Управление образования городского округа Ревда
МКУ «Центр развития образования»

Ассоциация педагогов, работающих с детьми младшего дошкольного возраста

Эффективные педагогические технологии в работе с детьми младшего дошкольного возраста

(из опыта работы педагогических работников городского округа Ревда в 2022-2023 учебный год)



Составитель: руководитель ассоциации
Сергеева Светлана Алексеевна,
старший воспитатель 1 КВ.К
МБДОУ детский сад №2

Ревда, 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

«Карты Проппа как средство формирования читательской грамотности»	Мартьянова Татьяна Юрьевна, воспитатель МАДОУ д.с. №46
«Технология Сторисек в ДОУ»	Корепанова Наталья Анатольевна, воспитатель МАДОУ д.с.№34
«Использование камешек Марблс для формирования функциональной грамотности детей младшего дошкольного возраста»	Опарина Светлана Валентиновна, воспитатель МБДОУ д.с.№2
«Говорящие стены» как средство формирования функциональной грамотности»	Гуряшина Олеся Александровна, воспитатель МАДОУ д.с.№46, Мохтина Евгения Борисовна, воспитатель МАДОУ д.с.№46
Решение вопросов обучения и воспитания дошкольников через Консультационный центр для родителей «Мы вместе»	Григорьева Ольга Владимировна, воспитатель МАДОУ д.с. №17
Говорящая среда как фактор развития детей комбинированной группы	Скворцова Татьяна Сергеевна, воспитатель МАДОУ д.с. №50
Использование интеллект-карт для развития предпосылок функциональной грамотности дошкольников	Баранова Лариса Александровна, воспитатель МАДОУ д.с. №50

Мартьянова Татьяна Юрьевна,

воспитатель МАДОУ д.с. №46

Карты Проппа как средство формирования читательской грамотности

Технологии пересказа текста сказки, рассказа:

-схемы, помогающие ребенку соблюдать последовательность изложений событий;

-Технологии Н.В. Нищевой: «Обучение детей пересказу по опорным картинкам»;

-«Алгоритмические схемы для рассказывания сказок»,

-технология «ТРИЗ»;

-технология «карты Владимира Яковлевича Проппа».







Всего русский фольклорист В.Я. Пропп, который подробно изучал сказки народов всего мира, выделил 31сказочную функцию.



схема сказки «ГУСИ ЛЕБЕДИ».



Этапы освоения карт Проппа

На первом этапе знакомим детей с жанром литературного произведения - сказкой

На втором этапе:

1.Знакомим с функциями волшебной сказки. Читаем сказку и «выкладываем» ее схематично с помощью карт Проппа.

2.Играем с детьми в игры, которые помогают им освоить карты:«Примени символ к сказке» - ребенок выбирает символ и рассказывает , в какой сказке есть такой сюжет и объясняет почему эта карта подходит к этой сказке.На третьем этапе пересказываем сказку, опираясь на выложенную схему.





Корепанова Наталья Анатольевна,

воспитатель МАДОУ д.с.№34

Технология Сторисек в ДОУ

Что такое сторисек?

Научить читать проще, чем научить хотеть читать или любить читать. Существует много различных методов и приемов овладения навыками чтения, а также существуют методы и приемы и даже проекты, вызывающие интерес к чтению. Для себя я открыла инновационную технологию «Сторисек» - в переводе с английского «Мешок историй», которая была разработана в Великобритании в 1994 году. Основатель – Нейл Гриффитс.

Хочу отметить, что данную технологию в России в основном используют в библиотечном деле и только в некоторых детских садах ее используют, как средство приобщения детей к чтению.

Первоначально «Сторисек» задумывался, как средство приобщения детей школьного возраста к чтению. Однако эту технологию можно успешно применять и в детском саду. Ведь именно в детском саду воспитываются будущие читатели. Формирование интереса к книге в дошкольном возрасте напрямую связано с желанием читать книги в старшем возрасте.

