**Протокол заседания методического объединения**
**«Музыкальный руководитель в детском саду»**

**Протокол № 2**

от «10» октября 2024 г

Место проведения: МАДОУ детский сад № 34 ОСП 3
Участники (сколько, из каких ОУ): 7 участников из всех ДОО ГО Ревда.

**Вопросы:**
Новая форма аттестации педагогических работников.

**Ход заседания:**
По главному вопросу заседания выступили: Анна Алексеевна Ольховикова, руководитель методического объединения «Музыкальный руководитель в детском саду» и Татьяна Васильевна Волкова, музыкальный руководитель МАДОУ детский сад № 46. Педагоги поделились опытом прохождения процедуры аттестации и ответили на вопросы коллег.

**Решение:**
Составить буклет «В помощь музыкальному руководителю в вопросах новой формы аттестации педагогических работников».

**Участники:**
1. Кормильцева Мария Андреевна, музыкальный руководитель МАДОУ детский сад №34 ОСП 1;
2. Кавыева Юлия Валерьевна, музыкальный руководитель МАДОУ детский сад № 34;
3. Максимова Юлия Михайловна, музыкальный руководитель МАДОУ детский сад № 34;
4. Охулкова Наталия Алексеевна, музыкальный руководитель МАДОУ детский сад №34 ОСП 3;
5. Токарь Юлия Валентиновна, музыкальный руководитель МАДОУ детский сад №34 ОСП 4;
6. Волкова Татьяна Васильевна, музыкальный руководитель МАДОУ детский сад № 46;
7. Ольховикова Анна Алексеевна, руководитель методического объединения «Музыкальный руководитель в детском саду».

А.А. Ольховикова,
руководитель методического объединения «Музыкальный руководитель в детском саду».

**Протокол № 3**

**от 7 ноября 2024 г.**

**Осенняя сессия**
**методического объединения музыкальных руководителей.**
**Методическая мастерская «Развитие коммуникативной грамотности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности».**

**Место проведения:** очно.
**Участники:** присутствовало 15 человек из ДОО МО Ревда.
**Тема заседания:** формирование коммуникативной грамотности детей дошкольного возраста.
**Вопросы:**

1. «Музыкально-сценическая импровизация, как эффективное средство формирования коммуникативной компетентности старших дошкольников».
2. Эффективные практики развития коммуникативной грамотности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности.

**Ход заседания:**

1. По первому вопросу выступила Татьяна Александровна Короткова, музыкальный руководитель МАДОУ Детский сад № 2, СОП 2. Она раскрыла опыт работы по музыкально – сценической импровизации. И рассказала об эффективности этого метода в формировании коммуникативной грамотности детей старшего дошкольного возраста.
2. По второму вопросу свои мастер – классы провели: Евгения Вячеславовна Петрова, музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР –детский сад № 17, СОП, Наталия Алексеевна Охулкова, музыкальный руководитель МАДОУ Детский сад № 34 ОСП 3, Татьяна Васильевна Волкова и Юлия Владиславовна Собянина, музыкальные руководители МАДОУ детский сад № 46.

**Решение:**
Представить материалы по всем обсуждаемым вопросам в форме электронного сборника.

А.А. Ольховикова
руководитель методического объединения
«Музыкальный руководитель в детском саду»

**Протокол № 4**

**от 31 марта 2025 г.**

**Межмуниципальный онлайн семинар музыкальных руководителей «Формирование речевой активности в музыкальной деятельности».**

**Место проведения:** онлайн.

**Участники:** присутствовало 25 человек из ДОО МО Ревда и МО Красноуфимск.

**Тема заседания:** формирование речевой активности в музыкальной деятельности.

**Вопросы:**

1. «Работа по постановкам музыкально-логопедических сказок»;
2. «Музыкально- игровая деятельность, как средство развития речевой активности детей дошкольного возраста»;
3. «Новые подходы к организации музыкальной деятельности с использованием учебно-методического комплекта «Речь.Плюс»»;
4. «Использование искусственного интеллекта в работе музыкального руководителя в ДОО»;
5. «Театрализованная деятельность, как эффективный инструмент речевого развития детей дошкольного возраста»;
6. «Влияние музыкальной деятельности на формирование и развитие речи детей дошкольного возраста»;
7. «Продуктивный кейс «Пальчиковые игры для дошколят» - средство развития речевой активности в процессе музыкальной деятельности»;
8. «Использование нейроигр в музыкальной деятельности, как средства развития речевой активности детей дошкольного возраста»;
9. «Музыка как средство развития речи и ее просодических компонентов у детей с НОДА».

