Волкова Т.В.,
музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад №46

Создание РППС в центрах музыки и музыкальном зале ДОО в соответствии с требованиями ФГОС

Содержание музыкального воспитания в ДОО создает благоприятные условия для развития личности дошкольника, его музыкальных способностей. Применение методов, приемов, наглядных пособий, звуковых средств, которые помогают детям уяснить содержание и средства музыкальной выразительности, способствуют формированию интереса детей к музыке, развитию музыкальных способностей. С целью повышения у детей интереса к музыкальному искусству, развития детской деятельности и личности необходимо создание условий и прежде всего предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию.

РППС музыкального зала:

- обеспечивает совместную музыкальную деятельность детей и взрослых. (От компетентности, доброжелательности и заинтересованности взрослого зависит, станет ли эта среда развивающей.)
- обеспечивает самостоятельную (индивидуальную и совместную) деятельность детей, возникающую по их желанию и интересам.
- способствует получению и закреплению знаний о музыке.
- стимулирует развитие творческих способностей.
- развивает музыкальность, любознательность, стремление к экспериментированию.
- учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

В зале должна быть создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей.
Среда должна по ФГОС ДО являться содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Полифункциональность предметной среды пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, стулья.

Трансформируемость предметной среды позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Такая организация пространства позволяет детям различного возраста выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение самостоятельной деятельности, а музыкальному руководителю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Безопасность.

Оснащение музыкального зала должно соответствовать санитарно-гигиеническим нормам, а площадь музыкального зала должна быть достаточна для реализации образовательных задач. Оборудование, представленное в музыкальном зале, должно иметь все необходимые документы и сертификаты качества. Атрибуты, игрушки должны соответствовать возрастным особенностям детей. Предметно- пространственная среда музыкального зала ограждает детей от отрицательных эмоций, проявления страха, неуверенности, беспокойства. Среда не провоцирует на агрессивные действия, проявление жестокости. Эстетическое оформление среды, позитивные, доброжелательные интонации музыкального руководителя способствуют поддержанию атмосферы доверия среди детей и взрослых, обеспечивает эмоциональное благополучие детей.

Пространство музыкального зала может иметь разграничение на следующие центры развития:

• центр для сюжетно-ролевых игр;

• центр для музыкально-театрализованных игр

• центр музыкальной деятельности;

• центр слушания музыки

• центр настольно-печатных музыкально-дидактических игр;

Музыкальный зал должен быть оснащен музыкальным центром, магнитофоном, фортепиано; нотным материалом, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и инструментами, музыкально – дидактическими играми, различной медиа аппаратурой, интерактивной доской. Одна из стен музыкального зала – должна быть зеркальная.

В зале должны присутствовать различные виды детских музыкальных инструментов (оркестр детских инструментов, набор шумовых инструментов), используемые детьми на занятиях. Также должны быть: театральный уголок, ширмы, декорации. Различные виды кукольного театра: пальчиковый, теневой, кукла-игрушка, бибабо, марионетки и т.п.

Предметно-развивающая среда музыкального зала содержит в себе большие возможности в обучении и воспитании дошкольников. Она может успешно использоваться и как форма обучения, и как толчок к самостоятельной музыкальной деятельности, и как средство воспитания различных сторон личности ребенка.

Классификация развивающей среды в музыкальном зале:

1.Материал для творческих сюжетно-ролевых игр — мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т.п. (бутафорские музыкальные игрушки предназначаются для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами).

2.Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования (пианино, металлофон, аккордеон, флейта, дудки, бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др):

3.Музыкально-дидактические игры и пособия:

нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др. Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотной грамоты.

4. Аудиовизуальные пособия: компакт-диски, фонограммы, различные аудиосистемы, CD, DVD-диски, флэш-карты, интерактивная доска).

Развивающая среда способствует поддержанию эмоционального благополучия детей, их эстетическому развитию, формирует положительное отношение к окружающему миру, обеспечивает психологическую комфортность и безопасность пребывания детей в музыкальном зале.

Для полноценного музыкального развития ребёнка, ему предоставлена возможность самостоятельно играть на музыкальных инструментах, музицировать, закреплять полученные умения и навыки с помощью музыкальных игр, пособий и атрибутов в своей группе. Для этого в группах есть центры музыки и театра.

Требования к центру музыки в группе:

1. Доступность оборудования в центре музыки для детей
2. Разнообразие оборудования
3. Учет возрастных особенностей детей
4. Эстетичность оформления центра музыки и его оборудования.

Примерный набор игрового материала и оборудования для центра музыки в группах ДОУ.

Группа раннего возраста:

аудиоаппаратура, диски с записью музыкальных произведений для детей раннего возраста; Куклы-неваляшки, бубен, дудочка, гармошка, флейта, колокольчик, трещотка, погремушки.

Театральная ширма, различные виды театров (перчаточный, шагающий, персонажи-варежки, пальчиковый, настольный и др.).

Младшая группа:

Ванька – встанька

Музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки: петушок, котик, зайка и т. д.

Музыкальные инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки

Шумовые инструменты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан

Неозвученные бутафорские музыкальные инструменты: гармошки, дудочки, балалайки и др.

Атрибуты к музыкальным подвижным играм: флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки для детского танцевального творчества

Ширма настольная с перчаточными игрушками.

Магнитофон и набор программных аудиозаписей.

Музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе, в виде альбома или отдельные красочные иллюстрации.

Средняя группа:

Целесообразно пособия, атрибуты и музыкальные инструменты оставить с младшей группы и добавить:

Металлофон

Шумовые инструменты для детского оркестра

Книжки «Наши песни» (каждая книжка иллюстрирует знакомую детям песню)

Фланелеграф, ковролинограф или магнитная доска

Музыкально-дидактические игры: «Музыкальные инструменты», «Звонкие ладошки», «Ритмические палочки» и др.

Атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Заинька», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.

Музыкальная лесенка: трехступенчатая, на которой находится маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешки.

Ленточки, цветные платочки, султанчики: атрибуты к танцевальным импровизациям по временам года.

Ширма настольная и набор игрушек

Магнитофон и набор программных аудиозаписей

Старшая группа:

Дополнительно к оборудованию музыкального уголка средней группы используется следующее:

Бубны, барабаны, треугольники

Музыкальные игрушки-инструменты с хроматическим и диатоническим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта)

Иллюстрации по теме: «Времена года»

Музыкальные игрушки-самоделки

Музыкально-дидактические игры: «Узнай песенку по двум звукам», «Бубенчики», «Музыкальная лесенка», «Ритмическое лото» и др.

Атрибуты к подвижным играм

Рисунки детей к песенкам и знакомым музыкальным произведениям

Настольная ширма и ширма по росту детей

Музыкальные лесенки: пятиступенчатая и семиступенчатая.

Атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам

Подготовительная группа:

Дополнительно к материалу, использованному в старшей группе, добавляется:

Маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны.

Портреты композиторов

Папки-альбомы: «Мы рисуем песенку» с рисунками детей, в которых они отображают эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях

Пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании музыки

Наглядные пособия: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты»

Самодельные инструменты для шумового оркестра.

Музыкально-дидактические игры.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала, созданная по ФГОС ДО, обеспечивает возможность эффективно развивать музыкально-творческие способности каждого ребёнка с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.