Что представляет из себя «Мешок историй»: это настоящий полотняный мешок, который можно предварительно смастерить вместе с детьми, родителями. Мешок можно заменить чемоданом или красочной коробкой. Затем подбираются компоненты для комплекта: это художественная иллюстрированная детская книга, мягкие игрушки, реквизиты, научно-популярная книга по теме, маски, аудиокассета или компакт диск, языковая игра.

Этапы работы над созданием «Сторисека».

Подготовительный этап.

1.Определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Сторисек»

Критерии отбора книги:

-книга соответствует возрасту детей

-качественные иллюстрации

2.Подготавливается мешок для комплекта материалов.

3.Подбираются остальные компоненты для комплекта.

4.Разрабатываются литературные игры.

Основной этап.

1.Работа с художественным произведением (чтение, вопросы по содержанию, рассматривание иллюстраций)

2.Работа с научно-популярной книгой

3.Работа с аудиокнигой (коллективное прослушивание с одновременным рисованием, раскрашиванием. Дети могут прослушивать аудиокнигу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания).

4.Видео просмотр (при просмотре видео можно использовать интерактивный прием отключения звука, чтобы дети самостоятельно могли озвучить героев сказки. Тем самым у детей развивается зрительное восприятие, речевой слух, фонематическое восприятие, внимание, память).

5.Театрализованная деятельность (игрушки, куклы Бибабо, маски, герои сказки на прищепках помогают «оживить книгу». С их помощью можно разыграть представление по содержанию книги, игры-драматизации.)

6.Игры, которые необходимо соотнести с произведением.

Заключительный этап.

На заключительном этапе устроить театрализованное представление для детей другой группы

Продолжительность работы по каждому «Сторисеку» может составлять 1-2 месяца.

Данный педагогический опыт показывает, что в ходе погружения в работу со «Сторисеком», дети активно включаются в общение, учатся взаимодействовать, социализируются.

А самое главное, что работа над созданием мешка историй является взаимодействием всех субъектов образовательных отношений.

Родителям предлагается принять участие в пошиве мешка, в подборе мягких игрушек, героев пальчикового театра. Педагоги занимаются подбором книг, дидактических игр, пособий, иллюстраций, аудио и видео ресурсов. Дети помогают в изготовлении пособий.

Надеюсь, что использование «Сторисека» вызовет интерес у педагогов, и возможность использования данной технологии в своей работе.

Компоненты для сторисека по сказке К.И. Чуковского «Айболит»

1.Красочно оформляется опись готового «сторисека».
2.Мешок (чемодан).
3.Сказка
4.Биография автора (интересные факты из жизни).
5.Аудио сказка (CD).
6.Мультфильм (DVD).
7.Загадки про животных и овощах.
8.Маски, игрушки – прообразы героев сказки.
9.Пазлы.
10.Карта-маршрут путешествия Айболита.
11.Трафареты с животными
12.Раскраски по сказке и карандаши.
13.Настольные игры: домино, домашние животные, дикие животные, лото.
14.Научно - познавательные энциклопедии о диких животных.
15.Театр на палочках.
16.Иллюстрации.
17.Игра «Крокодил» - с помощью мимики и пантомимики изобразить героев произведения.
18.Сюжетно-ролевые игры по мотивам произведения.
21.Викторины о диких животных.
22.Создание коллажа из картинок.
23.Скороговорки о животных.

Главное условие: все игры необходимо соотнести с произведением.

Литература:

1.Лынская, М. И. Методические рекомендации по проведению «Сторисек» [Электронный ресурс]/М. И. Лынская. –Режим доступа: https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Ftinaocenter.ru%2Fdata%2Fattachments%2F6e7f48e7124fb1810.pdf&name=6e7f48e7124fb1810.pdf&lang=ru&c=5757f350920a.

