Инструктор: С.В.Хорькова

Использование в практике инновационных программ и технологий физического развития и оздоровления дошкольников

Основными фактором успеха в достижении качественных образовательных результатов в области физического воспитания детей, развития физических качеств является использование следующих программ и технологий: программа Н.Н. Ефименко «Театр физического развития и оздоровления», элементы программ В.Г.Кудрявцева, Б.Б. Егорова «Развивающая педагогика оздоровления». Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина «СА-ФИ-ДАНСЕ», технология С.В.Реутского «Физкультура про другое».

Программа Н.Н.Ефименко «Театр физического развития и оздоровления»

Занятия – театрально-игровое действо, где создаются благоприятные двигательно-игровые условия для самопроизвольной реализации детьми их естественного двигательного потенциала. Дети попадают в мир театра, где обычные предметы оживают или во что-то превращаются. Например, простая скамейка может превратиться в бревно, байдарку или корабль, а гимнастическая лестница в огромные горы.

«В гостях у Скамейки – Посиделковны»

Преобладающий основной двигательный режим – сидячий.





«Горы встают у нас на пути»





«Огурчики и помидорчики» **«Мышки – труженицы»**

Дети с радостью перевоплощаются в зеленые, упругие огурчики, спелые помидорчики или создают разные образы животных. Занятия разнообразны и насыщены по содержанию, обогащают знания детей об окружающем мире. На них дети могут отправиться в путешествие к берегам Южной Америки, на поиски сокровищ в горы, путешествовать по реке и т.д.

«В поисках сокровищ»





Преобладающий основной двигательный режим – ползательный.

Каждое занятие сопровождается музыкой: это и классическая музыка, и инструментальная, и народная, и живой аккомпанемент, что помогает погрузиться в особый мир движений, помогает созданию образа.

Программа В.Г.Кудрявцева, Б.Б. Егорова «Развивающая педагогика оздоровления»

Авторы программы предусматривают развитие способности к созданию образов двигательного воображения. Специальные игровые задания, выполняя которые ребёнок придумывает новые способы применения предметов. Если при этом предметом является мяч, то они пытаются рисовать им невидимые контуры вещей (цветка, звезды, самолёта), раскручивают его на полу (волчок), раскачиваются на нём, как на качелях. Программа рекомендует использовать игровые задания на перевоплощение: «На какую вещь ты похож? «На какое животное?», «Лошадка перед прыжком», «Кошка с мышкой» и т.д.

«В гостях у солнышка»



«В гостях у мячика»





«Командная зверобатика»

Технология С.В.Реутского «Физкультура про другое»

Один из интересных элементов этой технологии – «Зверобатика». Зверобатика – это акробатика, которая «проще, чем кувырок». Точнее, это элементарные перемещения, которые включаются в любую спортивную игру или тренировку. Вот различные способы передвижения: «собачка», «паучок», «лягушонок», «медвежонок», «черепаха»

«Собака и крокодил»



«Черепаха и собака»





«Черепаха»

Упражнения «Зверобатики» - это работа в непривычных условиях, движения не в вертикальном, а в горизонтальном положении. Появляется нагрузка на руки, все тело вовлечено в движение, снимаются и физические и психические зажимы. В горизонтальном положении не только отдыхает позвоночник, но и активнее включается интуиция. Увлекательно наблюдать, как дети меняются в движениях, внутренне преображаются, когда превращаются в различных зверей. «Зверобатика» помогает поддерживать интерес, благодаря постоянным сменам, разным способам передвижения:

- перекаты «бревном» по- одному, в парах (по – разному);
- «Больные звери» (медведь, паучок). «Звери» могут переносить предметы (палки, мячи); дружить, держаться друг за друга; образовывать «Звериные союзы»;
- «Движущиеся пирамиды»;
- «Многоярусные пирамиды».

«Движущиеся пирамиды»



Перекаты «бревном» в парах





Многоярусные пирамиды

Эти упражнения вызывают восторг у детей, учат контролировать эмоции, а также сотрудничеству, умению сосредотачиваться. Эти занятия помогают заряжать детей положительной, светлой энергией радости и удовольствия, помогают окунуться в мир театра, умению перевоплощаться в различные образы.

В практике работы по физическому развитию детей я также широко использую здоровьесберегающие, личностно – ориентированные, игровые технологии: ***народные подвижные игры, подвижные игры по русским народным сказкам, игры – путешествия.***

В них ярко отражаются: образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои; представления о чести, смелости, мужестве; желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю к победе. Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, требует от детей активной умственной деятельности. В этих играх много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий. Большое воспитательное значение заложено в *правилах* игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т.е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может не проявлять воспитываемых у него качеств: сознательной дисциплины, настойчивости в преодолении трудностей, честности и правдивости. На основе знакомых произведений ***мною разработаны подвижные игры:*** «Жихарка», «Колобок, «Заяц –хваста», «Голубая змейка», «Огневушка – Поскакушка», «Серебряное копытце» и др. Эти игры помогают быстро запоминать сюжет и героев сказок, оценивать их поступки, вызывают интерес к чтению. Свои впечатления дети отражают в рисунках, которые помещаются на выставку в зале, что предполагает активную совместную деятельность инструктора по физической культуре, воспитателей, родителей и детей, и обеспечивает освоение образовательной области «физическая культура» через различные виды деятельности.







В процессе непосредственно образовательной деятельности я также использую **игры народов Урала** (это татарские, марийские, мордовские, русские и т.д.) и **игры - путешествия**. Реализуя принцип интеграции содержания различных образовательных областей, знакомим детей с традициями, обычаями людей, живущих на Урале, с климатическими условиями и природными ресурсами, растительным и животным миром нашего края. *Цель игр - путешествий:* способствовать воспитанию у детей чувства гордости за свою малую родину, осознанию необходимости бережного отношения к природным богатствам и культурному наследию уральского народа. Так в игре – путешествие по уральским горам, дети не только запоминают названия гор, представление об их богатствах, значимости, но и навыки безопасного поведения, взаимоотношений. В игре дети встречаются с разнообразными

препятствиями, преградами, которые им необходимо преодолеть, оказывая взаимовыручку. Игры вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических и физических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.

Где как не в игре происходит развитие творческого воображения, фантазии, образного мышления. А развитие творческого воображения является условием для развития творческой, осмысленной моторики.

Создана система подвижных игр, направленных на развитие определенных физических качеств. Включаю в работу спортивные игры, игры – эстафеты, веселые старты, где дети проявляют ловкость, быстроту, силу, выносливость. В стартах дети проявляют не только физические качества, двигательные навыки, но и личностные качества. Все это способствует развитию эмоциональной сферы; дети учатся переживать, сочувствовать, помогать друг другу, помогать более слабому. Использую работу в парах, пары подбираю с учетом физических возможностей детей. При выполнении сложных упражнений вначале ставлю мальчиков, чтобы при необходимости пришли на помощь девочкам или отстающим.

Таким образом, во всех используемых мною современных программах и технологиях приоритетом является целенаправленное развитие двигательного, творческого воображения, развитие у детей умения сопереживать друг другу, создание ситуации успеха для каждого ребенка.

В результате использования инновационных программ и технологий в практике работы наблюдается:

- развитие у детей интереса к движению как жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым;
- формирование двигательного воображения - основы творческой, осмысленной моторики;
- выполнение детьми сложных упражнений (движений) без особого напряжения, отсутствие страха неудачи.