**Ход заседания:**

1. По первому вопросу выступила Светлана Павловна Печалина, музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 18, МО Красноуфимск. Она поделилась опытом работы по постановкам музыкально-логопедических сказок.
2. По второму вопросу выступила Ольга Леонидовна Стругова, музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 1, МО Красноуфимск. Показав на своем опыте значимость музыкально-игровой деятельности в развитии речевой активности детей дошкольного возраста.
3. По третьему вопросу выступила Татьяна Викторовна Крючкова, музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 17, МО Красноуфимск. Она поделилась опытом использования учебно-методического комплекта «Речь. Плюс.» в музыкальной деятельности дошкольников.
4. По третьему вопросу выступила Венера Раулевна Гараева, музыкальный руководитель МАДОУ Детский сад 17, МО Красноуфимск. Она поделилась опытом использования нейросетей в работе музыкального руководителя.
5. Любовь Юрьевна Козырина, музыкальный руководитель МАДОУ Детский сад № 50, МО Ревда. Она поделилась опытом работы в театральной деятельности с дошкольниками и их родителями.
6. По шестому вопросу выступили Татьяна Васильевна Волкова и Юлия Владиславовна Собянина, музыкальные руководители МАДОУ детский сад № 46, МО Ревда. Они показали на практике, каким образом музыкальная деятельность влияет на развитие речи детей дошкольного возраста.

7. По седьмому вопросу выступили Юлия Михайловна Максимова и Юлия Валерьевна Кавыева, музыкальные руководители МАДОУ детский сад № 34, МО Ревда. Они представили продуктивный кейс «Пальчиковые игры для дошколят».
8. По восьмому вопросу выступила Евгения Вячеславовна Петрова, музыкальный руководитель МБДОУ детский сад № 17, МО Ревда. Она поделилась практическими примерами нейроигр в музыкальной деятельности, как средства развития речевой активности детей дошкольного возраста.
9. По девятому вопросу выступила Светлана Леонидовна Горбунова, музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 16, город Красноуфимск она раскрыла опыт работы развития речи и ее просодических компонентов у детей с НОДА.

**Решение:**

Представить материалы по всем обсуждаемым вопросам межмуниципального онлайн семинара в форме электронного сборника.

А.А. Ольховикова
руководитель методического объединения
«Музыкальный руководитель в детском саду»

**Протокол № 5**

**от 10 апреля 2025 г.**

**Весенняя сессия**
**методического объединения музыкальных руководителей.**
**Методическая выставка «Наполнение развивающей предметно-пространственной среды в центрах музыкальной активности и в музыкальном зале».**

**Место проведения:** очно.
**Участники:** присутствовало 15 человек из ДОО МО Ревда.
**Тема заседания:** «Наполнение развивающей предметно-пространственной среды в центрах музыкальной активности и в музыкальном зале».
**Вопросы:**
1. «Цветное музицирование»;
2. «Музыка и речь. Вдоховение для маленьких умов».

**Ход заседания:**

1. По первому вопросу выступила Антонина Владимировна Яркова, музыкальный руководитель МАДОУ Детский сад № 39, СОП 2. Она раскрыла опыт работы по использованию различных методов цветного музицирования. И рассказала об их эффективности в формировании коммуникативной грамотности детей старшего дошкольного возраста.
2. По второму вопросу выступила Юлия Валентиновна Токарь, музыкальный руководитель МАДОУ детский сад № 34, ОСП 4. Она провела мастер –класс по использованию методов развития речевого дыхания и правильного певческого звука.

**Решение:**
Представить материалы по всем обсуждаемым вопросам в форме электронного сборника.

А.А. Ольховикова
руководитель методического объединения
«Музыкальный руководитель в детском саду»