2. Мутав, Л. Работа со «Сторисеком» [Электронный ресурс] / Л. Мутав // Чтение на евразийском перекрестке.Интеллектуальный форум чтения : сборник материалов форума (27–28 мая 2010 г.). –Режим доступа: http://www.nlr.ru/prof/reader_old/prozam/izd/read.pdf.

3.Мутав, Л. Удовольствие от совместного чтения. Проектный метод «STORYSACK» (сторисек) / Л. Мутав // Библиотечное дело. – 2008. – № 23. – С. 41-43.

Опарина Светлана Валентиновна,

воспитатель МБДОУ д.с.№2

Использование камешек Марблс для формирования функциональной грамотности детей младшего дошкольного возраста

«Источники способностей
и дарований детей -
на кончиках их пальцев…»

В. А. Сухомлинский

Стеклянный камешек «Марблс» - далекий потомок глиняных камешков, которые многие тысячи лет назад служили игрушками для древних людей. Камешки получили свое название от английского «Марблс», то есть мраморные.

Цель использования камешков «Марблс»:

- разнообразие педагогического процесса;
- повышение интереса детей дошкольного возраста к развивающим заданиям;
- развитие мелкой мускулатуры рук;
- активизация познавательно-речевой деятельности.



Требования к организации проведения упражнений с камешками «Марблс»:

- Для повышения эффективности воздействия при выполнении различных упражнений необходимо задействовать пальцы обеих рук.
- Подбор упражнений осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей.
- Наличие познавательно-речевой направленности упражнений.

Особое внимание уделяем правилам безопасности:

1. Объясните ребенку несколько раз, что камешки «Марблс» несъедобны, невкусны и нельзя их брать в рот.

2. Проведите ряд опытов и экспериментов для закрепления знаний о стекле и приобретения практического опыта в работе с бьющимися предметами.

3. Даже если ребенок старше трех лет, играть он должен только в присутствии взрослых

4. Не оставляйте наборы в доступном для детей месте.

При использовании камешков «Марблс» у детей:

- идет активизация познавательно-речевого развития;
- развивается внимание, память, мышление, творческое воображение.

Разноцветные камешки успешно применяются для:

- создания сюрпризного момента;
- эмоционально-положительного настроения;
- для релаксации;
- помогают развитию сенсорных способностей, мелкой мускулатуры рук.

Игра в Марблс признана детскими психологами одной из самых полезных для подрастающего поколения: она развивает меткость, скорость, точность и моторику, а красивые оттенки стеклянных камешков пробуждают в ребенке чувство прекрасного.





Использование камешков «Марблс»

«Заполни картинку камешками»



Работа с камешками никогда не бывает механической, так как яркие цвета поддерживают интерес и улучшают продуктивность. Можно придумать небольшие сказочные сюжеты, которые напрямую связаны с последующей деятельностью ребенка. Эти сюжеты побуждают ребенка к действию, а для педагога это большая фантазия для речевой работы.





«Собери по образцу».
Собираем свою картинку, по образцу





Релаксационное упражнение «Муфта»

«Мы насыпали шары и пальцы запустили…
Устроив там переполох, чтоб пальцы не грустили!»
Приятное релаксационное воздействие шариков Марблс на рецепторы пальцев.



Гуряшина Олеся Александровна,
воспитатель МАДОУ д.с.№46;
Мохтина Евгения Борисовна,
воспитатель МАДОУ д.с.№46

Говорящие стены» как средство формирования функциональной грамотности

Первые «говорящие стены» в детском саду появились в Эстонии.



Цель «говорящей стены»: создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы.

Задачи:

- Создать атмосферу эмоционального комфорта.
- Создать условия для творческого самовыражения.
- Создать условия для проявления познавательной активности детей.
- Создать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций.

Технология «говорящая стена» включает в себя развивающую, интерактивную, сенсорную стену



Сенсорная

Развивающая





Интерактивная

Центры активности









Центральную часть в нашей группе занимает напольный ковролинограф. Ковралинограф можно использовать на полу или за столом. Получается компактно, удобно и функционально.



