Инструктор по физической культуре,
Чиркова Марина Борисовна

Современные дети гораздо слабее своих сверстников прошлого столетия. Именно поэтому, они нуждаются в особых программах и технологиях физического развития детей, и ФГОС дает возможность — это сделать. Теперь педагог имеет возможность проявить творчество, и заменить, традиционные педагогические технологии на нетрадиционные, позволяющие в более доступной форме добиться определенных успехов в оздоровлении детей дошкольников. Среди них можно указать такие программы и технологии как танцевально – игровая гимнастика «СА-ФИ-Дансе». **Одной из инновационных педагогических технологий** в образовательной области «Физическое развитие» можно использовать **танцевально-ритмическую гимнастику**. Она позволяет создать не только двигательный режим, но и психологический настрой, укрепляет здоровье детей. Благодаря использованию музыки в сочетании с физическими упражнениями у ребенка повышается интерес к физической культуре и спорту. Танцевальные композиции могут носить сюжетный характер, что развивает у ребенка фантазию и творчество.

Другая инновационная технология тесно связана с предыдущей, и носит название **игроритмика.** Она дает возможность интегрироваться через хореографию в физкультуру и развивать у детей чувство ритма и двигательные способности. Тесная интеграция музыкального руководителя, и инструктора по физической культуре через специальные упражнения дает возможность научить ребенка согласовывать движения с музыкой, изменять их в зависимости от смены характера, ритма музыкального произведения. Через музыкально-ритмическую игру ребенок учится выражать свои чувства, настроение. Дети очень любят такие игры и с удовольствием в них играют.

Усвоить различные виды движений и сохранить здоровье дошкольника поможет еще одна инновационная технология – **игрогимнастика.** Определенный комплекс общеразвивающих, акробатических, и строевых упражнений направленный на расслабление мышц, укрепление осанки позволяет более эффективно сформировать у малыша определенные умения и навыки.

Упражнения **игрового стретчинга**, охватывающие все группы мышц, носят близкие и понятные детям названия животных или имитационных действий и выполняются по ходу сюжетно – ролевой игры, основанной на сценарии по сказочному материалу. Методика игрового стретчинга основана на статичных растяжках мышц тела и суставно – связочного аппарата рук, ног, позвоночника, позволяющих предотвратить нарушения осанки и исправить еѐ, оказывающих глубокое оздоровительное воздействие на весь организм.

Кинезиологические упражнения дают как немедленный, так и накапливающийся эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов.

Кроме всех перечисленных выше инновационных педагогических технологий существуют и другие такие как: игровой самомассаж, дыхательная, креативная и пальчиковая гимнастика, музыкально-подвижные игры, игровой стрейчинг, игропластика. Все они позволяют сделать ребенка здоровым, укрепить его костный корсет, дыхательную систему, дать толчок для развития мышлению, воображению, памяти, речи, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Ритмическая гимнастика





Игровой самомассаж



Кинезиологические упражнения







Музыкально-подвижные игры



«Музыкальные змейки»



«Паровозик»



«Конники - спортсмены» (Лошадки)