и т.д.
- Не перебивай, не повышай тона.
- Не допускай проявлений враждебности, оскорблений. Твой оппонент не твой лютый враг, он просто человек с другой точкой зрения.

Творческие задания



- Вспомните камень, который отодвигал Илья Муромец. Вырежьте из бумаги силуэт камня. На одной стороне напишите, что вы делаете для своей семьи. На другой, что делают для вас ваши родные. Посмотрите, какая сторона заполнена больше. Подумайте, почему?

Творческие задания сказки

- Салат из сказок (герой попадает в другую сказку)
- Сказка наоборот (отрицательные герои должны стать положительными)
- Сказка на современный лад (сказочный герой попадает в современную реальность; ученик попадает в сказку)

Правила этикета





Игровые ситуации

- Ситуация1. У вас день рождения. Гости пришли раньше времени. Стол ещё не накрыт. Ваши действия.
- Ситуация 2. Вы получили два одинаковых подарка. Ваша реакция.
- Ситуация 3. Вы звоните другу, чтобы узнать у него домашнее задание. К телефону подходит бабушка. Как вы начнёте разговор.
- Ситуация 4. Мальчик просит у одноклассника книгу. Которую давно мечтал прочитать. «А что ты мне за это дашь?»-спрашивает тот. После долгих уговоров и обещаний подарить ему марку мальчик даёт согласие. Оцени ситуацию.

Эта история произошла давным-давно в старинном городе, в котором жил великий мудрец. Слава о его мудрости разнеслась далеко вокруг его родного города. Но был в городе человек, завидующий его славе. И вот решил он придумать такой вопрос, чтобы мудрец не смог на него ответить…

- И он пошёл на луг, поймал бабочку, посадил её между сомкнутых ладоней и подумал: «Спрошу-ка я у мудреца: скажи, о мудрейший, какая бабочка у меня в руках – живая или мёртвая? Если он скажет – живая, я сомкну ладони, и бабочка умрёт, а если он скажет – мёртвая, я раскрою ладони и бабочка улетит. Вот тогда все поймут, кто из нас умнее». Так всё и случилось. Завистник поймал бабочку, посадил её между ладонями и отправился к мудрецу. И он спросил у того: «Какая бабочка у меня в руках, о мудрейший, - живая или мёртвая?» И тогда мудрец, который действительно был очень умным человеком, сказал...

Все в твоих руках…