Наши выставки





На липучки подвешиваются схемы и картинки к занятиям. Такой способ организации пространства позволяет педагогу разместить больше нужной информации.







«Говорящую стену» можно использовать как выставку детских работ, которые регулярно сменяются, что является показателем вариативности среды.

При желании ребенок может внести «изменения» в развернутый на стене игрушечный мир: перевесить фрукты на дереве или пересадить птичек.

Главное преимущество «Говорящей стены» в том, что дети могут самостоятельно в свободное время пользоваться материалами. В свободном доступе детей пособия, раздаточные материалы, иллюстрации, картинки.

Григорьева Ольга Владимировна,

воспитатель МАДОУ д.с. №17

Решение вопросов обучения и воспитания дошкольников через Консультационный центр для родителей «Мы вместе»

«Воспитывает все: люди, вещи, явления,
но, прежде всего и дольше всего – люди.
Из них на первом месте – родители и
педагоги»

А.С. Макаренко

Инновационный консультационный центр «Мы вместе»

Цель: оказание методической консультационной помощи родителям (законным представителям) воспитанников, временно не посещающих ДОУ, для обеспечения единства и преемственности семейного и дошкольного воспитания и образования.

Задачи Центра:

1.Сформировать комплекс нормативных, организационно-содержательных условий реализации инновационной формы работы с родителями (законными представителями) воспитанников, временно не посещающих МБДОУ.

2.Повысить профессиональный уровень педагогов МБДОУ в работе с персональным сайтом педагога.

3.Создать единое пространство педагога и родителей (законных представителей) воспитанников МБДОУ в период отсутствия ребенка для непрерывного освоения образовательной программы.

4.Содействовать успешной адаптации воспитанников к условиям МБДОУ в период их отсутствия.

5.Повысить педагогическую компетентность родителей (законных представителей).

6.Повысить степень вовлеченности родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс МБДОУ.

7.Способствовать распространению лучших педагогических практик для педагогического сообщества ДОО городского округа Ревда.

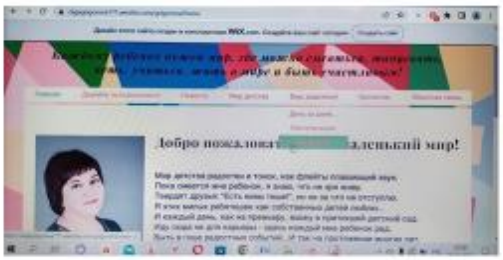
Подготовительный этап

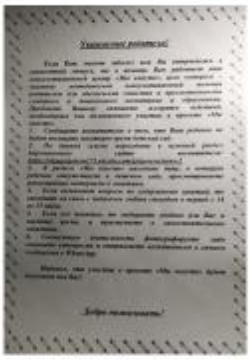


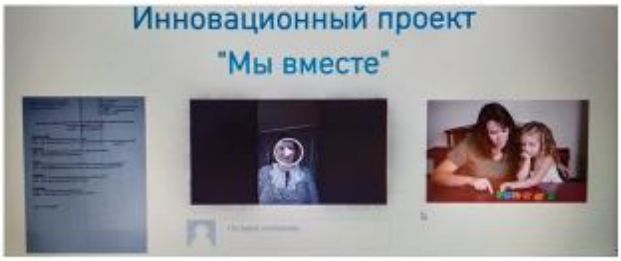
Родительское собрание:
-знакомство с проектом, его целью, порядком реализации;
-предварительная оценка востребованности формы работы;
- получение письменного согласия родителей на участие в проекте.

Актуализация персонального сайта

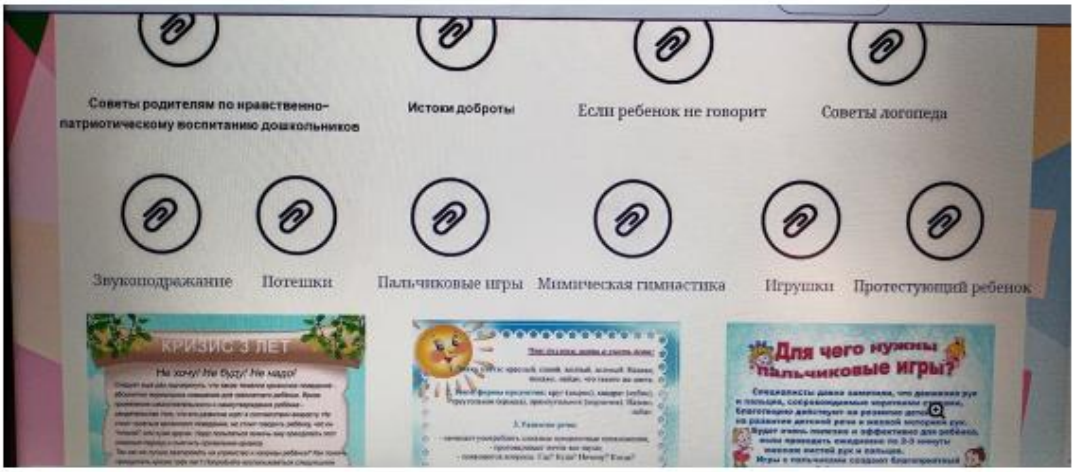
https://olgagrigoreva171.wixsite.com/grigoreva/home







Консультационная помощь родителям



Принципы работы Центра





Вывод о деятельности Центра:

Работа педагога способствует переосмыслению родителями своего отношения к воспитанию и образованию в семье, важности разнообразной совместной деятельности. При написании отзывов о проекте родители давали положительную оценку работе Центра на странице персонального сайта, отмечали его важность в выработке единых требований семьи и детского сада при воспитании и образовании детей, придавали высокое значение полученным знаниям для формирования их педагогической культуры.

Скворцова Татьяна Сергеевна,

воспитатель МАДОУ д.с. №50

Говорящая среда как фактор развития детей комбинированной группы

Селестен Френе считал, что благодаря развивающей среде, ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка.

Цель: Создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и требованиями образовательной программы.

Задачи:

-изучение и внедрение в практику новых подходов к организации предметно-развивающей и предметно-игровой среды, обеспечивающих полноценное развитие дошкольников в рамках программы;

-организовать развивающую среду способствующую эмоциональному благополучию детей их потребности и интересов;

-создать условия для физического развития, творческого самовыражения, проявления познавательной активности детей, благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки;

- Содействовать сотрудничеству детей и взрослых для создания комфортной развивающей предметно-пространственной среды.

Проект «Улетный космос»



Проект «Профессии наших родителей»





Стена лексических тем





Стена изо творчества











Баранова Лариса Александровна,

воспитатель МАДОУ д.с. №50

Использование интеллект-карт для развития предпосылок функциональной грамотности дошкольников

Учите ребенка, каким - нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Константин Дмитриевич Ушинский

Детская карта знаний помогает детям систематизировать и обобщать знания о мире предметов (обобщенных понятиях, назначении, свойствах материалов и т.д.); о мире природы (объектах живой и неживой природы, природных явлениях, временах года и т.д.); о социальном окружении (культурных объектах профессиях, сферах человеческой деятельности и т.д.); о видах искусств (декоративно-прикладное, изобразительное, литература, музыка, театр и т.д.)



Цели создания Интеллект-карты

1 направление
Цель:
-Сбор информации о предмете, явлении ,объекте
Задача
-Создать карту в ходе обсуждения,
-Расширять словарный запас,
-Развивать процессы мышления

2 направление
Цель:
Развитие связной речи:
Задача:
-Формировать последовательно и самостоятельно излагать свои мысли.

3 Направление
Цель:
Закрепление и обобщение материала.
Задача:
-Создать карту, как итог работы с детьми по теме.
- Развивать умение у детей выделять главную мысль.
-Активизировать словарь,
-Совершенствовать связную речь детей

